测鑒類函

第二册

中央社会主义学院
图书馆
藏书

074083

詩鑒類函

（清）张英 王士禎等纂

北京市中国书店

中央社会主义学院
图书館
★藏书★

淵鑑類函卷二十三

地部一 地 郊 野 原隰 丘 陵 阜 培塿 附 堆 阪 隴 泥 沙 塵 增 田 郵 墩 坡

地一

增 釋名曰地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也 原 易曰坤地也 禮記曰孟冬之月地始凍仲冬之月地始坼 又曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉 周官曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數辨五地之物 爾雅曰東至泰遠西至邠國南至濮鉛北至祝栗謂之四極孤竹北戶西王母日下謂之四荒九夸八狄七戎六蠻謂之四海言所居近於海 春秋元命苞曰地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字土力于乙者爲地 又曰地所以右轉者氣濁精少含陰而起遲故轉右迎天佐其道 蔡邕月令章句曰總丘陵原隰阪險曰地 樂聲儀曰下元者地氣也爲始萬物生育長養蓋藏之主也 孝經援神契曰計九州之別壤山陵之大川澤所注萊洹所生鳥獸所聚九百一十一萬八千二十四頃磽确不墾者千五百萬三千頃 增 又曰地順受澤謙虛開張開張九竅受流灑潤是其謙虛也 尚書考靈曜曰地有四遊冬至地上北而西三萬里夏至地下南而東三萬里春秋分則中矣 又曰二十八宿之外東西各有一萬五千里是謂四游之極謂之四表據四表之內並星宿內總有三十八萬七千里之徑天中央正半之處則一十九萬三千五百里地在于中厚三萬里春分之時地在正當中自此漸漸而下至夏至之時地下萬五千里地之上畔與天中正夏至之後地漸漸而上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至地上萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下地常升降于三萬里之中 詩含神霧曰天地相去億五萬里 春秋感精符曰冬至成天文夏至成地理 原 孔子家語子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經周禮又云東西爲廣南北爲輪山爲積德川爲積形高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝 老子曰地得一以寧地無以寧將恐發 墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地爲仁太山之上則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生黿鼉龜魚民衣焉食焉家焉死焉地終不責德焉故翟以地爲仁 神農書曰湛濁爲地 黃帝素問曰積陰爲地故地者濁陰也 山海經曰帝令豎亥步

自東極至于西極五億十萬九千八百八步豎亥左手把算右手指青丘北　河圖括地象曰禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里有君長之州州有九阻中土之文德及而不治　抱朴子曰太極初搆清濁始分故天先成而地後定　白虎通云地者元氣之所生萬物之祖也　淮南子曰天[illegible]九部八紘地有九州八柱河圖括地象曰崑崙山爲天柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通　九州之外有八埏淮南子曰東方曰沙海東南方曰沅澤南方曰丹澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰塞澤東北方曰無通澤　河圖曰凡天下有九區別有九州中國九州名赤縣即禹之九州也上云九州八柱即大九州也非禹貢赤縣小九州也　八埏之外有八紘淮南子云東北方之紘曰和丘曰荒丘東方之紘曰棘林曰桑野東南之紘曰大窮曰衆安南方之紘曰都廣曰反戶西南方之紘曰焦僥曰火土西方之紘曰金丘曰沃野西北之紘曰一目曰少所北方之紘曰積冰曰委羽　八紘之外有八極淮南子云東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都門北方曰北極之山曰寒門　八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里　纂要云嵩泰衡華恒謂之五嶽江河淮濟謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原隰爲五土周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰其動物宜贏物其植物宜叢物　物理論云地者其卦曰坤其德曰母其神曰祇亦曰媼大而名之曰黃地祇小而名之曰神州亦名后土黃地祇舉八極之內地神州王畿方千里內地神也后土社也社地主也所在皆得言之也

增　李淳風撰法象志北戒自積石負終南地絡之陰東及太華踰河並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上洛南逾江漢攜武當荊山至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀　周髀算經曰地不可尺寸而度　博物志曰地以名山爲之輔佐石爲之骨川爲之脉草木爲其毛土爲其肉三尺以上爲糞三尺以下爲地重陰之性也　莊子曰海水三歲一周流波相薄故地動　文子曰地方而無涯故莫能窺其門　管子曰地者政之本也是知地可以正政也地不均平和調則政不可正也　桓公問管子曰地數可得聞乎曰東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里　尸子曰天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴　物理論曰地形有高下氣有剛柔物有巨細味有甘苦　又曰地形西北高東南下東西長南北短其盡四海者也　申子曰地道不作是以常靜帝是以正方舉事爲之乃有恒常之道符信受令必行也　蒙叟遺意曰上帝既剖混沌氏以支節爲山嶽以腸胃爲江河一旦慮其掀然而

興則下無生類矣于是孕銅于山澤滓魚鹽于江河俾後人改取將有以苦混沌之靈而致其不起也嗚呼渾沌氏則不起而人力殫焉

地二

原坤元 易曰至哉坤元萬物資生 河圖曰地之位起形于崑崙從廣萬里高萬一千里神物之所生聖仙之所集

祇位 不廣且大也人所容足耳 禮記曰博厚配地

八柱 九則 河圖曰天有九部八紀地有九州八柱天地精通神明列序也 離騷曰地方九則何以墳之注曰墳分也謂之九州之地凡九品大禹何以能分別之乎

經緯 廣輪 並地一詳

五物 十形 上詳地一 楊泉物理論曰夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有閉塞容有隱真之安有累卵之危有膏英之利有堵墉之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也

母德 媼神 上詳地二 漢書曰惟泰元尊媼神蕃釐經紀天地作成四時注云媼地神

流謙 貴貞 易曰地道變盈而流謙 漢書曰天道貴信地道貴貞不信不貞萬物不生

政 上詳地一 淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三千五百里七十五步

四柱 九圃 張華博物志曰崑崙東北地轉下有八元幽都方二十餘萬里地下有四柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制 洛書人皇始出于隄地之口九男兄弟相像以別長九州爲九圃人皇乃有中州制八輔

絕維 演絡 列子曰共工氏與顓頊爭爲天子怒而觸不周山天柱折地維絕地不滿東南故百川歸焉而爲渤海 張衡西京賦曰爾乃振大維宮地總量川瀆蔽林尊

玄步 章極 絕地不滿東南 量川瀆蔽林尊

方輿 大舟 宋玉大言賦曰方地爲輿圓天爲蓋 河圖曰地恒動不止譬如人在大舟上閉牖而坐舟行而人不覺

取財 成化 禮記曰地者元氣之所生萬物之祖也地施地施變化當謂不設敬始重終故謂之地

銅儀 金柱 續漢書曰張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄成圓徑八寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱旁行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之牙機巧制皆在樽中覆蓋周密無際如有地動樽則震龍機發吐丸而蟾蜍承之振聲激揚因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震之所在驗之以事合契若神自書契所記未曾有也當龍發機而地不覺動咸怪其無徵數日驛至果地動隴西人皆服其妙

養材 敏樹 史記曰顓頊養材以任地載時以象天 禮記曰人道敏政地道敏樹鄭注曰樹謂植草木

東傾 右動 離騷曰康回馮怒地何故以東南傾王逸注曰共工怒觸不周山地柱折故領也 春秋元命苞曰天左旋地右動

驪市 秦樞 辛氏三秦記曰驪山始皇陵作地市生死人交易市平不得欺死人云秦五地市有斷馬利 袁淑劾白馬篇曰倚劍何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方藩才賢

九地 五土 揚雄太元經曰九地一爲少泥二澤澆三止崖四下田五中田六上田七下山八中山九上山 范子計然曰夫地有五土之宜各有高下鄭注孝經云分別五土視其高下若爲田宜黍稷下田宜稻麥丘陵阪險宜種桑柘

九阿 九阿 四野 穆天子傳曰天子西征至于九阿阮籍詩曰鬱風振四野回雲掃除張華詩曰遊目四野外逍遙獨延佇

生 三得一 白帖道生一一生二二生三三才也 易曰地得一以寧

秉陰 節事 白帖地秉陰竅于山川曰地以節事言不至不可強生 范蠡

韓樞 蜀沃 白帖韓地天下

之樞也形相錯如繡李熊說公孫述曰蜀地沃野千里果實所生無穀而飽

不動 **無疆** 曰帖不動者地德合無疆

地道 **坤儀** 白帖

無私載 **有大利** 禮記曰天無私覆地無私載日月無私照楊泉物理論曰凡居地有大利而無小害者此土地也

天之根 **坤之象** 物理論曰地者天之根也雲雨于是乎出日月星辰于是乎陳霜雪于是乎降易曰地勢坤又曰坤為地又曰坤地也故稱乎母

有六體 **無兩形** 上詳地四蓑秀地圖論蔣子萬機論曰夫土地者百姓之所蹈也殊無兩形之政矣而談者乃強謂之異體也

廣 **故久** **厚莫如** 文子曰地承天故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧無不載廣厚無不容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久長張衡靈憲云地深一億萬六千二百里故至厚莫如地

鎮五嶽 **流百川** 物理論曰鎮之以五嶽積之以丘陵又曰播之以四瀆流之以百川

司徒掌 **仙人縮** 周禮曰大司徒掌輿地周知廣輪之數列仙傳曰費長房遇壺公能縮地千里聚在目前

地動儀 **土會法** 上詳銅儀注周禮曰大司徒掌建邦之土地之圖辨山林川澤丘陵墳衍原隰之名物制其畿疆而溝封之以土會之法

不知厚 **莫能窺** 子貢曰終日履地不知地之厚文子曰地方而無涯故莫能窺其門

不中矩 **無立錐** 文子曰至大者無形故地方不中矩食貨志秦民貧者無立錐之地

河海 **所流** **雲雨是出** 聖證論云普天之下華嶽列居河海所流丘陵墳衍總謂之地下物理論詳天之根注

崑崙地軸 **洞庭地脈** 河圖括地象曰崑崙之山橫為地軸山海經曰洞庭穴在長沙巴陵今吳縣南太湖內有山山有洞庭穴地道潛行號曰地脈

萬物以生 **百里充贍** 物理論云發氣黃泉周伏迴轉萬物以生鹽鐵論云古者制地足以養民民足以承其上千乘之國百里之地公侯伯子男各求其充贍

厚德載物 **含功牧生** 易曰地勢坤君子以厚德載物春秋說題詞曰地之為言媲也承天行其義山陵之大非地不制乃含功以牧生也

商於六百 **膏壤二千** 張儀紿楚曰秦商於之地六百里沛公從杜南入蝕中太史公曰自泰山屬之瑯琊北被之海膏壤方二千里

深厚不測 **大方無隅** 白帖

生植之功 **直方之德** 白帖

增承天 **合帝** 易曰乃順承天陸贄曰古之人君德合于天曰皇合于地曰帝

道卑 **德方** 易曰天道下濟而光明地道卑而上行又曰坤至柔而動也剛至靜而德方

統形 **播氣** 文中子曰地統元形非止丘陵山川之謂陸士衡曰山盈川沖后土所以播氣

濁陰 **積塊** 上詳地一列子曰地積塊耳充塞四虛無處無塊

綺分 **繡錯** 西都賦曰疆場綺分言交錯成文章也戰國策曰地形相錯如繡

四維 **八聽** 羅泌路史曰激瘴霧于東維界黑水于南極泄流沙于西陲決弱水于北溪所以界四維也又四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天有八風噫氣也地有八聽孔竅也

後定 **右迎** 抱朴子曰太極初構清濁始分故天先成而地後定下詳地一

神區 **禹迹** 彙苑詳注神明之區域天中記茫茫禹迹畫為九州

棊局 **金甌** 渾天賦地若浮舟方如棊局事文類聚梁武初議納侯景而未決言我國家猶若金甌無一傷缺今便受地詎是所宜

黃壚 **青陸** 淮南子女媧功烈上際九天下契黃壚注黃泉下有壚土也又曰放乎九天之上蟠乎黃壚之下彙苑詳註青陸芳春動

雌雄 **坱圠** 天中記云中原為雄魁傑奇偉江南為雌清楚嬌麗言其孕人物然也顏師古曰地勢坱圠九土星分

踊長 **斗絕** 山海經元帝時臨淮徐縣地踊長五六里高二丈彙苑詳注如斗之峻斗絕謂峭極也平地二十餘里四面斗絕而高謂羊腸

彈丸 **息壤** 高適論置西山三城戍疏曰奈何以險阻彈丸之地而困全蜀太平之人哉山海經曰洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水開筮云滔滔洪水無所止極伯鯀乃以息石息壤以填洪水相感志云息謂子也填物不耗減掘之益多故禹用填洪水以為谷按彙苑詳註息壤一在荊州一在永州地中不可犯畚鍤特畚鍤者即死

三垂 **六幕** 師古云三垂謂東南西三邊也禮樂志紛紜六幕浮大海

沃瘠 **窊隆** 國語公父文伯之母曰昔聖王之處民也擇瘠土而處之沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也彙苑詳

註家隆異等猶高下地

背方州 環海外 淮南子曰女媧氏背方州抱圓天注方州地也文子作負方州史記曰中國名曰赤縣神州禹之序九州是也中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也有大海環其外天地之際焉

傾東南 起西北 淮南子曰康回馮怒地以東南傾注康回共工也共工觸不周之山天柱折地維絕故傾也 張子房赤霆經曰崑崙柱天萬脉由起西北綿亘幽寒莫詰為背為項為脊為尾下為鬐鬣上為髮際面居秦雍耳目口鼻幽冀川蜀分左右背懸心關胃腹垂洛汭胃腑出納為汧為渭大河大江經絡營衛大腸膀胱震澤漯濟青徐以降是為龍脊鴻溝為尾閭注汪無際海洲萬國

青牛嫗 黃金母 遼太祖后述律氏嘗至遼土二河之會有女子乘青牛車倉卒避路忽不見葉澤塵雜 青牛嫗曾凝路蓋謂地祇為青牛嫗云 汾晉村野間語曰欲作千箱主問取黃金母意謂多稼厚蓄由耕所致也

括地象 益地圖 帝王世紀禹觀于河始受圖括地象也圖言治水之意 集仙錄黃帝在位王母遣使乘白鹿集帝廷授以地圖辭在位遣使獻白玉環及益地圖遂廣黃帝九州為十二州

牝馬行地 龜足立極 易曰牝馬地類行地無疆列子曰女媧氏斷鼇足以立四極

地三

載萬物 詳地一 **成萬物** 洪範五行傳云地者成萬物也 **生萬物** 物理論曰育生萬物備法也 **含萬物** 淮南子曰大小相含無窮極也含萬物者猶如含天地也含萬物也故不窮含天地也故無極 **地之張** 物理論曰炎氣鬱蒸景風蕩物地之張也 **地之閉** 又曰秋風蕩生京氣肅然地之閉也 **地形高下** 物理論曰地者形有高下氣有剛柔 **地氣上騰** 白帖 **重濁為地** 說文曰元氣初分重濁為地萬物所陳列也 **淹滯為地** 淮南子曰重濁者淹滯而為地 **積形成地** 呂氏春秋曰山丘河海金石水火此積形而成地者 **積陰為地** 詳地一 **立地制形** 春秋明命歷序曰神農始立地制形孰復四海在地成形 易注云形謂山川之屬 **地道柔剛** 易曰立地之道曰柔與剛注云柔剛者言其形也 **地道常靜** 申子曰地道不作是以常靜帝是以正方舉事為天乃有恒常之道符信受令必行也 **畫地為境** 鹽鐵論云文王宜德而懷四夸普天下畫地為境人莫犯之 **夢地身** 安夢書云地為陰下宜人之夢書見地者身安寧 **地財不貧** 慎子曰地有財不憂人之貧地雖不憂人人刈草必取已富焉則地無事也 **地平如案** 諸葛亮云 **厚三萬里** 王嬰古今通論有十二分春秋內事云地有十二分王侯之所居也 **天子方千里** 孟子曰天子之地方千里不千里不足以待諸侯 **諸侯方百里** 又曰諸侯之地方百里不百里不足以守宗廟 **西北高東南下 東西長南北短** 並物理論 **鑿山鑽石則地痛 蚕蟲衆多則地瘠** 並劉向別錄

增 **地戶** 河圖括地象曰西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下 **地軸** 見前崑崙地軸條 **地脉** 史記二世遣使殺蒙恬恬喟然太息曰我何罪而死乎良久曰恬罪當死矣起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此其中不能無絕地脉哉 **地肺** 山堂肆考金陵者洞壑之膏腴句曲之地肺注曰地肥良曰膏腴水至則浮曰地肺 **地維** 管子曰地或維之地莫之維地亡必矣郭璞南郊賦振西北之橈柱隆東南之絕維潛確類書東北艮維西北乾維東南巽維西南坤維 **地輿** 太元經曰地輿黃泉隱魄榮也 **地慝** 彙苑詳註地慝如磽确之地不宜稼穡斥鹵之地不宜果蓏之類土訓掌道地慝以辨地物 **地陷** 南史曰桓元既篡位御牀徹陷羣下失色侍中殷仲文進曰當由聖德深厚地所以不能載時人笑之 **地理** 論衡曰天有日月星辰謂之文地有山川陵谷謂之理唐賈耽好地理學凡四裔之使及使人還者必與之從容訊其山川土地之始終是以九州之土俗區分指畫備悉源流 **地癖** 天中記唐李憕豐於產業伊川青腴水陸上田修竹茂樹自容及百蠻之使皆有地癖 **穿地** 姜師度既好溝洫所在必發泉穿鑿雖時有不利而成功亦多先是太史令傅孝忠善占星緯時人為之語曰傅孝忠兩眼看天姜師度一心穿地尋傳之以為口實 **響任地** 以任地項養材

地　郡國志邢州尚書坊東井地周百餘步其地鳴響入馬行上轟作雷聲掘之即火出

王地　天中記浮屠泓與張說置永樂東南第一宅有求巷者戒曰此宅西北隅最是王地愼勿於此取土越月泓又至謂說曰此宅氣候忽然索莫必有取土於西北隅者與說並視果有取土三數處坑皆深丈餘泓大驚曰禍令公富貴一身而已更二十年外諸郎君皆不得天年說懼將平之泓曰客土無氣與地脈不相連今欲填之事猶人有瘡痏補以他肉無益也後說子均垍皆不克終

上地　有大利無小害爲上地

偃豬　下隰之地

衍沃　平美之地

日域　日初出之所

月窟　月所出處

提封　提擧也擧四封之內也

上游　游流也王者地方千里必居上游

隢陿　隢瘠薄陿褊隘

阨塞　要害之地也具知天下之阨塞

絕軌　彙苑詳註車馬不通之地

斥鹵　地不生物曰鹵

高平曰陸　陸漉也水流漉而去也

下平曰衍　言漫衍也

肥濡曰壤　壤瀼也肥濡意也

上方下方　孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故爲上下方謂南與西也陰氣所萌生故爲下

戴日戴斗　爾雅距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗爲空同東至日所出爲太平西至日所入爲太蒙太平之人仁丹穴之人智太蒙之人信空同之人武注曰戴值也

土一　原

抔　漢張釋之曰盜長陵一抔土注云抔手掬之也

十仞　韓詩見王部

五色　禹貢曰徐州厥貢惟土五色

一撮　禮記曰一撮土之多

塞津　朱浮與彭寵書曰亦猶河濱之人捧土以塞孟津

與塊　左傳重耳乞食野人與之塊子犯受食于野而載之曰有土之象

居不疾　土深居之不疾

惡易覯　土淺其惡易覯

稼穡作甘　土爰稼穡

草木不長　土瘠則草木不長

配五行而攸序　備六府而允脩

增

任土　禹貢曰任土作貢

敷土　又曰禹敷土隨山刊木

桑土　又曰桑土既蠶是降丘宅土

宅土　同上

白壤　又曰冀州土惟白壤

黃壤　又曰雍州土惟黃壤

黑墳　又曰兗州土黑墳

白墳　又曰青州土白墳

塗泥　又曰揚州土惟塗泥

墳壚　又曰豫州厥土惟壤下土墳壚

青黎　又曰梁州土青黎

赤埴　又曰徐州厥土赤埴埴黏土也

三壤　又曰咸則三壤成賦中邦

五土　范子計然曰夫地有五土之宜各有高下

物化　蜀王本紀蜀王獵于褒谷見秦王以金一笥遺蜀王蜀王報以禮物盡化爲土秦王大怒臣下拜賀曰土地今秦當得蜀矣

灰墨　志怪漢武鑿昆明池極深悉見灰墨無復土以問東方朔朔曰試問西域人至明帝時外國道人入洛時有憶朔言問之對曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘

吉土　因吉土以饗帝于郊吉土王者所都之地

樂土　桂林志靜江桂林和平有中州清淑之氣雪霜時擧疫癘不興居人號爲樂土焉

冢土　詩曰乃立冢土注冢土大社也

茅土　禹貢注王者封五色土爲社建諸侯則割其方色土與之使立社包以白茅茅取其潔也故曰茅土

童土　潛確類書堯聞舜之賢擧之童土之地童土不毛之地諸童山也

食土　開元二十八年春二月懷州三縣人無故食土曰味美異于他土先是武德郡婦人相與言曰今米貴人飢何爲生活有父老過之曰何憂無食此渠水旁土甚佳可食女嘗試之婦人取食味頗異遂失父老乃取土和麵爲餅其美遠近競取之渠西東南北十餘步土并盡土香美作餅炙熟可食焚婦嗜之江表傳孫權討表衛擧兵攻皖戍衛閉門自香之谿所土色鮮黃乃可噉荊州記武當有一

貢土　南部新書天下貢賦惟長安縣貢土萬年縣貢水

白土　隋圖經常山高邑縣出白土細滑膏潤可以塗飾兼用之濯錦

棒土　詳上塞津注

摳土　魏志魏明帝起芳林園建昭陽殿公卿以下莫不展力乃躬自摳土以率之

山土　關中記未央宮蕭何所造周迴二十三里號龍首山土爲殿其殿基出長安城上也

土輕　晉氏南遷郢壤周訪地圖云荊楚舊爲王都欲於硤州置之嫌逼山遂止便有宜都之號下至松滋地有面勢都邑之泉乃掘坑稱土嫌其太輕復瀉本坑土又不滿遂止曰昔金陵王氣於今不絕固當經三百年矣乃遷都于建業焉

土踴　太平御覽后族專則土踴

土會　周禮大司徒以土會之法辨五土之物生制疆界而溝封之

金之父　尚書令命駁曰土者金之父

成父道　春秋元命苞曰土之爲言吐也言子成父道也其氣精以附也陽立于三故成生其立字年加一爲土

粟同價　三輔舊事成帝作延陵及起廟實將軍有青竹田在廟南恐犯蹈之言作陵不便乃徙作昌陵取二十餘里土與粟

同價氣上騰崔寔四民月令正月雨水中地氣上騰土長冒橛陳根可拔築宮飾賈山傳秦皇飾土築阿房宮築城蒸晉史嵇紹事願身化吳鄭泉嗜酒臨卒曰死葬我陶家之側願身化爲土幸爲酒器實獲我心矣輸官化張籍野老歌老翁家貧在山住耕種山田三四畝苗疎稅多不得食輸入官倉化爲土

二至潛確類書至前三日垂土炭於衡兩端輕重均陰氣至則土重陽氣至則炭重人下爲土子謂子貢曰器利知爲人下者其猶土也深掘之而得甘泉樹之而五穀蕃草木植焉禽獸育焉生則出焉死則入焉多其功而不德焉人臣猶土杜恕篤論曰夫人臣猶土也萬物蓊焉而不辭其重水瀆汙焉而不辭其下草木植焉而不有其功東華軟紅詩蜀詩隱居木志義之從本不計較東華塵土北窓風注云前輩戲語有西湖風月不如東華軟紅香土華陰赤土雷煥得豐城劍以西山北麓紫色土拭之光彩發張華以華陰赤土拭之光彩逐煥拭倍益精明

賦

唐劉允濟地賦曰元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之算用能載九岳振百川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所包矣彝倫之所繫焉周易以爲理契於牝墨翟以爲仁深於天由是開階立隧提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不僭夷險之情不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠之品原野墳衍之流珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭怪畢備璀璨咸周銀臺瑤檻元闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋錢起蓋地圖賦曰有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡固知冥貺有則休明無極必將永其曆數寧惟錫彼封域懿茲圖籙實昭應感廣豎亥之遐步資重華之睿覽規方遠近微妙周通包區寓於度內出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出戶知天下何莫假此神功豈徒稽其囊括也呂太一土賦曰爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸包於赤埴璆鐵作貢於青黎火以炎上爲母水以潤下爲妻黃白分於雜糅官位列於東西蒸之以爲城闕北連朔野參之以爲臺觀上構虹霓夫其爲重也封割五色分茅錫社夫其爲厚也包括萬象含姿育靈雖鼈足初分重濁者爲之地而羊角敦起輕清者爲之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟津漢廟玉環方之則君王納諫豐城寶劒拭之則光彩射人

贊

宋何承天地贊曰九州攸同時惟禹迹爰及後代疆分里析貢則屢遷名猶不易

原啓 梁昭明太子謝勅賚地圖啓曰漢氏輿地形茲未擬晉世方丈比此非妙匹之長樂唯書古賢儔之未央止圖將帥未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問千秋目識烏桓之地脫逢壯武方著博物之書

原論 晉裴秀禹貢九州制地圖論曰圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其官史掌其職暨漢祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦之圖籍今秘書既無古今之地圖又無蕭何所得秦圖書唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不設分率又不考正准望亦不備載名山大川其所載列雖有粗形皆不精審不可依據或稱外荒迂誕之言不合事實於義無取今制地圖之體有六一曰分率所以辨廣輪之度也二曰准望所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此六者各因地而制形所以校夸險之故也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無准望雖得之於一隅必失之於他方雖有准望而無道里則施於山海絕隔之地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近之實相違而失准望之正故必以此六者參而考之然後遠近之實定於分率彼此之實定於准望徑路之實定於道里度數之實定於高下方邪迂直之算故雖有峻山巨海之隔絕域殊方之迴登降詭曲之因皆可得舉而定者准望之法既正則曲直遠近無所隱其形也

原文 唐顏師古神州地祇祝文曰維某年敢昭告於神州地祇惟祇包涵區夏載負羣生溥彼域中賴茲厚德式遵彝典揀此元辰敬以玉帛犧牲粢盛庶品明獻厥誠備茲禋瘞

增序 宋呂祖謙漢輿地圖序曰輿地之有圖古也自成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣輪之數而職方氏之圖復加詳焉迨漢滅秦蕭何先收其圖書始具知天下阨塞戶口多少之差然則尚矣武帝元狩六年將立三子爲王御史大夫奏輿地圖請所立國名乃開齊燕廣陵之封輿地圖之名至是始見光武徇河北鄧禹杖策而從之說以大策有天下不足定之語其後帝登城樓披圖指示禹曰天下郡國如是今乃得其一子前言天下不足定何也蓋光武志在天下當神州赤縣未入經略之際其君臣更相激厲如此故能兼制六合司空之所掌無寸地尺天不歸於封域按圖分封並建諸子以爲藩屏嗚呼盛哉

郊

原 距百里（距國百里爲郊）迎四時（月令迎春東郊迎夏南郊迎秋西郊迎冬北郊）畫（申畫郊圻）掌（周禮遂士掌郊）適郊（詩適彼樂郊）在浚（詩子子在浚之郊）聘客（聘客至郊使人郊勞）請賓客（鄭當時置驛馬于長安諸郊外以請謝賓客）西郊（易密雲不雨自我西郊）南郊（冬至祀天南郊夏至祀地北郊）四郊（禮曰四郊多壘卿大夫之辱）三郊（費誓魯人三郊三遂）邑外謂郊（爾雅邑外謂之郊）太學在郊 郊迓 郊迎 近郊 遠郊 增 郊坰（邑外曰郊[illegible]曰坰[illegible]）

郊制（疏周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊[illegible]公五十里侯四十里伯三[illegible]里近郊各半之尚書傳曰百里之國二十里之郊[illegible]里之國九里之郊五十[illegible]）

于郊（易同人于郊）農郊（詩稅于農郊）郊甸 郊謁（乾元時[illegible]光獨入朝詔朝臣四[illegible]以上皆出郊謁）麟鳳在郊（漢世[illegible]）

野（宋袁粲步屧白楊郊野道遇一士夫便呼與飲明日此人謂被顧知到門求進粲四時飲酒無偶聊相邀耳）

野一

原 爾雅曰郊外謂之牧牧外謂之野 說文曰野郊外也 尚書曰大野既豬東原底平 詩曰我行其野蔽芾其樗 左傳曰辛有適伊川見被髮祭野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣 又曰晉文公過衛出於五鹿乞食于野人野人與之塊公子欲鞭之子犯曰天賜也稽首受而載之 又曰裨諶能謀謀于野則獲謀於國則否鄭國有難子產載以如野謀四國之事 增 易曰龍戰于野其血元黃文言曰陰疑于陽必戰 周禮曰凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積以待朝聘之官也 又曰遂人凡國祭祀共野牲令野職（注野牲鹿麋熊兔之屬野職薪炭蔬材之屬） 又曰遂人君起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之 史記天官書曰二十八舍主十二州角亢氐兗房心豫尾箕幽斗江湖牽牛婺女揚虛危青營室至東壁并奎婁胃徐昴畢冀觜觿參益東井輿鬼雍柳七星張三河翼軫荊（已上星宿分野） 黃裳天文圖曰天漢四瀆之精起鶉火至箕尾十二辰斗綱所指謂之月建十二次日月所會元枵至陬訾十二分野辰次所臨天爲十二辰十二次地爲十二囷十二州（已上月建分野） 天文志注躔者星之所履行處天有十二次日月之所躔地有十二州王侯之所國 周官保章氏以星土辨九州所封皆有分星以觀妖祥且九州或係之北斗或係之二十八宿或係之五星此所謂分野也（已上星躔分野） 天官書曰甲乙四海之外丙丁江淮海岱戊己中州河濟庚辛華山以西壬癸常山以北（已上干支分野） 又曰秦之疆候太白占狼

弧吳楚候熒惑占鳥衡燕齊候辰星占虛危宋鄭候歲星占房心晉亦候辰星占參罰秦晉好用心腹占大白北邊數侵掠占辰星已上五星分野

原 韓詩外傳曰孔子出游少原之野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈蓍薪亡吾簪是以哀也非傷亡簪不忘故也　莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明為御昌寓參乘至于襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子乃問塗焉　又曰北門成問黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之而懼後聞之而怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得　帝王世紀曰炎帝戮蚩尤于中冀名其野曰絕轡之野　穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽　山海經曰大樂之野夏后啓于此舞九代焉　又曰都廣之野后稷葬焉爰有黍稷百穀自生鸞自歌鳳自舞靈壽實華草木所聚　楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔于大皇之野循四極而咸周見盛德而俯下　幽明錄曰桓溫北征姚襄在伊水上許遜曰不得見襄而有大功見襄走入太元中問曰太元是何等也答曰南為丹野北為太元必西北走也果如其言

野二

原 廣莫莊子子有大樹患其無用何不樹之廣莫之野　莽蒼之野　獲麟西狩大野獲之　聞鶴鶴鳴于天聲聞于野　傳築傅說築于傅巖之野　伊耕伊尹耕于有莘之野　有麕野有死麕　無賢野無遺賢　食苹食野之苹　無草野無青草　適野叔適野　經野體國經野　在野君子在野　處野莊子處壙埌之野　野哭孔子惡野哭者　野食割鮮　求失禮禮失而求之野　哭所知所知吾哭之野　增 于野同人于野　易野易野之守險若丘陵易循言平地也　沃野張良曰關中沃野千里河渭漕輓天下西給京師諸侯有變順流而下足以委輸此天府之國也　大野書大野既豬　田野後漢官者傳蔡倫和帝時轉中常侍每休沐輒閉門絕賓暴體田野以自適　草野隱逸序古之隱上高者身藏而德不晦故自放草野而名姓從之　九野呂氏春秋天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天　中野符融妻亡貧無以葬鄉人助之融曰古之葬者衣以薪葬之中野　寬閒韓文耕于寬閒之野　茫蕩王績酒醉失職鄉人斬之託無心子以見趣曰無心子以機行聞越王黜之無慍色退而適茫蕩之野　樂野弋獵處大樂謂之樂野　罍野六帖史德義居虎丘山騎牛帶瓢出入罍野　遯野[illegible]　滿野天文志王梁策馬車騎滿野　堅[illegible]　憑高[illegible]羸服與元結出野憑高窺覘災告象疑其有異謀　桃林武王放牛于桃林之野

野三

原 詩 北齊劉逖秋朝野望詩曰駐車憑險岸飛蓋歷平湖菊寒花稍發蓮秋葉漸枯向浦低行雁排空轉噪烏若將君共賞何處滅城隅

原贊晉郭璞都廣之野贊曰都廣之野珍怪所聚爰有羔穀鸞歌鳳舞后稷託終樂哉斯土

原隰一

原高平 下濕說文高平曰原爾雅廣平曰原下濕曰隰 游龍 樹穟詩隰有游龍龍紅草也又隰有樹穟穟赤繩也 石焦 火燎尸子莒國有石焦原廣尋長五十步臨百仞之谿有以勇見莒子者卻行齊限莒國莫之敢近以服莒 書若火燎于原 增脊令 鳳皇詩脊令在原潛確類書鳳皇原在臨潼縣後漢延先初鳳集新豐即此 千畝 五丈潛確類書千畝原在遼州南地廣平約千畝上有泉自石穴中湧出分溉膏腴衆沾其利 又曰五丈原在郿縣西南積石原在縣西北魏氏春秋青龍三年諸葛亮出斜谷郭淮算其必登積石原遂先據之亮至果不得上因屯渭南司馬懿謂諸將曰亮若出武功依山東轉是其勇也若西上五丈原諸君無事矣其西有落星邨即長星墮諸葛營處 鳳集 虎遊上詳前鳳皇注潛確類書白虎原在陝之藍田縣相傳周平王時白虎遊此晉書苻融與桓沖戲于白虎原 亞夫屯 淵明宅潛確類書細柳原在昆明池南即周亞夫屯兵處 又淵明宅在栗里原南原府城西

原隰二

原有菽詩中原有菽庶民采之 有苓詩隰有苓又有杻有榆有栗 膴膴詩周原膴膴 每每左傳原田每每草盛貌 邐迤平原 蕭條原野蕭條 厭肉東都賦王莽時原野厭人之肉 曜威三農之隙曜威中原以講武 使居禮聖人不使澤者居中原 巡行三月巡行田原勸勉農人 可食爾雅可食者曰原 試望平原 龍鱗原隰龍鱗 放牛于原藪 增清原左傳僖公三十一年晉蒐于清原清原在安邑北 閒原潛確類書閒原在平陸西俗呼讓畔城即虞芮相讓之閒田也至今其田民無耕者東西七里南北十三里 五原又後漢五原宜麻枲崔提爲太守斥賣儲跱作紡績織紝練縕之具 漢書款五原塞 杜詩五原春草綠 韓原又韓原在韓城東二十里有故原左傳戰于韓原秦獲晉侯以歸即此 細柳詳原隰一 細腰潛確類書細腰原在河南府靈寶縣西南東西闊三里南北長十里當中十五步狹如束素故名 樂遊名勝志在灞南五里本杜縣之東南漢宣帝所樂遊築以爲陵曰杜陵 始平又興平縣漢富人袁廣漢築園於此畜珍禽植奇樹後皆進之上林 積石詳原隰一 涼風潛確類書涼風原距藍田五十里遁甲開山圖驪山之西有涼風原亦雍州之福地也 石鼓原又鳳翔縣南之石鼓鎮有石鼓原石圓徽長其數有十詩云我車既攻我馬既同蓋紀周宣王田獵之事也 和尚原又和尚原在漢中府鳳縣東宋南渡後金會諸道兵造浮橋跨渭來攻吳玠自富平收兵保和尚原或謂玠宜屯漢中據蜀口以安人心玠曰吾戍此彼不敢越界而入堅臨之懼吾躡其後此正所以保蜀也 獸臣司虞箴曰獸臣司原 岐陽蒐潛確類書周原在岐山陽東西橫亘肥美寬平即詩周原膴膴也成王有岐陽之蒐

丘

原高土周禮注高土曰丘 小陵廣雅小陵曰丘 五陵陳留風俗傳云雍丘縣有五陵之丘 九子陳留記云縣西數里有九子丘 衆蛇外國圖云蛇丘衆蛇居其上 羣犬又云蕭丘多風無人民羣犬居之案一云蕭丘有涼餞 雲氣春秋元命苞曰堯爲天子季秋下旬夢白帝遺馬喙子其母始升高丘覩白帝上有雲氣之狀感而生皐陶 火光外國圖云神丘有火穴其光照千里 參衛山海經云有鹽長之國有人焉鳥首名曰鳥氏有九丘以水絡之名曰陶唐之丘有叔得之丘孟盈之丘昆吾之丘黑白之丘赤望之丘參衛之丘武夫之丘神民之丘 崑崙山海經云崑崙

之丘實惟帝之下都注云天帝都邑之在下者也

隱弁 莊子曰遊于元水之上登隱弁之丘逍遙無爲

邐迤 爾雅云邐迤沙丘注旁行連延

圜丘 外國圖云圜丘之上有不死樹食之乃壽有赤泉飲之不老

宛丘 詩子之湯兮宛丘之上兮

椒丘 楚辭步余馬于閿阜馳椒丘且焉止息

梧丘 戰國策童謠曰大冠如箕長劍拄頭攻狄不下累于梧丘

丹丘 阮籍詩云日夕宿明光注云明光謂丹丘也

青丘 外國圖云青丘之民食穀衣野絲

平丘 山海經曰平丘在三桑東

柲丘 博雅云丘上有木爲柲丘

瑕丘 禮記云公叔文子升于瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉

營丘 又云太公封于營丘比及五世皆反葬于周

葵丘 左傳云僖九年夏會于葵丘 案孔疏云葵丘齊地臨淄縣西傳稱齊侯不務德而勤遠略西爲此會則此地遠處齊西不得近在臨淄故釋例以爲宋地陳留外黃縣東是爲葵丘

乘丘 爾雅注云形似車乘也或云乘謂稻曰塍埒業地理志云泰山有乘丘春秋莊十五年公敗宋師于乘丘是因丘以爲名乎

取材 禮取材用

送子 詩送子涉淇至于頓丘

思賢 詩丘中有麻思賢也又有麥有黍

賁 易賁于丘園束帛戔戔

夸 莊子丘夸象實

步仞 步仞之丘陵巨獸無所隱其軀則孽狐爲之祥

千年 拾遺記丹丘千年一燒至聖之君以爲大瑞

旄丘 詩責衛伯也旄丘之葛兮何誕之節兮

正首 禮狐死正丘首仁也注狐生樂于丘死猶正其首不忘其本故以仁目之

深穴 莊子鼷鼠深穴神丘之下以避熏鑿之患

天神出 周官云孤竹之管雲和之琴瑟冬至于地上之圜丘祭之合樂八變則天神出

仲尼生 史記云叔梁紇禱于尼丘而生孔子孔子生而首上圩頂故因名曰丘字仲尼

州黎丘 在淮南見爾雅

有莘丘 莘鬼也如狗有角五色莊

一成爲敦 爾雅云丘一成爲敦丘注云成猶重也周禮云爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦

再成爲陶 又云再成爲陶丘注曰今濟陰定陶城中有陶丘

陳有宛丘 爾雅注云今在陳郡陳縣

晉有潛丘 爾雅注云今在太原晉陽縣

從長者上 禮從長者而上丘陵則必嚮長者所視

非人力爲 爾雅大阜曰丘非人力爲之自然也

增 **雲棬** 大道之行則澤布四海否則雲棬一丘

竢德 韓愈燕喜亭記太原王弘中於其居之後上高而望得異處焉却立而視之出者突然成丘愈請名之曰竢德之丘

珠丘 拾遺記曰舜葬蒼梧之野有鳥如雀名曰青齊自丹州而來銜青沙珠積成隴阜名曰珠丘

介丘 相如傳曰以登介丘服虔曰介大也丘山也言登大山封禪

糟丘 商書紂爲酒池坐飲糟丘者三千人南史陳暄嗜酒復兄子書曰速營糟丘吾將老焉

薊丘 潛確類書薊丘在舊燕城西北即古薊門

清丘 又清丘在開州左傳盟于清丘

桃丘 又春秋桓十五年公會衛侯于桃丘杜預曰東阿縣東南有桃城按今爲桃城鋪旁一丘高可數仞每陰雨後煙霧中隱隱有市井車馬之形土人以爲蜃市云

帝丘 唐書高宗東封泰山梁父次濮陽帝問竇德元此謂帝丘何也德元不對許敬宗曰昔顓頊始居此故曰帝丘敬宗退矜曰大臣不可無學術德元聞之曰人各有能不強所不知吾所能也

鴈丘 潛確類書云太原府陽曲縣金元好問過此見獵者得二鴈一死一脫網去空中哀鳴亦死好問以金贖二鴈瘞之汾水濱疊土爲丘

晉丘 又云晉丘在開封府境又名元池昔簡狄浴於晉丘之水有元鳥遺卵吞之遂生契

封丘 又云陳留風俗傳封丘本延鄉高祖爲項氏厄于延鄉有翟母免其難故以延鄉爲封丘

桐丘 又云桐丘在扶溝左傳楚伐鄭鄭人[illegible]奔桐丘即此

武丘 又云城塚記周武王祭南岳回至汝水西野宿于武丘夜夢築城在此兼祭天地可王七百年遂城于武丘

商丘 又云陶唐閼伯居商丘宋地也

沙丘 又云殷紂益廣沙丘苑臺

小丘 又云小丘在永州府零陵縣西山之西丘有竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭爲奇狀者殆不可數由其中以望則山之高雲之浮溪之流魚鳥之飛遊舉熙熙焉呈巧獻技以効茲丘之下

哀丘 彙苑詳注唐元結瘞戰士露胔于泌南名曰哀丘

融丘 爾雅一成爲敦丘再成爲陶丘再成銳上爲融丘三成爲崑崙丘

陼丘 水中小洲爲陼

泥丘 其上汚水冒不去成泥也

都丘 在池澤中言蟲鳥往所都聚也

消丘 水出其前作阯丘阯基阯也

沮丘 水出其後作沮丘言恃水爲阻也

正丘 水出其右作沚丘沚止也西方義氣有所制止也

阿丘 毛詩曰陟彼阿丘阿荷也如人擔荷物邊偏高也

負丘 丘背有丘爲負丘

名丘 天下有名丘五其三在河南其二河北今未詳其名號所在

陵

原 鴻漸 易鴻漸于陵 隼集 詩鴥彼飛隼集於中陵 莫大 爾雅陵莫大于加陵 爲高 孟子爲高必因丘陵 大阜曰陵 爾雅 深谷爲陵 老子 南陵息慎 爾雅東陵阠南陵息慎西陵威夸中陵朱滕北陵西隃鴈門是也案疏此五方之陵名也 西陵威夸 同上 德至山陵 孝經援神契曰德至山陵則景雲出 殽有二陵 左傳蹇叔送其子曰殽有二陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所避風雨也 在彼中陵 詩菁菁者莪在彼中陵 五月升陵 月令五月可以升丘陵 堯生于丹陵 帝王世紀慶都河渚有赤龍感而孕懷堯十四月生于丹陵 堯山有平陵 始興記云堯山下有平陵下有堯故亭

增 五陵 原涉傳諸豪及長安五陵諸爲氣節者皆歸慕之也 班固西都賦南望社霸北眺五陵是知霸陵非此五陵之數而說者謂高祖以下至茂陵爲五陵非也 幽陵 顓頊土地東至於蟠木西至於流沙南至於交趾北至於幽陵 金陵 即應天鍾山楚威王因其地有王氣埋金以鎮之故名 蘭陵 孫卿字子況宣威王時人適楚終老于蘭陵今常州府城北 翟陵 在杞縣西南陂陀十餘仞有紆回飛動之勢 甘陵 漢明帝永平中甘露降于甘陵 杜陵 漢宣帝置杜陵縣 茂陵 司馬相如病免官居茂陵杜詩竟無宣室召徒有茂陵求 馬陵 孫臏度龐涓暮至馬陵伏兵萬弩俱發 東陵 邵平故秦東陵侯 霸陵 李廣射獵逢霸陵尉呼止之 西陵 潛確類書西陵在紹興府蕭山縣亦名固陵舊傳范蠡教兵于此言可固守因名後越王勾踐入臣于吳羣臣祖之軍陣固陵即此地也 清漳志唐周匡物家貧應賢良科西上至西興渡無錢不得濟題詩曰萬里茫茫天塹遙秦王底事不安橋錢塘江上無錢渡又阻西陵兩信潮自此遂設官渡不許受赴試舉人錢 召陵 齊桓會盟之地 陰陵 項羽迷失道處 加陵 詳前莫大註 雕陵 莊子莊周遊雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林周執彈而留之 炎帝陵 潛確類書炎帝陵在澤州高平縣之羊頭山舊傳炎帝嘗種五穀于此至今山下有黍二畔其南陰地黍白其北陽地黍紅 蝦蟇陵 國史補曰董仲舒墓門人過之必下馬號下馬陵人訛爲蝦蟇陵

阜

原 高大曰阜 韓壽云積土高大曰阜大阜曰陵 無石曰阜 博雅云山無石曰阜細土也 土山曰阜 地圖云土山曰阜阜高厚也 芒坂曰阜 風俗通曰阜者茂也言平地隆踊不屬於山陵也 坻阜 華陽國志云元道縣有坻阜江水所出之處 曲阜 爾雅曲阜曰阿 大阜 詩升彼大阜 小阜 沙州記云塞北有數山皆培塿小阜 伯禽宅 左傳云魯公伯禽宅曲阜之地今曲阜在魯城內中委曲長七八里 康成筮 齊地記云高密縣城西北十五里有厲阜鄭康成所筮處 瑤琨之阜 吳都賦云其琛賂則瑤琨之阜銅鍇之垠火齊之寶駭雞之珍 鄧邠之阜 史記武王登鄧邠之阜

增 堂阜 左傳曰齊桓公入國求管仲于魯魯人送至堂阜鮑叔牙脫其械言于桓公以爲相堂阜在今青州府蒙陰縣 沙阜 沙阜在西安府同州其阜東西八十里南北三十里俗名之曰沙苑 西魏大統三年宇文泰與高歡戰大破之其時泰兵少隱伏沙草中以奇取勝後于兵立之處建忠武寺令騎士種柳各一株數及七千至今沙苑有柳樹仍以其地宜六畜置沙苑監豢養隴右牛羊諸畜以供上方之用故杜甫沙苑行曰君不見左輔白沙如白水繚以周牆百餘里苑中騋牝三千匹豐草青青寒不死 項城阜 在東昌府濮州東北相傳劉項相持之地 史記曰秦二世元年項梁追破章邯于東阿至于濮陽因以此爲項城阜

培塿

原 小山 說文云培塿小山也 阜類 風俗通云培塿即阜之類也今齊魯之間田中少高者名之爲培塿

培塿無松柏左傳培塿生松柏墨子詳地

增松柏爲林唐書曰唐郎餘令博于學授霍王元軌府參軍從父知年亦爲王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松柏爲林也

堆

原聚土聚土爲堆呼墩爾雅郭璞注云江東呼堆爲墩白龍揚雄上書往者圖西域豈爲康居烏孫踰白龍堆而寇西邊乃所以隔絕匈奴注曰形如土龍無有頭尾高二三丈五鳳述異記云當陽縣南有龍川鳳引漢武時八龍五鳳常遊於此故呼爲五鳳堆陽堆潘岳西征賦云憑高望之陽堆沙堆阮脩患雨賦曰景元二年余耕陽武之地在于沙堆汴之陽也高堆晉書云劉曜追石虎至高堆漢武嘗遊梁州記云南鄭城泝漢上五十里水邊有堆漢武帝嘗遊此以爲釣臺後人觀其崇基謂之漢武堆夸父振履安定圖經云振履堆者故老云夸父逐日振履于此故名之門南高望長安圖云高望堆在延興門南八里夔州灩澦灩澦堆在夔州增風堆在平涼府鎮原縣水經注高平城西十里有阜阜上有故臺臺側有風伯壇故俗呼此爲風堆離堆溝洫志蜀守李冰鑿離堆二江城都中皆可船行百姓享其利往往引水溉田天堆在建昌府廣昌縣東南江流之中紹聖甲戌一夕雷雨大作有沙礫之聲旦日視之屹然一山高丈餘童謠曰天雷飛石頭一夜成汀洲五十年內興公侯暨至立縣治四十五年至淳熙十一年何坦始登第官學士灰堆錢惟演金坡遺事曰張垍在江南將命入貢還詆京師風物有一灰堆之句以悅其主後與蘇易簡不協蘇云若更矛盾即將灰堆之句進呈矣范至能邨田樂府云除夜將曉婢僕持杖擊糞堆曰打灰堆拂雲堆唐書曰唐德宗時會吐番攻鹽豐二州高霞寓以兵五千屯拂雲堆禦之小離堆在敘州府長寧縣城北岸溪上溪中有怪石似離堆之象因作亭于此榜曰小離堆

阪

原隥博雅云隥者阪也陂陂者曰阪爾雅云阪不平地也長松穆天子傳曰天子南還升于長松之阪注云阪有長松茹藘詩曰茹藘在阪九折漢書曰王陽爲益州刺史至邛僰九折阪以病去及王尊爲刺史過此叱其馭驅之三道穆天子傳曰天子南還升于三道之隥九曲水經注云洛水東逕九曲其地十里有九阪之曲八特地理志云函谷東阪謂之八特阪黃馬潘尼西道賦云若其長阪名成皐黃馬赤須北征賦云登赤須之長阪伐木于阪走丸阪上走丸言其易也轘轅文邪徑捷乎轘轅轘轅阪名冥軨漢書曰河南大陽縣有冥軨阪黃卷述征記曰黃卷阪者傍絕澗以升潼關長阪十餘里九阪皆逶迤長阪所謂溯黃濟潼赤土漢書云西域有赤土之阪上即令人身熱無色甚至頭痛嘔吐當陽蜀志云先主至當陽長坂爲曹公所追造日古詩修阪造雲日陂陁司馬相如哀二世賦云登陂陁之長阪兮坌入曾宮之嵯峨逶迤述征記詳前長阪漢書云河東有蒲坂縣注秦始皇東巡見有長坂故以蒲坂名修坂續述征記云兔頭峴雖無峭嶮然其連林脩坂約有數十里黃坂西征記云黃坂去終南六十里少華山西隴阪張衡四愁詩云我所思兮在漢陽欲往從之隴坂長馬搏頰華陽國志云焚道有牛叩頭阪馬搏頰阪其險類如此牛叩頭詳上羊腸阪新序云趙簡子上羊腸之阪羣臣皆推車宗會獨當戟行歌詳諷羊羹阪潘尼西道賦玉輪坂益州記云汶江水源出玉輪坂義婦坂列女後傳云呂榮者吳郡許升之妻也升爲賊所害榮貞烈自守黃巾賊起賊將陳寶欲穢之榮執節不聽寶遂殺之是夕疾風暴雨雷電晦冥寶恐懼叩頭葬之而去麋府君聞榮高行出錢助縣爲塚因名曰義婦阪成皐阪晨上成皐阪注黃門門在成皐阪馳峻坂漢文帝從霸陵上欲西馳下峻坂袁盎止轡上曰將軍怯耶盎曰臣聞聖

主不乘危今陛下騁六轡飛馳不測山有如馬驚車敗陛下縱自輕奈高廟太后何上乃止

至平坂 東方朔別傳云孝武皇帝時上幸甘泉至平坂上馳道間有赤蟲朔曰憤氣所生此必秦之置獄處

上虞阪 騏驥駕鹽車上虞阪

增 **鴻門** 天中記鴻門阪在西安府臨潼縣距戲水十里舊大道阪口即沛公見項羽處也注水經云新豐原阪長二里餘塹通原道南北洞開有同門狀謂之鴻門至霸城五十里內有曲郵亭相傳爲張良追高祖者

臥龍 又臥龍阪在順慶府鄰水縣武侯嘗過此

長箱 又長箱阪在淳化縣西北縈紆曲折單軌纔通即雲陽宮記所云車箱阪也上阪平原宏敞樓觀相屬

長樂 又張濬充招討制置使濬率車騎發自京師昭宗御安喜樓臨送濬酒酣泣奏楊復恭聞之不悅中尉內使餞于長樂阪恭以酒屬濬濬辭復恭戲曰相公不領復恭作面子耶濬笑曰賊平後方見面子復恭銜之

蒲阪 又蒲阪在平陽府蒲州晉文公以蒲賂秦後秦還蒲因名其地曰蒲阪阪反古通用

忌阪 又忌阪在汾州介休縣舊傳介之推避晉文公于此

北阪 史記曰始皇每破諸侯寫倣其宮室築之咸陽北阪上殿屋複道周閣相通所得美人鐘鼓以充實之

白阪 天中記垂拱中詔白司馬阪營大像糜費鉅萬蘇珦以妨農上疏切諫則天納焉阪在洛陽

隴

音 **天水大阪** 說文曰隴天水大阪也

隴名三斷 廣志云流沙在玉門關外東西數百里有三斷名三隴

北人升隴 三秦記曰北人升隴歌曰隴頭流水其聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕

清晨登隴 張華詩曰清晨登隴首坎壈行何難

增 **殽隴** 張良傳曰關中左殽函右隴蜀

垂隴 左傳曰鄭伯享趙孟于垂隴

魚隴 潛確類書云魚隴在陝西鳳翔府汧陽縣相傳掘地破石得魚狀鱗鬣俱備可辟衣蠹

隴阪 三秦記曰隴天水大阪隴阪九迴不知高幾里欲上者七日乃得越

隴山 晉地道記曰漢陽大阪名曰隴山亦名隴坻漢于汧縣置隴關名大震關

隴關 詳上

泥一

原 **劉熙釋名曰泥邇也邇近也以水復土便相粘近也** 說文曰泥黑土在水中者也 周易曰需于泥致寇至 王弼曰以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵 象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也 又曰井泥不食下也 毛詩曰如塗塗附 尚書曰淮海惟揚州厥土惟塗泥 孔傳曰地泉濕也 左傳曰晉楚將戰呂錡夢射月中之退入於泥 詳月 又曰晉悼夫人食輿人城杞者絳縣老人或年長矣趙孟問其縣大夫則其屬也召之而謝過焉曰使吾子辱在泥塗武之罪也 焦贛易林曰需風泥塞常水不溫凌人惰怠大雹爲災 又易林變占曰深水難涉塗泥在轂□憑不進虎齧我足 又曰泥滓行辱棄□溝瀆衆所共哭不顯其祿 又曰封豕溝瀆水潦居谷客舍止宿泥塗在腹 易筮卦洞林曰水不下澗雲不登天泥沉致□官守不堅 又曰臨淮太守柳道明令郭璞作卦說之曰法君婦當夢嫁問之果然便教令取井底泥泥竈欲常應道即如法日中塗之至黃昏火凡十起竈室兩間而止其婦果亡 許氏易文條曰母病腹脹蛇在井傍當破瓶甕井沸泥浮五色元黃 詩推度災

曰百姓空虛水泥□□魚鼈不滋五穀無收　詩含神霧曰夫齊之地處孟春之位海岱之間土地汚泥流之所歸利之所聚　大戴禮曰白沙在泥與之皆黑　春秋漢含滋曰斷木寒水泥土當根　春秋考異郵曰輿重救之地地傷不相動而踴故物淖者易變動　春秋運斗樞曰舜東巡狩至於河黃龍五彩負圖出置舜前黃芝爲泥封兩端　爾雅孫炎注曰攝木生江上無有寄枝高三丈生毛一名楓子天旱以泥塗之即雨　史記曰夏禹水行乘船泥行乘橇　東觀漢記曰隗囂將王元說囂背漢曰元請一丸泥爲大王東封函谷關　又曰鄧訓將黎陽營兵爲幽部所歸遷護烏桓校尉黎陽故人知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青泥一樸至上谷遺訓　漢書董仲舒對策曰夫上之化下下之從上猶泥之在鈞惟甄者之所爲　神僊傳曰董奉居廬山時大旱縣令聞能致雨自將人吏百餘輩運竹木起屋立成方聚土作泥擬數里取水奉曰不須爾暮當大雨　隴右記曰武都紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之美

增 漢舊儀曰天子六璽皆以武都紫泥封之　聱隅子曰腐薪不可以撻兵渙泥不可以膠物猶釋老不可以持天下也　唐書曰封禪儀玉牒玉策盛以金匱纏以金繩封以金泥印以受命之璽而玉牒藏于山上以方石三枚爲再累纏以金繩封以石泥印以受命之璽　葛洪曰舉秀才不知書察孝廉濁如泥第賢良吝如龜　古靈曰安國和尚已說法老僧不可于土上加泥　明紀事本末曰科臣王士性言淮安高寶興鹽諸生民託之一丸泥決則畫化魚鼈

泥二

原 止馬 傳曰晉戎馬還濘而止謂遇泥濘盤旋不進　與馬 廉范叔度奔國喪時廬江郡掾嚴麟亦奉章弔國俱會于路麟乘小車塗深馬小不得進范愍之命從吏下馬牽與之不告姓名而去麟後訪主將歸之人言恐是范果然　數斗 白公渠涇水一石其泥數斗　一丸 詳泥　避泥 魏先賢行狀云鍾皓字季明爲司徒掾公出道路泥濘導從惡其相灑去公車絕遠公推軾言司徒今日乃獨行耳還府向閤鈴下疾令揖掾屬公奮手不顧時舉府掾屬皆投劾出皓曉之乃止　出淖 晉侯與楚戰公陷于淖欒書欲載晉侯走鍼乃掀公出淖　蹶泥 莊子蹶泥則沒足滅跗　淈泥 楚辭何不淈其泥　載塗 詩雨雪載塗塗凍釋也　若泥 古詩妾若濁水泥　不避 庶人送葬不避泥潦　相粘 釋名詳泥一　胡爲泥中 詩　流汗中逵 吳都賦流汗霢霂而中逵泥濘

增 雲泥 白詩對面隔雲泥　金泥 潛確類書曰漢出征及使絕國皆受金泥之璽封即浮圻國蘭金泥也以封函匣鬼魅不敢干　紅泥 又曰王元寶巨富用紅泥泥辟　謝後山詩曰舊香餘味寄黃封厭見紅泥滿眼紅　白泥 誠齋謝茶詩曰石花紫筍可衙官赤印白泥牛走爾　青泥 潛確類書曰周萇弘敬王時爲大夫被讒殺于蜀血碧色入地化爲土數里內土皆青色因號青泥坊　紫

泥詳泥一　雪泥盧綸詩判詞花落紙擁吏雪成泥　井泥李商隱有井泥詩　六一泥上清經云眞丹秘訣先以黃丹三五斤漸築令實約厚五寸更下丹輕築然後以六一泥泥鼎　李詩注藥泥黃土蚌粉赤石脂食鹽六味各重一兩水調用之名六一泥　連金泥十洲記云續弦膠又名連金泥連刀劒斷折之金

泥三

增賦唐鄭惟忠泥賦曰嘉鴻鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之爲質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞櫝候聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦曲浦含淤望之疑實積之也虛動而爲有靜而爲無苟具形之所蹠必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以爲書蹤發追風之馬轍開流水之車於是陶鈞賦象刻削成器以土爲質以水爲位位去質存復歸于地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移兮莫識其始終泛濫兮莫知其所至若乃蘊凋草於閒館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混隋珠之輝帶晴牛而蹔落逐春燕而還飛何茲物之無識亦應命以知機

沙一

原許慎說文曰沙水散石也疑水少聲也楚東有沙水聲　類曰沙水中細礫　周易曰需于沙小有言終吉王弼曰近于難故曰需于沙也不至致寇故曰小有言　尚書曰西被于流沙　禮記曰自西河至於流沙千里而遙雍州域也　易通卦驗曰巽氣不至則城中多大風發屋揚沙禾稼盡卧　焦贛易林曰南上太山困於空桑老沙爲石牛馬無食　又曰海老水乾魚鼈盡索高落無澗獨有沙石　河圖曰崑崙之東十萬里有大秦之國人民長三十丈亦壽萬八千歲不知田作但食沙石子　又曰辰星位北方主災哀哭大喪圖襄之憂亦主川沙石　洪範五行傳曰蜮者一名短狐吳越熱地所生口中有骨形如小弩常居水中含沙射人則令人生瘡甚則殺人　韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子珮瑱而浣者孔子曰彼婦人其可與言乎抽觴以授子貢曰以觀其語子貢曰逢天之暑願乞一飲婦人受子貢觴促流而挹之坐置之沙上曰禮固不親授　大戴禮曰蓬生麻中不扶乃直白沙在泥與之俱黑是故人相與也譬如舟車然相逐走也　春秋運斗樞曰土躍沙城后黨盛耶　春秋潛潭巴曰水逆流陰氣盛不及上令其揚沙下不爭天子失道聖人受命　邯鄲倬五經折疑曰甲女子道逢暴風飛沙發屋惶怖走欲趣乙門凶凶懼欲閉門甲女求欲入門爲乙門所笮死乙何罪吏議

以爲當坐殺人當棄市也　龍魚河圖云蚩尤兄弟八十一人皆銅頭鐵額食沙石　家語曰得其人如聚沙而兩之非其人如會蟲耳而鼓之　史記曰殷紂厚賦稅實鹿臺錢盈鉅橋粟益廣沙丘以酒爲池縣肉爲林長夜之飲　又曰始皇二十八年作琅邪臺立石刻頌秦功德曰西至流沙南盡北戶東有大海北過大夏　又曰高祖在雒陽南宮從複道上望見諸將往往相與沙中坐語曰此何語留侯曰此謀反耳　又曰武帝元狩元年旱於是天子乃禱萬里沙應劭曰萬里沙祠也在東萊曲城孟康曰沙運三百里　又曰項羽擊漢軍大破圍漢王三匝於是大風從西北起發屋揚沙石窈冥晝晦楚軍大亂漢王乃得遯去　又曰張良以鐵鎚擊秦始皇於博浪沙中其副車　漢書曰郎中侯應曰幕北地平少草木多大沙少所隱蔽　又曰韓信擊龍且夾濰水陣信乃夜令人爲萬餘囊盛沙以壅水上流信引兵半渡擊龍且　東觀漢記曰上令朱鮪等遂會城南涓水上沙中設壇立聖公爲天子　又曰上令王霸前瞻水霸欲如實還報恐驚官屬即言可渡遂前至比冰合可渡馬欲僵各以囊盛沙布冰上乃渡　司馬彪續漢書曰冲帝建康元年九月京師及太原鴈門二郡地震沙涌　又曰虞詡從弟遜客長沙詡迎與俱江水縣墮船詡投水中救之一浮一沒遇沙得皆不死　魏書曰烏桓俗其亡叛爲大人所攝者諸色落不肯受皆逐之使至壅狂地地無土有沙漠流水草多蝮蛇在丁零之西南　又曰袁紹連營依沙堆爲屯東西數十里曹公分營與相當合戰不利紹復進臨官渡　曹瞞傳曰公軍渡渭地多沙不可築壘婁子伯說公曰今天寒可起沙爲城以水灌之可一夜而成　王隱晉書曰太尉陶侃衣謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船上明早卒遇大風飛沙天地合復得還浦遂投海中　又曰惠帝咸寧十年洛中謠曰南風烈烈吹黃沙遥望魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家南風賈后字　習鑿齒漢晉陽秋曰惠帝永康元年冬十月乙亥日闇黃沙四塞十一月戊午朔大風從西北來飛沙石六日乃止　三十國春秋曰秦將苻雄攻王擢敗之擢單馬奔京初有童謠曰十斗二升沙誰爲王擢屬家　後魏書曰刁雄爲薄骨律鎮將上表曰奉詔高平安定萬及臣所守四鎮出牛車五千乘運屯穀五千萬斛付沒野鎮以供軍糧臣鎮去沒野八百里道多深沙輕車來猶以爲難設令載穀不過二十石每至深沙必至滯陷　宋元嘉起居注曰劉亥之北征上計曰以今月十二日入泗口緣道把沙開溝以夜繼日日才行十餘里或七八里　列僊傳曰主柱

者不知何許人也與道士共上宕山言此有丹沙可得數萬斤宕山長吏知而上山封之沙流出飛如火乃聽柱取邑令章君明餌沙三年得神沙飛雪服之五年能飛行遂與柱俱去云　劉根別傳云潁川太守高府君到官民人疫郡中掾吏死者過半夫人郎君悉得病從根求消除病氣之術根曰于廳事之亥上穿地取土沙三斛著以醇酒三升沃其上府君從之病者悉得愈疫氣絕　郡國志云伊州鐵勒國路多沙磧磧內聞叫喚聲不見人或聞歌笑之聲蓋鬼物也

沙二

【增】辰星 辰星主沙石詳沙一　玉女 玉女沙在登封縣三交水傍有沙細潤可充澡濯隋代常進後宮雜以香藥可當豆屑號玉女沙　唱籌 宋檀道濟糧之夜唱籌量沙全軍而返　炊飯 楞嚴經若不斷婬脩禪定者如炊沙而欲其成飯經千百劫只名熱沙　山谷詩炊沙作糜終不飽　錦沙 寰宇記嚴州清溪有錦沙邨素波澄映錦石舒文　大沙 慕北多大沙詳沙一　龍沙 班超贊咫尺龍沙沙漠之地也　鶴沙 一統志鶴沙在上海縣一名下沙浦宋時宣城吳潛侍父讀書于此後爲開慶名相　囊沙 史記見沙一　搏沙 蘇軾詩偉哉造物眞豪縱攫土搏沙爲此弄　又詩親友如搏沙放手還自散　洹沙 維摩經取三千大千世界如陶家輪著右掌中擲過洹沙世界之外　流沙 尚書詳沙一宋史曰張宗誨字習之宰相齊賢子累仕秘書監其子曰昔賀秘監以道士服東歸明皇賜以鑑湖今嵩少伊瀍天下佳處大人盍衣羽服以優游乎宗誨曰吾作白頭老監枕書而眠何以賀老流沙之服爲哉　沙堤 唐李德裕爲宰相罷京兆除沙隄兩街上朝衛兵　沙道 杜甫詩府中羅舊尹沙道尚依然　唐國史補曰凡宰相禮絕班行府縣載沙塡路自私第至於城東街號曰沙路　紅沙雨 元史順帝至元四年四月京師晝晦天雨紅沙　成宗大德十年二月大同路暴風大雨雪壞民廬舍明日紅沙陰霾馬牛多斃人有死者　金沙渡 明紀事本末曰正統十三年命靖遠伯王驥請麓川思機發王師至孟那孟養在金沙江西去麓川千餘里諸部皆震怖曰自古漢人無渡金沙江者今王師至此眞天威也驥還兵與思祿約許以土目部勒諸夸居孟養故地復立石金沙江爲界誓曰石爛江枯爾乃得渡　罷沙田 又曰孝宗時武臣梁俊彥請稅沙田蘆場帝以問葉顒顒對曰沙田乃江濱地田隨沙漲而出沒不常且辛巳軍興蘆場田租並復今沙田不勝其擾上曰誠如卿言是日詔沙田蘆場並罷　決沙灣 又曰正統時河決滎陽入漕潰沙灣入海景泰時又決沙灣

塵一

【增】說文云塵作麤鹿行揚土也今作塵又久也　又曰蒙塵而欲無昧涉水而欲無濡不可得也　【原】詩曰無將大車維塵冥冥　禮記曰凡爲長者糞之禮必加箒於箕上以袂拘而退其塵不及長者　又曰前有塵埃則載鳴鳶　左傳曰晉楚戰于城濮狐毛設二旆而退之欒枝使輿曳柴而僞遯 曳柴起塵作衆走　老子曰和其光同其塵　莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹者也　淮南子曰地不滿東南故水潦塵埃歸焉　謝承後漢書曰范丹字史雲所居單陋有時絕糧閭里歌之曰甑中生塵范史雲　山海經曰黑水之南有元蛇食

塵大人之國有大青蛇頭方食塵　郭子曰庾公名位漸重足傾王公時庾亮在石頭王公在城忽風起揚塵王公以麈拂之曰元規塵污人　博物志曰徐州人謂塵土為蓬塊吳人謂塵土為埃坱　應璩與曹公箋曰昔漢光武與戴子高有撫塵之好　蔡邕勸學曰蟦無爪牙輭弱不便穿穴洞地食塵飲泉　李康遊山序曰蓋人生天地之間也若流電之過戶牖輕塵之棲弱草　楚辭曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃哉　增語

林曰劉道真年十五六門前弄塵

塵二

原生羅韈洛神賦曰羅韈生塵故　化素衣京洛多風塵素衣化為緇　動梁上虞公善歌發聲動梁塵　生甑中詳一塵　揚滄海神仙傳王遠曰聖人言海中變揚塵　望之而拜潘岳　塵上而囂伯州

增高山山不讓塵故能成其高大　浮清路古詩云君為清路塵妾為濁水泥浮沉各異勢　凝榭芳塵凝榭　滿席芳塵滿席　積牀拾遺記曰頗回拾甑中塵家語曰

塵三

原車軌塵　馬步塵名將望塵而知馬步多少　紅塵清塵　黃埃晝昏　紅塵四合增拾遺記曰石虎太極殿樓高四十丈春雜寶異香為

世說曰晉簡文為撫軍時見牀上塵不拂視鼠形跡為佳詣虞愿不在牀上積塵有書數帙彥回歎曰虞君之清至於此拂塵而去　吹香拾遺記曰西王母駕元鶴之輿至壇所點墨法華

羣望楚軍

屑使數百人於樓上吹之名曰芳塵臺　凝席潛確類書曰唐楊綰性沉靜獨處一室凝塵滿席澹如也　拂階洞冥記曰西王母駕元鶴之輿至壇所點墨法華四面列軟條青桂風至自拂階上蓬塵埃土辟寒

經曰假使有人磨以為墨過于東方千國土乃下一點大如微塵又過千國土復下一點如是展轉盡地種墨是諸佛土若算師知其數否　犀辟李商隱詩曰犀辟塵埃土辟寒南越志曰高州巨海有大犀

出入有光其角闌水辟塵　嶺表錄異曰辟塵犀婦人為簪梳塵不著髮　麪市李商隱詩曰人疑遊麪市皆賦曰重羅之粉塵飛雪白　東抗塵容北山移文曰抗塵容而走俗狀　結紅霧開元遺事曰長安春時盛于遊賞故蘇頲應制曰飛埃結紅霧游蓋亂青雲帝覽詩嘉焉以御花親插頲巾上　聚輕紅見梁簡文帝詩詳後　穢清流傳元詩曰飛塵穢清流　紅巾

拂世說朱梁趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之烏巾上微覺有塵即令侍妓持紅巾拂去之　紅袖拂青箱記魏仲先與寇萊公遊陝郊僧寺多留題後再同到見萊公詩已用碧紗籠而仲先題後再同到見萊公詩已用碧紗籠而仲先

詩獨塵昏滿辟時有同行官妓頗慧以衣袖拂之仲先徐曰若得時將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大笑　三斗塵潛確類書寧食三斗塵無逢權懷恩　隔兩塵繪仙傳丁約隱于卒伍卓子威師事之一日辭去謂子威曰郎君得道尚隔兩塵子威問其故約曰儒謂之世釋謂之劫道謂之塵　奉清塵盧諶贈劉琨曰自奉清塵于今五載　謁後塵古今詩話牛僧孺赴舉投文贄劉禹錫禹錫對客塗竄其文後為女州僧孺出鎮漢南枉道汝州駐旌信宿贈詩有云莫言時酒輕言語曾把文章謁後塵禹錫和云猶有當時舊冠劍待公三日拂埃塵牛意稍解曰三日之事何敢當焉蓋唐制三日後主邸升降百官也　婦人囊塵潛確類書符堅遣平原公暉討慕容沖沖令婦人各將一囊盛塵皆騎牛服文采衣執拂長所在暉大敗　塞下揚塵明紀事本末曰西平侯木春遣何福瞿能擊平緬乘夜至怒江詰旦徑渡令騎馳躡寨下揚塵以警之

增賦唐謝偃塵賦曰若夫陰風發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯色白日爲之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙龍篋笥羃歷茵簟隨時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霏霏靡靡雰雰霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知幾若夫拂珠履生羅韈積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瓊臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳輦于銅衢翳龍媒于金埒有動必隨無空不遍出入青瑣游揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既洋溢若浮煙又散漫如流霰　蔣防隙塵賦曰觀乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失隨明則著在映而彰似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱于雕梁散漫迴環空蒙蒨練謂醯雞之乍覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階之霰　趙蕃賦曰是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沉纖埃旁達既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空闊願依大厦之內永寄流光之末

原詩晉傅元飛塵篇曰飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬鮑肆亂其芳河決瀆金堤一手不能障　梁簡文帝詠梁塵詩曰依帷蒙重翠帶日聚輕紅定爲歌聲起非關團扇風　徐摛賦得簾塵詩曰朝逐珠胎卷夜傍玉鉤垂恒教羅袖拂不分秋風吹

田一

增詩曰俾彼甫田歲取十千　又曰大田多稼　又曰瞻彼阪田　又曰雨我公田遂及我私注云公田者方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝而同養公田也　又曰田畯至喜注云田大夫勸農之官也　禮記曰人情者聖王之田也　王制曰古者公田藉而不稅　又曰圭田無征注云卿大夫士供祭祀之田也　圭潔也　又曰名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之　左傳曰牽牛以蹊人之田　又曰晉邢侯與雍子爭鄐田　又曰齊人歸我汶陽之田　又曰原田每每舍其舊而新是謀　戰國策曰淳于髡曰道旁見禳田者操一豚蹄酒一盂　史記曰漢立靈星祠以牛龍左角曰天田即農祥星也

晨見而祭之　又曰蘇秦曰使吾有負郭田二頃豈能佩六國相印耶　前漢書曰限民名田　又曰趙充國曰屯田內有亡費之利外有守禦之備　齊書曰元嘉末青州饑劉善明家有積粟開倉以救鄉里百姓呼其田爲續命田　隋書文帝紀曰均天下田　隋書食貨志曰宇文融括籍羨田　唐書曰婁師德檢校豐州都督衣皮袴率士屯田積穀百萬兵以饒給無轉餉和糴之費　又曰張儉徙代州檢校都督勸墾田力耕歲數稔乃建平糴法入之官由是積儲流羸　宋史曰賈似道買公田以罷和糴　文中子曰通有先人之敝廬足以蔽風雨薄田足以具饘粥讀書談道足以自樂不願仕也　古詩曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠　列仙傳曰麻姑曰東海三變爲桑田　杜甫詩曰石田茅屋荒蒼苔　蘇軾詩曰我生無田食破硯注唐人以硯爲良田舌耕而筆耒

田二　增

增九等　周禮注疏六卿之外有九等之田廛里場圃宅田士田賈田官田牛田賞田牧田　公廨　唐六典凡在京諸司有公廨田皆視其品命而審其分給　養士　張洽爲白鹿書院長凡養士之田乾沒于豪右者復之　種玉　一統志種玉田在順天府玉田縣漢揚雍伯作義漿飲行者三年有人出石子遺之曰種此生美玉後雍伯嘗求徐氏女徐云須白璧一雙可許聘于田中得白璧遂聘之　以書當田　又云葉虞仲玉山人通判江州最廉潔其邦人有解官歸者遽斥田數十頃以誇之虞仲請以書二十匱當田　喻禮于田　禮運治國不以禮猶無耜而耕也爲禮不本于義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而不穫也合之于仁而不安之于樂猶穫而不食也　與嫂爭田　逸民傳高鳳爲太守之召恐不得免乃詐與寡嫂爭田由是不仕　買墓前田　南史郭原平父母墓前有田不欲人躶體耕褻慢乃貿家貲貴買其田束帶耕墾

邨一　增

增吳越春秋曰越有木客邨耆老云句踐使工人伐木欲以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟後人因以名其地　吳興記曰上若邨下若邨俱出美酒　潛確類書曰樓桑邨在順天府涿州漢昭烈故居　又曰濠州鍾離縣有禹會邨　又曰魯源邨在兗州府曲阜縣尼山南世傳叔梁紇居此　又曰窮桑邨在曲阜縣魯城北少昊氏自窮桑登帝位即此　又曰朱陳邨在豐縣一邨惟兩姓互爲婚姻　又曰三田邨在西安府臨潼縣田眞兄弟分而復合荊花再生即此　又曰水香邨在襄陽府宜城縣唐段成式別業　又曰池州府秀山門外有杏花邨杜牧詩遙指杏花邨即此　又曰西湖邨在德安府孝感縣宋太祖微時嘗索酒邨姥家姥持

酒進言榷禁甚嚴此私釀幸密之後登極特寬西湖酒禁　又曰小常邨在延平府境宋時叛卒楊勍寇劍州過此掠一婦人欲汚之婦誓死不從遂遇害賊退收瘞其屍遺跡宛然不滅每雨則乾晴則濕削去即復見覆以他土則愈明　又曰梅花邨在羅浮山飛雲峰側趙師雄一日薄暮于林中見美人淡妝素服行且近師雄與語芳香襲人叩酒家共飲少頃一綠衣童來且歌且舞師雄醉而卧久之東方已白視大梅樹下翠羽啁啾參橫月落但惆悵而已

邨二

增 絳帳　錦沙 潛確類書曰絳帳邨在扶風馬融嘗過此　又曰錦沙邨在嚴州府淳安縣傍巖依壑錦石素波吳喜歎曰名山幽谷故不虛賞　魯連　樂毅 又曰魯連邨在東昌府茌平縣魯仲連所居　又曰樂毅邨在遼州和順縣毅嘗避兵于此今邨有樂姓者皆其後　伏波　昭君 又曰伏波邨在鳳翔府扶風縣馬援故居　又曰昭君邨在荊州府歸州一云昭君生於陝州故陝有昭君邨　角里　雍門 又曰角里邨在蘇州府城西洞庭山即角里先生故里　又曰雍門邨在徐州城東南即雍門周善鼓琴使孟嘗君泣下者即此　戚姬　莫愁 又曰定陶戚夫人故里名戚姬邨　又曰莫愁邨在安陸府城西漢盧家有女名莫愁善歌舞嘗召入楚宮鄧谷詩石城背有莫愁邨　君子　老人 又曰君子邨在衛輝府城西北蘆瑗居此故名　又曰蜀青城山有老人邨邨有溪多柯杞根飲其水故壽　懸水　斷石 莊子曰呂梁懸水三千仞故今言呂梁為懸水邨即百步洪也東坡詩云亂山合沓圍彭門官居獨在懸水邨　潛確類書曰斷石邨在徽州府休寧縣舊名吳口邨西南有石壁下臨深溪嘗有兩舟泊此一祭一不祭其夜神人徙祭者舟北岸有石自絕壁墜碎不祭者舟石墜處遂成石室

墩 增

增 潛確類書曰千墩在蘇州府崑山縣東南地名木瓜有墩九百九十九與此合為千墩故名　又曰皇墩在徽州府歙縣西南河濱其地多竹有晉新安太守黃積丘墓梁程靈銑故宅在焉墩之河流入歙水湖中有蜃見夢于靈銑曰吾為呂湖蜃所厄君助吾靈銑如其言彎弓射後蜃中之侯景之亂銑統鄉兵萬人保新安有功至今廟食　又曰天女墩在崑山縣東南洪庄邨墩之上下皆茅葦惟中間一路若經人行雖植草不生相傳有帝女葬焉未知何代傍有金龍舟每風雨夕即聞金鼓聲邨民夜過其處見所謂龍舟者攫取之僅得一人像可尺許及歸即大病又嘗有人欲發此為毒蜂飛火所逐而止　又曰金陵有謝公墩謝安石所居後王安石亦居之　又曰野湖墩在衢州府西安縣廣環二十餘丈高十丈獨立江濱花卉蒙茸與野湖相望曰筍墩圓石如筍卓立溪中故名

坡

增潛確類書曰紅草坡在保定府東鹿縣唐裨將張興之墓餘卉皆綠草獨紅相傳爲忠血所化　又曰棄金坡在青州府安丘縣華歆擲金處　又曰峩嵋坡在平陽府臨晉縣北東連猗氏西抵黃河又有大嶷小嶷南北並峙如九嶷分支也　又曰孫臏坡在遼州和順縣西南山勢盤曲西接馬陵關相傳孫臏伏兵于此　又曰馬嵬坡在西安府興平縣唐楊妃葬此　又曰雞鳴坡在興安州紫陽縣高出雲霄昔漢高祖微時行聞雞鳴而止即此　又曰滾鐘坡在荊州府宜都縣東古有金鐘寺忽一日寺鐘滾出行者見之大驚挽拽不勝遂入江去至今山坡有滾鐘迹　又曰石柱坡柱高三尺在鬱林州相傳馬伏波所立　又曰望仙坡在南寧府城東北相對羅山古有羅秀者脩煉山頂土升而此坡與之正對故以望仙名宋狄青孫沔余靖征儂智高駐師于此陶弼建三公亭于此　又曰大成坡在鶴慶府城東南頂有泉圓徑尺許深如之終歲不溢盛夏不涸相傳南詔蒙氏過此三軍無水渴甚拔劒插地泉隨湧出至今行人資焉

淵鑑類函卷二十四

地部二 山

山一

原 春秋說題辭曰山之爲言宣也含澤布氣調五神也 禮記曰夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉 論語曰仁者樂山 春秋元命苞曰山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出 韓詩外傳曰仁者何以樂山山者萬人之所瞻仰草木生焉萬物殖焉飛鳥集焉走獸伏焉生萬物而不私育羣物而不倦出雲導風天地以成國家以寧有似夫仁人志士此仁者所以樂山也 按敘爾雅云土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也釋名云山頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊曰岡山大而高曰嵩（嵩高稱也今中嶽嵩山蓋依此亦作崧）小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰扈小而衆曰巋上大下小曰巘山有草木曰岵（音戶）無草木曰垓（古零反）石載土曰岨土載石曰崔嵬（此因形而名之）山東曰朝陽山西曰夕陽（隨日照而名之）山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峰陬隅高者曰岊山坡曰坂山三襲曰陟山再成曰坏山中絕曰陘未及上曰翠微（一說山氣青縹色曰翠微）山屬曰嶧（言絡繹相連今魯國有嶧山純石相積構連屬成山蓋謂此也）山狹而高曰巒巒山曰隋（他果反謂山形長狹者荊州又謂之巒詩云隋山喬岳）山精曰夔亦曰跂亦曰雲陽祭山曰庪懸（庪角毀反自山頂曰冢已下並出說文釋名爾雅三書）

增 釋名山頂曰冢冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂陁也山旁隴澗曰涌涌猶桶桶狹而長也山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也山小而高曰岑岑嶄也（巉同）嶄然也上銳而長曰嶠形似橋也小山別大山曰甗（彥）甗甑一孔者甗形孤出處似之也山多小石曰磝（敖）磝堯也小石堯堯獨處而出見也山多大石曰礐（音學）礐學也大石之形學學然也山有草木曰岵岵怙也人所怙取以爲事用也山無草木曰屺屺圯也無所出生也山上有水曰垺（夫）垺脫也脫而下流也石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也山下根之受霤（溜同）處曰甽（畎同）甽吮也吮得山之肥潤也山中叢木曰林林森也森森然也山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也

原 國語曰禹封九山山者土之聚也

增 管子曰天下名山五千三百七十出鐵之山三千六百有九上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上有綠石者下有鉛錫上有赭下有鐵

原 晏子春秋曰齊景公召羣臣問曰天不雨久

矣民有飢色吾卜祟在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎晏子曰夫靈山固以石爲身以草木爲毛髮天久不雨髮將焦身將熱獨不欲雨祠之何益　呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐山太行羊腸孟門　淮南子曰牛蹄之涔無尺之鯉頹府之山無丈之材所以然者何也皆其營守狹小而不能容巨大　增又曰八紘之外乃有八極東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都門北方曰北極之山曰寒門　晉書曰杜預好爲後世名常言高岸爲谷深谷爲陵刻石爲二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎　原河圖曰武關山爲地門上爲天高星主囿圖岐山在崑崙東南爲地乳上爲天糜星汶山之地爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井　地鏡曰入名山必先齋五十日牽白犬抱白雞以鹽一勝山神大喜芝草異藥寶玉爲出未到山百步呼曰林林央央此山王名知之却百邪　相冢書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞栖葬之滅門山有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二千石　增酉陽雜俎曰山上有葱下有銀山上有薤下有金山上有蔓下有銅錫山有寶玉木旁枝皆下垂　古今合璧曰太行五嶽匡廬皆崇高渾厚雖諸峰魁然其奇秀莫如蜀之岷峨巫峽楚之太岳池之九華歙之黃山休之齊雲括之僊都溫之鴈宕桂之靈山滇之點蒼非東西南北之人而走萬里窮荒陬者不可與言也

山二

原史記曰黃帝東至于海登丸山西至於崆峒登笄頭南至熊湘北逐獯鬻合符釜山　增又曰齊威宣燕昭王使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云　唐書曰秦系字公緒天寶末客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上姜公輔之謫別駕見系輒窮日不能去築室與相近忘流落之苦及卒南安人思之爲立小亭號其山爲高士峰　舊唐志曰則天時新豐縣東南露臺鄉因大風雨雹震有山踊出高二百尺有池周三頃池中有龍鳳之形禾麥之異則天以爲休徵名爲慶山荊州人俞文俊詣闕

上書曰臣聞天氣不和而寒暑隔人氣不和而疣贅生地氣不和而堆阜出今陛下以女主居陽位反易剛柔故地氣隔塞山變爲災陛下以爲慶山臣以爲非慶也則天怒流於嶺南　秦紀曰齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求僊人　漢地理志曰雍州鎮山曰吴嶽古文以爲汧山秦都咸陽以爲西岳　原漢名臣奏曰漢得陰山匈奴長老過之未嘗不哭　增三秦記曰太白山不知高幾許俗云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴鼓角則疾風暴雨兼至也　原蜀王本紀曰天爲蜀王生五丁力士能移山秦王獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩秦五女皆上山化爲石　張璠漢記曰梁冀聚土築山十里九坂以象二崤窮極工巧積金玉明珠充牣其中　袁山松宜都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間時有赤氣籠蓋林嶺如丹色因以名山　又曰自西陵東北陸行百二十里有方山其嶺四方素崖如壁天清朗時有黄影似人像山上有神祠場特生一竹茂好其標垂場中場中有塵埃則風起動此竹拂去如灑掃者　盛弘之荆州記曰桂陽郡西南五十里有萬歲山有石室鍾乳山上悉生靈壽木　又曰武陵舞陽縣有淳于白雉二山在寧州武陵二界畔絶壑之半有一石雉遠望首尾可長二丈伸足翔翼若虚中翻飛頭綴著石　又曰宜都夷道縣西南九十里有望州山四面壁立登此見一州内東有涌泉欲雨輒有赤氣故名丹水　荆南圖副曰宜都夷陵縣東六十里南岸有荆門山北有虎牙二山相對虎牙有石壁其文黄赤又似虎牙形荆門山上合下空有若門像　又曰鄧城西七里有作樂山諸葛亮常登此山爲梁甫吟　又曰襄陽郡中廬縣西百三十里有馬穴山傍有一地道云漢時有馬出其中　又曰宜都夷陵縣西八十里有高筐山古老相傳堯時大水此山不沒如筐篚因以爲名　又曰巴東昆陽縣東南十里有柏枝山有石泉口方數丈中有魚　又曰宜都夷道縣北有女觀山昔有思婦登山絶望懷思而死葬之山頂山遂枯悴因以名山　庾仲雍湘中記曰桂陽郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇耽所栖遊處因而得僊後有見耽乘白馬還此山中世因名爲馬嶺　王韶之始興記曰郡東有玉山草木滋茂泉石澄潤　鄧德明南康記曰平固縣覆筍山上有筍貯玉牒記故山以筍爲名焉　遊名山志曰玉溜山一名地肺山一名浮山　增記曰渤海之東有大壑中有五山岱輿

員嶠方壺瀛洲蓬萊臺觀皆金玉所居之人皆僊聖之種五山之根無所連著常隨波上下往來不得暫峙仙聖訴于帝帝怒流于西極命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之五山始峙　拾遺記曰東方朔寶夔銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也此三山形如壺器八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山則如聚米縈帶者矣　山海經曰洞庭之山帝之二女居之　水經注曰燕王仙臺東有三峰甚崇峻騰雲冠峰高霞翼嶺岫壑沖深含煙罩霧耆舊言燕昭王求僊處　又曰居庸縣有大翮小翮山高巒絶雲層陵斷霧雙阜共秀競舉羣峰之上郡人王次仲少有異志年及弱冠變蒼頡舊文爲今隸書秦始皇時官務煩多以次仲所易文簡便于事要奇而召之三徵而輒不至次仲履貞懷道窮數術之美始皇怒其不恭令檻車送之次仲行次化爲大鳥出車外翻飛而去落二翮於斯山故其峰巒有大翮小翮之名矣　又曰壽春八公山山無樹木惟童阜耳山上有淮南王劉安廟安折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆爲俊異多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門求見門者曰吾王好長生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童子王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金于地白日昇天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇其所昇之處踐石皆陷人馬跡存焉故山即以八公爲目晉世謝元北禦苻堅祈八公山及置陣於淝水之濱堅望山上草木咸爲人狀非八公之靈有助蓋苻氏將亡之感也　又曰吳山三峰霞舉秀出雲霄崩巒傾返山頂相捍望之恒有落勢　又曰漢水北連山秀舉羅峰競峙祁山在嶓冢之西山上有城極爲嚴固昔諸葛亮攻祁山即此城也開山圖曰漢陽西南有祈山溪徑逶迤山高巖險九州之名岨天下之奇峻　又曰武陵郡嵩梁山高峰孤聳素壁千尋望之苕亭有似香爐永安六年其山洞開明朗如門高三百丈廣二百丈門角上各生一竹倒垂下拂謂之天帚孫休以爲嘉祥分武陵置天門郡（隋文帝改曰石門山）　又曰鵝鵝山有二峰峻極于天高崖雲峰亢石無階猨徒喪其捷巧鼯族窮其輕工故有大小鵝鵝之名矣　又曰河東涑水南鹽道山其西則石壁千尋東則蟠溪萬仞方嶺雲迴奇峰霞舉孤標秀出罩絡羣山之表翠柏陰峰清泉滙頂郭景純云世所謂鶩漿也發于上而潛于下矣厥頂方平有良藥是以緇服脩眞之士鹿裘念一之夫代往遊焉路出北巘勢多懸絶

來去者咸援蘿騰崟尋葛降深於東則連木乃陟百梯方降巖側縻鎖之跡仍今存焉故亦曰百梯山也　又曰積石河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭傑竪競勢爭高其下層巖峭舉辟岸無階懸巖之中多石室焉室中若有積卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖堂之內每時見神人往還矣蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳俗人不悟其僊者乃謂之神鬼彼羌目鬼曰唐述復因名之為唐述山指其堂密之居謂之唐述窟　又曰北徐州東南有石門世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六丈飛冰歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘渿盪之音極為壯猛觸石成井水深不測素波白激濤襄四陸闕之者驚神臨之者駭魄矣　又曰始興曲江縣有浮岳山山躡一處則百餘步動若在水也因名浮岳山　博物志曰君山洞庭之山也帝之二女居之曰湘夫人帝女遣精衛至王母取西山之玉印印東海北山　湘洲記曰始皇欲入湘觀衡山而遇風浪溺敗至此山而免因號曰君山　荊州圖記曰湘君所遊故曰君山有神祈之則利涉　荊州記曰小酉山石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留焉故梁湘東王云訪酉陽之逸典也　寰宇記曰南康都昌縣有石鐘山西枕彭蠡連峰疊嶂辟立削峻南西北面皆水四時如一白波撼山其聲若鐘因名之李白鐘山記云水經云彭蠡之口有石鐘山酈道元謂下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱予尋繹東湖躋崖穿洞次于南隅忽遭雙石欹枕潭際影淪波中詢諸水濱乃曰石鐘也有銅鐵之異焉扣而聆之南音函和北音清越扣之響騰餘韻徐歇若非澤滋其山山含其英聯氣凝質發為至靈不然則安能產茲奇石乎乃知山仍石名舊矣　建安記曰將樂縣天階山下有寶華洞即赤松子採藥之所洞中有石燕石蝙蝠石室石柱并石臼石井俗云其井南通沙縣溪復有乳泉自上而滴人以服之登山頂者若昇碧霄故有天階之號　湘中記曰屈潭在玉笥山屈平之放栖于此山而作九歌焉　華陽國志曰武擔山武都丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為妃無幾物故王哀念之遣武丁武都擔土為妃作冢蓋地數畝高七丈號曰武擔以石作鏡一枚表其墓其石俗名為石筍　玉笥山錄曰漢武好僊於玉笥山頂上置降真壇大還丹竈道士晝夜祈禱天感其誠乃降白玉笥置壇上武帝遣使取之至壇側飄風大震卷玉笥而去因以為名　吳興記曰印渚山上承浮溪水渚以上至縣悉石瀨惡道不可行船以下水道無險故行旅集焉晉王胡之為

吳興太守至渚中歎曰非唯使人心情開滌亦覺日月清明傳云渚次石文似印因以爲名　江源記曰南浦郡高梁山尾東跨江西首劒閣東西數千里嶺長峻其峰崔嵬於蜀市望之若長雲垂天一日行之乃極其頂俯視衆山泯若平原劒閣銘所謂巖巖梁山積石峩峩即述此也　九江記曰馬當山高八十丈週迴四里在古彭澤縣北其山橫枕大江山象馬形迴風急擊波浪湧沸舟船上下多懷憂恐山際立馬當山廟以祠之唐王勃阻風泊舟其下遇老叟助以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘云天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲一吾又聞乎馬當　酉陽雜俎曰齊郡函山有鳥足青觜赤黃素翼絳額名王母使者昔漢武登此山得玉函長五寸帝下山玉函忽化爲白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之　襄陽耆舊傳曰羊祜嘗與從事鄒湛共登峴山垂泣曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞念此使人悲傷我百年後魂魄猶當登此山也湛對曰公德冠四海道符前哲今聞令望當與此山俱傳若湛輩乃當如公語耳　江乘地記曰石頭城山嶺嶂千里相重若一游歷者以爲吳之石城猶楚之九疑也山上有城因以爲名漢建安十六年吳孫權脩理改名石頭城今清涼寺西是也諸葛亮謂吳大帝曰秣陵地形鍾山龍蟠石城虎踞眞帝王所都也　紀聞曰太和先生王旻得道者也常遊名山五岳明皇雅敬信之南岳道者李遐周恐其戀世樂勸旻令出旻乃請于高密牢山合煉許之因改牢山爲輔唐山許旻居之

玉堂閒話曰興元南有路通巴州深谿峭巖捫蘿摸石三日始達于山頂復登措大嶺蓋稍平處也其絕頂謂之孤雲孤雲兩角彼中諺云孤雲兩角去天一握淮陰侯廟在焉昔韓信亡去蕭何追及於茲山王仁裕題詩云孤雲不掩興亡策兩角曾懸去住心　又曰麥積山北跨清渭南漸兩當其半崛起一石塊高百萬尋望之圍如民間積麥之狀故有此名其青雲之半峭鋒之間鐫石成佛萬龕千室雖自人力疑其鬼工隋文分葬神尼舍利函於東閣下傍室之中有庾信記刊於巖中古記云六國共脩自平地積薪至於巖巔從上鐫鑿其龕室佛像功畢旋旋拆薪而下然後梯空架險而上其上千房萬屋緣空躡虛登之者不可回顧將及絕頂有萬菩薩堂鑿石而成自此室上更有一龕謂之天堂空中倚一獨梯攀緣而上至此則萬人無一人敢登者於此下顧其羣山皆如培塿王仁裕于唐末年辛未獨能登之題詩於天營西鋒上曰躡盡懸空萬仞梯等閒身共

白雲齊簷前下視羣山小堂上平分日月低　郡國志曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刊字蝌斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲括耳元嘉中遣名畫寫狀於圖扇即此山也

山三

原蒙險　含澤楊文易卦序論云險而止山也險而動泉也動靜皆蒙險故曰山　下詳山一　銀溢　金涌漢書曰殷得金德銀自山溢蘇林注曰溢出也　關令尹喜內傳曰五百歲天下名山一開開時金玉之精湧出　石鏡　玉臺山謙之吳興記曰臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸甚清亮張僧監潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明淨照見人形　鄧德明南康記曰雩都君山有玉臺方廣各數丈　崖館　雲府盧湛詩曰遐舉遊名山松喬共相追層崖成崇館巖阿結重闕庾肅之山贊曰懸嵓杳翳神明攸居宮府風雲懷吐川渠　石閭　金闕漢書曰武帝禪石閭謝靈運泰山吟曰石閭何晻藹明堂秘靈篇史記曰燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀爲宮闕　霞壁　雲峰荊州圖副曰丹雀山高可三十丈北臨丹水赤壁如霞　孔曄會稽記曰四明山高峰軼雲連岫蔽日　五臺　九室酈道元水經注云溥池水西注五臺山北其五巒巍然故號五臺　玉匱曰青城山名九室之天　九坂　千巖上詳山一　世說曰顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流　五女　兩童上詳山一　魏文帝登山望遠詩曰西山一何高望望殊不及上有兩仙童不飲亦不食　僊宮　神闕王韶之南康記曰雩縣有君山大風雨後聞絃管聲其山謂之仙宮　鄭德明南康記曰歸美山高數百丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕　出日　落星山海經曰東海之外大荒中有山名大谷日月所出　山謙之南徐州記曰臨近縣前有落星山今云班瀆即綠江圖所謂落星浦　員嶠　方壺列子曰渤海之東有壑其中山曰員嶠拾遺記曰海中三山一名方壺方丈二曰蓬壺蓬萊三曰瀛洲其形如壺上廣而下狹　車蓋　香爐山謙之吳興地記曰烏程縣車蓋山山東舊有殷康所立亭矚望極佳　郭仲彥雍州記曰望楚山有三磴道上磴道名香爐峰　鑿室　臨榭楚辭曰鑿山楹以爲室下披衣于水府　又曰層臺累榭臨高山　天台　地首劉敬叔異苑曰會稽天台山路遐遠自非忽生忘形不能躋也　河圖曰崑崙之山爲地首　天目　地肺山謙之吳興記曰於潛舊縣天目山極高險且長遠與宣城淮安並分山爲界　謝靈運遊名山志曰地肺山者王演山記謂之木榴山一名地肺永嘉郡記曰地肺山在樂城縣東大縣中去岸百餘里　青丘　丹穴山海經曰青丘之山其陽多玉其陰多青雘有獸如狐九尾有鳥如鳩佩之不惑　又曰丹穴山丹水出焉有鳥如鶴五采而文名曰鳳鳥不飲不食自歌自舞見則天下安寧　天作　地鎮詩天作高山　周禮九州有名山爲地鎮注鎮安安地德也　設險　積卑易坎卦彖辭　莊子丘山積卑而爲高　國寶　器車左傳山澤材監國之寶　禮云天不愛其道地不愛其寶人不愛其情故山出器車　獸離　蚤負莊子函車之獸分而離山不免網罟之患　又云使蚤負山不勝任　鼇負　蛇繞白帖鼇負蓬萊　又蛇繞崑崙　維高　不測詩漸漸之石維其高矣　漢書今陛下騁飛六龍不測之山　有夔　無獸莊子云夔鬼也如鼓一足楚辭山蕭條兮無獸　秀出　小隱白帖峩峩崇崇秀出削成　又小隱山林大隱朝市　載陟　久留家語萬仞之山重載陟焉離騷山中不可以久留　拳石　纖塵上禮記詳前一　白帖山不讓纖塵故能成其大　峻極　不崩詩嵩高維岳峻極于天　又如南山之壽不騫不崩　視三公　植萬物禮記曰天子祭名山大川五岳視三公　鄭元注曰視者牲器之數　下詳前一　狐豹　棲　金銀溢莊子云豐狐文豹棲于山也　下漢書詳上　始萬物　見列星周易終萬物始萬物莫盛乎艮艮山也　莊子元天山高四見列星　共工觸　愚公

移 列子女媧氏斷鼇足以立四極其後共工與顓頊爭天下怒觸不周山又太行王屋二山方七里高萬仞愚公且九十面山居懲山北特移之操蛇之神聞之山神懼其不已也告帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一措朔東一措雍南自此冀南漢陰無隴 聚土築 著屐登 上梁冀事詳前一白帖宋謝靈運好登山陟嶺必造幽峻巖嶂數十重莫不盡登躡常著木屐上山則去前齒下山則去後齒

刺而出泉 鑿以爲室 白帖漢貳師李廣利軍行無水拔刀刺山水泉湧出 下楚詞 結爲山岳 蒸爲雲雨 白帖結爲山岳流爲江海 下同 節彼南

山 鎮茲下土 詩節彼南山維石巖巖 下白帖 桐生朝陽 米聚形勢 白帖桐生朝陽不宜生高岡太平生而爲瑞也後漢書馬援征隗囂于帝前聚米爲山指畫形勢

開示衆軍帝曰虜在吾目中矣 結成元氣之始 秀出太虛之中 白帖 增 丹梯 青壁 謝元暉敬亭山詩要欲追奇趣即此陵丹梯善注丹梯謂山也又謝朓鼓吹登山曲曰暮春春服美遊矚陵丹梯又謝靈運登石門最高頂詩曰共登青雲梯杜甫閬山歌曰閬州城東靈山白閬州城西玉臺碧中原格鬬且未歸應結茅齋傍青壁 綠鬟 青螺 劉禹錫洞庭山詩曰湖光秋色兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山正翠白銀盤裏一青螺元稹詩曰芙蓉胭肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間 翠微 滄嶼 彙苑詳註曰翠微山氣青縹色又曰滄嶼海中山也極目滄嶼 靈嶽 崇丘 荀晞曰淮陽之地北組塗山南枕靈嶽 補亡詩曰瞻彼崇丘其林藹藹又陸機赴洛道中詩曰振策陟崇丘 隱天 插漢 揚雄蜀都賦曰蒼山隱天岎崯迴叢西都賦其陽則崇山隱天幽林穹谷水經注云清水由分頭嶺南流逕魯陽關左右連山插漢秀木干雲 鳥鼠 龍虎 括地志云鳥鼠山今名青雀山在渭州渭源縣西爾雅鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵注云鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中 山堂肆考曰龍虎山在廣信府貴溪縣兩石對峙如龍昂虎踞乃三十一福地漢張道陵修煉之所 牛渚 馬陵 又曰牛渚在當塗縣西北亦名燃犀浦世傳下多怪物即晉溫嶠燃犀處 又曰馬陵在兗州鄆城即古聊邪山也 鵝湖 鴈蕩 又曰鵝湖在鉛山縣北山上有湖生荷舊名荷湖山後有龔氏嘗畜鵝於此故又名鵝湖唐王駕詩鵝湖山下稻粱肥 又曰鴈蕩山在樂清縣東九十里此山天下奇秀谷逢峰疊行者不能徧分東西谷列十八寺始有駐足之地山中景致非一王十朋詩鴈山門戶從此入南北兩峰相對高 雞籠 鳥帶 又曰雞籠山在金陵覆舟山之西後臨元武湖元嘉中立儒館於北郊命雷次宗居之次宗因開館於山齋高帝嘗就大宗受禮及左氏春秋 又曰諸暨縣有鳥帶山其上多紫石謝數少時經始諸山功費千計生業將盡後遊此境夢山神語之曰當以五十萬相助旦見牀下有異色石試取磨拭之乃紫石也因問所從來云出此山遂往掘之得利不貲 鹿門 燕巖 又曰鹿門山在襄陽府東南漢龐德公唐龐蘊孟浩然皮日休俱隱于此 又曰太原府壽陽西山多巖燕因以名山曰燕巖 牛頭 熊耳 又曰牛頭山在江寧縣南狀如牛頭晉元帝渡江草創欲立石闕于宮門未定王導隨駕出宣陽門乃遙指山南峰爲天闕中宗從之梁武帝建寺於石窟下名仙窟上有佛宮曰弘覺寺寺有浮圖二殿閣廊宇依山結構望之如畫屛北與獻花巖祖堂山相連佛經所謂江表牛頭是也宋大明中立郊壇于山之南峰岳飛設伏于牛頭以邀兀朮即此是 又曰熊耳山在河南盧氏縣西南兩峰相並如熊耳禹貢所謂導洛自熊耳即此又宜陽亦有熊耳山史記漢光武破赤眉積甲宜陽城與熊耳山齊是也 虎牙 羊腸 又曰荊州府城南大江北岸與荊門山相對有虎牙山昔公孫述遣將依二山作浮橋拒漢師 又曰羊腸山在山西太原府交城縣東北郡國志萬根谷石壁縈委若羊腸然 委羽 落翮 又曰委羽山在黃巖縣昔劉奉控鶴墜翮因名山爲委羽 下大翮小翮詳前二 釣魚 繫馬 又曰釣魚山在重慶府合州之東山南大石砥平有巨人跡相傳異人坐其上投釣于江因名宋理宗時余玠用播州人冉璡之謀城釣魚山則蜀可守即此 又曰繫馬山在登州府寧海州東世傳秦始皇遊此攬草繫馬至今草生若繫馬之狀 鬬雞 發鳩 桂林志曰鬬雞山在雉山之東兩山相向在江左右如鬬雞然詩曰巧石如雞欲鬬時昂冠相距水東西紅暈纏頸何曾見老殺青山不敢啼 山海經曰發鳩之山有鳥名精衛

黃鶴　碧雞 山堂肆考曰黃鶴山在湖廣武昌府西南昔仙人子安乘黃鶴過此故名上有黃鶴樓唐崔顥題詩其上又岳州府城南有白鶴山昔有江叟嘗遇樵夫遺以鐵笛吹之無聲一日登此山吹于紫荊臺響振林木忽有兩女出授神藥云服此當爲水仙女子蓋龍女也又曰碧雞山在雲南府西南東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古曰金形如馬碧形如雞集覽其神祠在益州金馬坊金馬山在府城東西對碧雞山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關

黃牛　白馬 又曰黃牛山在荊州府夷陵縣西即黃牛峽峭壁若有人負刀牽牛狀人黑牛黃　又曰白馬山在處州宣平縣西山有瀑布泉石室中有巨石屹立擊之鏗然相傳葉法喜嘗栖於此

黃陵　絳巖 又曰黃陵在湘陰縣舜二妃廟在焉　又曰絳巖在句容縣西南一名赭山上有龍穴祠壇寰宇記本名赤山唐天寶中改爲絳巖一名丹山丹陽之義起于此

藍田　赤壁 地理志曰藍田山在西安府藍田縣東南山出玉英故名四皓避秦逃入此山　山堂肆考曰赤壁在武昌府東南樊口之上若東坡之遊自在黃州也

青城　白苧 又曰青城在成都府灌縣西南道書爲第五洞天宣城圖經白苧山本名楚山晉桓溫嘗攜妓遊此山奏樂好爲白苧歌因改名焉

綠蘿　紫帽 山堂肆考曰綠蘿在常德府桃源縣乃四十一福地也　又曰紫帽在泉州府西南常有紫雲覆其巔唐時泉人客洛陽邂逅一羽衣寄書紫帽隱者其人既歸授書于隱者隱者遺以米半升其人還家視之皆金粟也宋徽宗御書金粟之洞刻石在焉

白帝　烏蠻 又曰白帝在夔州府城東公孫述據蜀殿前井中嘗有白龍出因自稱白帝更號魚復縣爲白帝城焉　又曰烏蠻在柳州府柳城縣東南山高聳臨江下有潭

青眉　赤甲 又曰青眉在陝西延安府延安縣西北後魏時有吐蕃青眉族居此　又曰赤甲在夔州府其山高大不生草木人望之如袒辭故謂之赤甲杜詩卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春

點蒼　長白 又曰點蒼在雲南大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頭有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川元高昌雅詩水繞青山山繞城由來人傑地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏　又曰山東濟南府長山縣西南有長白山孤秀盤鬱獨壓衆山乃太山之副岳繡江源發於此山高二千九百丈周六十里雲雨長白故名上有醴泉寺即范仲淹讀書處遼東三萬衛有此山橫亘千里有潭周迴八十里南流爲鴨綠江北流爲混同江又金國志亦有長白山爲白衣觀音所居其山禽獸皆白黑水發源于此

江郎　黎母 又曰江郎山三峰之上各有一巨石昔山下民兄弟三人化于此晉永嘉之亂有湛滿者亦居山側有一子仕宦不得歸禱于三石旬中湛子出洛水見三少年使閉目入車中恍然不知所之良久乃至家山在衢州府江山縣南山頂有池產碧蓮金鯉　又曰黎母山在廣東瓊州府定安縣南山下諸蠻環居號黎人供賦役者號生黎耕省地者號熟黎宋徽宗建鎮州於黎母即此山有五峰屹立瓊崖儋萬之間爲四州之望每晝雲霧收斂則五峰聳秀挿天至黃昏復蔽不見

壺公　冶父 又曰福建興化城南有壺公山山有五奇昔人有遇老翁於此忽見宮闕似非人間翁云此壺中日月也後人因名壺公　又曰冶父在廬州府廬江縣東北濡須志舊有人冶鑄于此故名自麓至巔幾五百里有三百六十四子山羅列在下山比衆山獨尊故曰父

天姥　佛日 又曰天姥在紹興府新昌縣名十六福地即季先生脩道處　又曰佛日在杭州府城東北中有佛日淨慧寺

仙堂　鬼谷 又曰仙堂在山西潞州襄垣縣山勢嵬峩上有龍洞及仙堂寺　又曰廣信府貴溪縣南有鬼谷山山峰峭拔兩山對峙如龍昂虎踞之狀道書爲第十五洞天山上有蘇秦臺張儀井世傳鬼谷子居此故名

九室　雙牙 又曰九室在襄陽府房縣西相傳五代時陳摶脩煉之所　又曰雙牙在成都府簡縣東山頂有古井山半有石箱昔有兩金鵞浴於井夜樓於箱人欲捕之遂飛上南山化爲雙石對峙若牙齒然故名

七盤　九嵕 又曰七盤在陝西藍田縣南杜氏通典七盤十二綍藍田之險路也唐貞元初刺史李西華自藍田至內鄉關新道七百餘里迴山取塗行旅便之　又曰九嵕在湖廣德安府孝感縣一在西安府乾州醴泉縣唐昭陵在焉

千佛　五祖 又曰江寧縣東北有攝山按江總碑臨沂令與法度禪師鐫造石佛名千佛嶺齊文惠太子豫章竟陵諸王增飾之嶺之上下巖數百隨其淺深廣狹爲佛之大小惟正一峰高可五丈內坐釋迦佛傍立菩薩二皆四丈八尺下爲天關巖白乳泉唐劉長卿有登東峰尋明徵君故

居詩　又曰五祖在黃州府黃梅縣一名茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花嚴峻度詩稿尋真躡蹤苔世事全拋不忍回上界不知何處去西天移向此間來

穀城　黍谷　又曰穀城山下黃石濟北穀城山下黃石黃帝時號黃成子在山東兗州府東阿縣漢張良遊下邳圯上遇一老人授一編書曰後十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即老子也老子無世不出于黃帝時號黃成子即義夫孔文祥曰黃阿縣公鬚眉皆白杖丹藜履赤舄葛巾雅川云即老子無世不出于文王時號支邑先生武王時號郭叔子漢初號黃石公漢文時號河上公又曰黍谷在順天府懷柔縣東跨密雲界劉向云燕有谷地寒不生黍穀而衍吹律以溫其氣故名山曰黍谷

梅嶺　花巖　又曰梅嶺即大庾嶺在南安府大庾縣城西南磅礴高聳南接南雄初嶺路峻阻唐宰相張九齡開鑿新路兩對峙立中塗坦平上多紅梅故名梅嶺嶺表有關曰梅關宋橫浦居士張九成所築接大庾縣本漢南野縣地漢初南粵不貢武帝遣將軍庾勝討之築城于此因名大庾縣嶺亦以縣名之又曰花去牛頭山五里唐貞觀中僧法融棲巖下遇大雪忽有奇花二莖生巖側又有白鳥獻花巖在江寧縣於此故名

峴首　陪尾　羊祜登峴山事詳前又曰陪尾在湖廣德安府城東北即禹貢至於陪尾是也

卑耳　折腰　史記齊桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西伐大夏涉流沙束馬懸車上卑耳之山卑耳在河東太陽山堂肆考曰折腰在山西平陽府垣曲縣西北山有銅冶

天柱　雲門　又曰天柱在杭州餘杭縣西南四隅陡絕聳翠參天為道家五十七福地　又曰紹興府城南有雲門山王獻之嘗居之梁天監中還學生往墓門之梁天監中還學生往業即此

天中　雲際　又曰天中在河南汝寧府城北以其在天之中故曰天中自古考日景定分數者莫正于此　又曰雲際在柳州府融縣城北上有二泉

富春　長秋　又曰子午在陝西慶陽府合水縣東綿亘八百餘里相傳唐貞元中有二禪師解脫于此遺骨尚存其來實春秋時也遂以名

雷首　月牙　又曰雷首即首陽山在河東蒲坂縣又封禪書所謂薄山也　又曰月牙在桂林府龍隱巖北捫蘿而上石磴數十級半山之中形如初月故名

春秋　子午　又曰春秋在虞州舒城縣南相傳唐貞元中有二禪師解脫于此遺骨尚存其來實春秋時也遂以名

玉壘　銅官　又曰玉壘在成都府灌縣西北湔水出焉左思蜀都賦包玉壘以為宇杜甫詩曰王壘浮雲變古今銅官在銅陵縣之南上有泉源冬夏不竭可以浸溉因名一在四川嘉定州蒲江縣治東　又曰長秋在四川嘉定州蒲江縣治東吾聞岷山沃野下有蹲鴟乃來遠遷致之臨邛即山鑄錢即此漢文帝嘗以山賜鄧通一在浙江湖州武康縣西北相傳吳王濞采銅于此山下有二坎號銅井登州文登縣有鐵官山漢置鐵官冶鑄于此

采石　銅鼓　又曰杭州臨安縣治采石在太平府牛渚山之北昔人于此取石因名唐李白書乘月著宮錦袍與崔宗之泛舟即此　又曰銅鼓在鬱林州南有唐時銅鼓在焉故名

衣錦　執笏　又曰杭州臨安縣治南有石鏡山山之東峰有圓石徑二尺七寸其光如鏡錢鏐幼時遊此巔其形冠冕如王者狀後唐昭宗改鏐所居營為衣錦營并封此山為衣錦山　又曰義笏在成都府井研縣南一峰突出青陽氏世居其下登科不絕

爛柯　又曰爛柯在衢州府南道書謂此山為青霞第八洞天晉樵者王質入山見二童子圍棊質置斧觀之童子與質一物如棗核食之不飢局終童子指視之曰汝斧柯已爛矣質歸已無復時人矣　又曰懸

懸雙　又曰懸雙在太原縣西晉水所出因山腹有巨石如雙故名

敬亭　畏壘　又曰敬亭在寧國府宣城縣北李白詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山　莊子曰老聃之後有庚桑楚者得老聃之道居畏壘之山居三年畏壘大穰畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之今吾日計之而不足月計之而有餘庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎

仙室　曾城　水經注曰武當山一名太和山亦名參山山形特秀又名仙室名山記曰武當山區域周迴四五百里中央有一峰名參嶺高二十餘里望之秀絕出於雲表清朗之日然後見峰一月之間四五見耳輕霄蓋於上白雲帶其前　景苑曾城九重王母所居

龍眠　鹿起　一統志曰桐城有龍眠山林壑深秀　又曰舒城有鹿起山

上為星精　俯視雷雨　上詳前一五岳圖聚曰蒼山東岳之佐命登真隱訣吳錄云括蒼山登之俯視雷雨也

欲界仙都　仕宦捷徑　陶弘景曰高峰入雲清流見底日夕欲流沉鱗競躍實是欲界之仙都也唐書曰盧藏用隱居終南往來於少室間後登朝

趙起詭佞專事權貴道士司馬子微歸天臺山羣公祖道藏用指終南山曰此中甚有佳處何必天臺子微曰以吾觀之此乃仕宦之捷徑耳藏用有慙色

山四

原 國主 山川 山師 山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之邦國使置其珍異之物 厲禁 山虞掌山林之政令爲之厲而爲之守禁若祭山林則爲之主而脩除且蹕 崒崩 詩山冢崒崩

固國 孟子固國不以山谿之險 出雲 禮記天降時雨山川出雲 藏疾 左傳山藪藏疾 藏金 莊子 五山 列子大壑中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊

八山 史天下名山八三在外五在中國華山首陽山太室山少室山東太山此五山黃帝之常遊 登山 古詩登山臨水送將歸 上山 又曰上山採蘼蕪下山逢故夫 有木 左傳山有木工則度之 爲山 九仞

增 琴高 山堂肆考曰琴高山在涇縣東相傳爲琴高控鯉上昇之所 華表 又曰遼東都司城東有華表山昔丁令威化鶴于此故名 焦山 又曰焦山在鎮江江中漢處士焦先隱此故名旁有海門二山上有焦山寺羅漢巖宋理宗書三大字揭之有臺曰煉丹洞曰三詔因先三詔不起故名崖下有瘞鶴銘據輟耕錄所載此銘乃華陽真逸撰刻在鎮江焦山頑石上潮落方可手摸相傳爲晉王右軍書宋黃睿父曰爲陶隱居書今文格字法殊類陶弘景蓋弘景自號華陽隱居也 袁山 又曰袁山在江西袁州府東北昔高士袁京居此故名有大小二袁山唐人詩袁山大小雙螺並秀出東西二帶橫 蒜山 又曰蒜山在鎮江府西大江岸上山多澤蒜故名 茶山 又曰茶山在蘄水縣北山出茶劉禹錫詩雞葉照人呈夏簟松花滿椀試新茶又廣信府北亦有此山以陸羽嘗居此故名 良常 金陵志秦始皇登句曲北垂歎曰巡狩之樂莫過於山海自今以往良爲常矣羣臣并稱壽歎曰良爲常矣乃改句曲北垂爲良常山 宛委 詳會稽諸山 姑射 彙苑詳註曰堯見四子於姑射之山窅然喪其天下焉又藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪 勾漏 又曰洞天之一交阯有勾漏山出丹砂 買山 高逸傳支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱遁得此言慙恧而已雲溪友議于頔鎮襄陽廬山符載山人遣書于公乞買山錢百萬于公遂如數與之 童 山無草木曰童 赭 彙苑詳註曰始皇伐湘山樹赭其山 支硎山 山堂肆考曰支硎山在吳縣西晉僧支遁道林隱此且山多平石遂名支硎山上有石窟溫泉放鶴亭馬路石皆支遁盤桓處 桐君山 又曰桐君山在嚴州府桐廬縣東有異人于此採藥求道結廬于桐木之下人問其姓名則指桐以示之因號此山爲桐君山 羣玉山 穆天子傳天子北征東還至於羣玉之山阿平無險寡草木而無禽獸天子于是取玉三乘玉器服物載玉萬隻天子休羣玉之山 具茨山 天中記曰黃帝登具茨之山升于洪隄之上受神芝之圖于黃蘆童子 夾谷山 一統志曰夾谷山在淄川舊名祝其山即孔子相定公會齊盟地 甘泉山 寰宇記曰甘泉山在涇陽亦名石鼓原甘泉水出焉漢甘泉宮在其上揚子雲作賦夢吐鳳于楮上者 吳嶽山 又曰吳嶽山在隴州今爲西鎮上有五峰 華不注山 郡縣志曰華不注山在府城東北虎牙傑立孤峰刺天 醫巫閭山 名山志曰醫巫閭山在廣寧衛城西昔虞舜封十有二山之一即幽州之鎮也其山掩抱六重又名六山上有桃花洞聖水盆三水懸崖下灘雖冬不冰又有仙人巖飛瀑巖

山五

原 詩 晉庾闡登楚山詩曰拂駕升西嶺寓目臨浚波想望七德耀詠此九功 歌龍駟釋陽林朝服集三河迴首盼宇宙一無濟邦家 宋孝武遊覆舟山詩曰束髮好怡衍弱冠頗流薄素想終勿傾聿來果丘壑層峰亘天維曠渚綿地絡逢皐列神苑遭壇樹仙閣松墱含青暉荷源煜彤爍川界泳游鱗巖庭響鳴鶴 又登作樂山

詩曰修路軫孤巒竦石頓飛轅遂登千尋首表裏望丘原屯煙擾風穴積水溺雲根漢潦吐新波楚山帶舊苑壤草凌故國古木秀頹垣目極情無屆客思空已繁　登魯山詩曰解帆憩通渚息徒憑椒丘粤值風景和升高縱遠眸紀郢窮西路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉江界脩　宋謝靈運往北山經湖中詩曰石橫水分流林密蹊絕蹤初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風　宋宗炳登白鳥山詩曰我徂白鳥山因名感昔擬仰升數百仞俯覽眇千里杲杲羣木分岌岌衆巒起　又登半石山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑嶰谷崩地幽窮石凌天委長松列竦肅萬樹巉巖詭上施神農蘿下凝堯時髓　齊謝朓和王著作登八公山詩曰東限琅琊臺西距孟諸陸阡眠起雜樹檀欒蔭脩竹日隱瀾疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目　又遊敬亭山詩曰茲山亘百里合沓與雲齊上干蔽白日下屬帶迴谿交藤荒且蔓樛枝聳復低獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼泄雲已漫漫多雨亦淒淒　梁沈約遊金華山詩曰遠策追夙心靈山協久要天倪臨紫闕地道通丹竅未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閶闔方覩靈妃笑　又贈留眞人東山還詩曰連峰竟無已積翠遠微微寥戾野風急芸黃秋草腓我來歲云暮於此悵懷歸霜雪方共下寧止露霑衣待余兩岐秀去去掩柴扉　梁范雲登三山詩曰仄徑崩且危叢巖竦復垂石藤多卷節水樹饒蟠枝海中昔自重江上今如斯　梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲杜蘅暮攬涕即空山落葉下楚水別鶴噪吳田嶂氣陰不極日色半虧天酒至情蕭瑟憑樽還惘然　又遊黃檗山詩曰長望竟何極閩雲連越邊南州饒奇怪赤縣多靈仙金峰各虧日銅石共臨天陽岫昭鸞采陰谿噴龍泉雞鳴丹壁上猿嘯青崖間　梁任昉奉和登景陽山詩曰物色感神遊升高悵有閱南望銅馳街北走長楸埒別澗宛滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐華浪司南動輕枻日下重門照雲開九華澈觀閣隆舊恩奉圖愧前哲　梁庾肩吾遊甑山詩曰平子去已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸寒雲間石起秋葉下山飛　又賦得山詩曰層雲霾峻嶺絕澗倒危峰刻削臨千仞嵯峨起百重行曦上杳杳結霧下溶溶仁心留此屬休奉愧羣龍　周蕭撝上蓮山詩曰獨邁青蓮嶺超奇紫蓋峰挂流遥似鶴插石近如龍沙崩聞韻鼓霜落似鳴鐘飛花滿叢桂輕吹起脩篁石蒲今尚有採摘更相逢　周王褒明慶寺石犀詩曰夏水懸臺際秋泉帶兩餘石生銘字長山久谷神虛　又雲居寺高

頂詩曰中峰雲已合絕頂日猶晴邑居隨望近風煙對眼生　陳張正見賦得山卦名詩曰蓬萊遯羽客巖穴轉蒙龍雲歸僊井暗霧解石橋通影帶臨峰鶴形隨雜雨風尋師不失路咸欲馭飛鴻　陳蕭詮賦得往往孤山映詩曰青山照落暉暎遠望連飛僊峰看玉笥關路視金微鼓吹聲疑盡香爐煙覺稀共君臨水別勞此送將歸　陳釋惠標詠山詩曰靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爐帶煙上紫蓋入霞生霧捲蓮峰出巖開石鏡明定知丘壑裏併佇白雲情　又曰峨眉信重險天目本僊居金華抱丹竈玉笥蘊神書幽人披薜荔怨妾採蘼蕪紫巖無暮雨何時送故夫　又曰丹霞拂層閣碧水泛蓬萊鼇岫含煙聳蓮崖照日開松門夾細葉石磴染新苔能令平子見淹留未肯回　蕭慤奉和望山應教詩曰仙遊本多趣復此上秋初巖低石倒險嶺高松更疎峰形疑鳥翅塞路似狼居矚望情無已詞殫意有餘　隋李德林詠山詩曰登嶺望重關腰珮且鳴環天河臨易飲月桂近將攀王母仙山至夫人南嶽還何必陽臺下要待夢容顏　隋劉斌詠山詩曰雪山峙千仞蔽日且嵯峨紫蓋雲陰遠香爐煙氣多石梁高鳥路瀑水近天河欲知聞道里別自有仙歌　唐太宗詠小山詩曰近谷交縈蘂遙峰對出蓮徑細無全磴松小未含煙

增　唐李嶠詠山詩曰山嶺鬱氛氳峩峩上翠氛泉飛一道帶峰出半天雲石壁丹青色新花錦繡文已開封禪禮希謁聖明君　唐崔仲方小山詩曰崑丘本難步軒臺不易朝還往麟洲上時聽鳳凰簫霞觀文犀簟香林碧玉條且學燒丹甑何假摘靈桃　唐杜甫白鹽山詩曰卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地我獨近高天白牓千家邑清秋萬里船詞人取佳句刷練始堪傳又丈人山詩曰自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峰掃除白髮黃精在君看他時冰雪容　唐李白天門山詩曰迴出江上山雙峰自相對岸映松色寒石分浪花碎參嗟遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙回首沉青靄　又登峨眉山詩曰蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可息青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吹瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢煙容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手陵白日　唐劉長卿洞陽山詩曰舊日仙成處荒林客到稀白雲將犬去芳草任人歸空谷無行徑深山少落暉桃源幾家住誰為掃荊扉　唐權德輿玉山嶺詩曰悠悠驅匹馬征路上連岡晚翠深雲竇寒苔淨石梁荻花偏似雪楓葉不禁霜愁見前程遠空郊下夕陽　唐林

增入北山詩曰整駕俟明發遠遠歷險途天形逼峰盡地勢入谿無樹遶圓潭密雲橫疊嶂孤誰憐後時者六月未南圖　唐白居易商山仙娥峰詩曰我爲東南行始登商山道商山無數峰最愛仙娥好參差樹若插匝匝雲如抱渴望寒玉泉香聞紫芝草青巖屏削碧白石林鋪縞句無如此物安足留四皓感彼私自問歸山何不早可能塵土中還隨衆人老　唐項斯山中詩曰青櫪林踈亦有人一渠流水數家分山當日午移峰影草帶泥痕過鹿羣蒸茗氣衝茅屋出繅絲聲隔竹籬聞行逢賣藥歸來客不惜相隨入白雲　唐李頻尋山詩曰一徑入幾崖初疑有幾家行窮人不見坐久日空斜石上生靈草泉中落異花終須結茅屋向此學餐霞　宋梅聖俞望山詩曰北望直百里峩峩千仞青斷虹迎日盡飛雨帶龍腥陰壑煙雲畜陽崖草木靈登臨終不厭時許到茲亭　宋王庭珪山行詩曰緩鞚青絲馬不嘶青山草長靜柴扉逆林新筍斑斑出隔水幽禽欸欸飛雨過泉聲鳴嶺背日長花氣撲人衣雲藏遠岫茶煙起知有僧居在翠微　明瀋定王山行詩曰丹地轉嶙峋山寒木皆奈拈藤懸古木獨鳥啞行人崖斷木分逕雲低欲拂巾漸看天路近下界積微塵

[illegible]吟　晉夏侯湛山路吟曰風駕兮序鳴陰山路兮遐征冒晨朝兮入大谷道委迤兮嵐氣清覽巒兮抑馬踟躇兮曠野曠野驅兮寥落崇岳兮巍巍丘陵兮連雜卉木兮交錯渌水兮長流驚濤兮拂石　宋謝莊山夜憂曰庭者盡山明歸流風乘軒卷明月緣河飛澗鳥唳兮夜蟬清橘露靡兮蕙煙輕淩別浦兮值魚躍經喬林兮遇猿鳴南皐別鶴行行漢東鄰孤管人寄大元痾白髮共急日朝露過隙詎除年年去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴舲拓繩戶收櫂掩荊關

增歌　唐顧況苕蘇山歌曰野人夜夢江南山江南山深松檜閒野人覺後長歎息帖蘇黏苔作山色閉門無事任盈虛終日欹眠觀四如一如白雲飛出岸二如飛雨巖前滴三如騰虎欲哮咆四如懶龍遭霹靂嶮峭嵌空潭洞寒小兒兩手扶欄杆

原賦　魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南邁迄洪川以竭休想王旅之旌旄望南路之遐脩御輕駕而西徂過舊塢之高區爾乃踰峻嶺超連岡一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清泠延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汩其東逝陽烏飄而南翔覩衆物之

集華退欣欣而樂康　晉潘岳登虎牢山賦曰辭京輦兮遥邁將遠遊兮東夏朝發軔兮帝墉夕結軌兮中野憑脩坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降陵汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙皐崇嶺矗以崔崒幽谷豁以窐寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懍以鱗萃彼登山而臨水固先喆之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷　晉郭璞巫咸山賦曰蓋巫咸者實以鴻術爲帝堯醫生爲上公死爲貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之名山崛孤停而傑峙體岑峭以隆頹冠崇嶺以峻起配華霍以助鎮致靈潤乎百里爾乃寒泉懸涌浚湍流帶林薄叢籠幽蔚隱藹八風之所歸起遊鳥之所喧會潛瑕石揚蘭蒞迴翔鵷集凌鷮鷦翳禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕嘷　梁江淹江上之山賦曰挂青蘿兮萬仞竪丹石兮百重百重兮嵒崿如斲兮如削波潮兮吐納崱岸兮積沓見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂患而來逼　梁吳均八公山賦曰峻極之山蓄聖表仙南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絶壁嶮巇層巖迴互挂皎月而常團雲望空而自布袖以華閬帶以潛淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮卓犖荆河箕風畢雨育嶺生峨高岑直兮蔽景脩坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露泫葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絶上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王兮好僊會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高馳翔兮沖天　陳張正見山賦曰何神山之峻美諒苞結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川既導羣嶽自脩潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測暎白鶴而同高混青天而共色　晉潘尼西道賦曰異山河之岨阨倦關谷之盤紆車低佪於潛軌馬侘傺於險塗狗肘還勾羊角互戾葂窟連投十數億計石子之澗坎埳之穴支體爲之危竦形骸爲之疲曳此亦行者之艱難羈旅之困弊若其名坂則羊羹八特成皐黃馬迴波激浪飛沙飄瓦馬則頓躓狼傍虺頹元黃牛則體疲力竭損食喪膚䟽蹄穿領摩髖脫軀　唐太宗小山賦曰何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而

成帷想蓬瀛兮靡覿望崑閬兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成坏既無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘霤挂低空之斷絲爾乃參差絕巘威紆短逕風暫下而將飄煙纔高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒欹復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纔有力以勝蝶本無心而引鸎半葉舒而巖暗一花散而峰明何纖微之同景亦卑細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多愧非爲固於九折庶無虧于一簣聊夕翫而朝臨足攄懷而蕩志

增 唐許敬宗掖庭山賦曰命世作弼含章挺英允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅騰鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遥仁智之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而爲娛星懸珠網日對金鋪雲承綺棟霓縈繡櫨既而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化侔銀闕之神功於時百卉敷榮六合清朗霞澹水而川媚風飄林而澗響聳絕壑之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上循折坂而邅迴躡危嶠而來往鑿離暉于石鏡法瑞露于雲掌爾其花藥紛披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖乍莽蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨飈而裊裊含宿霧而猗猗蔭町疃之毛羣哢間關之羽族或相賀於甍棟或競馳於原陸駒食藿而馴場鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮輕過花同林兮異彩鳥各轉兮相和野獸鳴兮應鐘石山英開兮間綺羅侍荊臺之入夢舞洛汭之淩波懸清暉於日月同眉壽於山河　唐周鉞土積成山賦曰彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之彙聚致丘壑之崢嶸始見一抔已見進於吾往終成九仞還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆簣而可久念極天而有俟道既長而彌專力雖勤而未已於是資地勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物爲心因成高大以不讓塵爲德遂致穹崇所謂從微而至著有感而必通致峰巒而因人立跡侔造化而與古爭雄

原 贊 晉庾肅之山贊曰懸巖沓翳神明攸居官府風雲懷吐川渠崑閬天聳五嶽雲停飛峰紫蔚辰秀太清

晉戴逵山贊曰蔚矣名山亭亭洪秀並基二儀嶤嶕雲構嵯峨積岨寥籠虛岫輕霞下拂神泉旁漱曰仁奚樂唯茲比壽　晉郭璞炎山贊曰木含陽氣精搆則然炎之無盡是生火山理見乎微其妙在傳

原銘　晉張載劍閣銘曰巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣辟立千仞窮地之險極地之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趦趄形勝之地非親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏尠不敗績公孫既滅劉氏銜璧覆車遺軌罔或重跡勒銘山阿敢告梁益　晉湛方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積岨幽重傍嶺關岫乘標挺峰桂柏參幹芝菊亂叢翠雲夕暎爽氣朝蒙蘢蘢疎林穆穆閒房幽室冬暄清蔭夏涼神木奇生靈草眞香雲鮮其色風飄其芳可以養性可以棲翔長生久視何必仙鄉　梁簡文帝行雨山銘曰巖畔途遠阿曲路深猶云息馭尚且抽琴茲峰獨擅嶔崎千變卻繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜谿間聚葉澗裏縈沙月映成水人來當花藤結如帷磧起成基芸香馥逕石鏡臨墀　又明月山銘曰迢遞峰長威紆嶽聚既正書門兼同天柱非競小山寧論大庾豈學士龍詎須石鼓緅色斜臨霞文橫豎　梁孝元帝東宮後堂僊室山銘曰太華削成本擅奇聲峰如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通赤城金壇是籙玉記題名鳳依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽銜綬朱鳥安窓青龍作牖　梁庾肩吾東宮玉帳山銘曰玉帳寥廓崑山抵鵲總葉成帷連枝起幕玉蘂難從金花不落隱士彈琴僊人看博巖留故鼎竈聚新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢盡海水頻傾長聞鳳曲永聽簫聲　周庾信梁東宮行雨山銘曰山名行雨地異陽臺春人無數神女羞來翠幔朝開新妝旦起樹入牀前山來鏡裏草色衫同花紅面似開年寒盡正月遊春天絲劇藕蝶粉多塵橫藤礙路垂柳低人誰言洛浦一箇河神　陳徐陵後堂望美人山銘曰高堂疑雨洛浦無洲何處相望山邊一樓峰因五婦石是三侯險逾地肺危陵天柱禁苑斜通春人恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸牕併開遥看已識試喚便迴豈如織女非秋不來

增　唐高宗玉華宮山銘曰順請峒山鐫芳金石道光軒駕聲流姬迹矧此崇巖介通帝室峻侔銅柱祥韜金碧飲渭南通鳴岐西格炎生肇授彤暑初融高明叶序卜

揆裁宮屬標銜露鳥跂捫空丹谿繚繞璇樹玲瓏逕分餘雲嶺界斜虹流光縟景清籟嘶風波移控鯉雲飛御鶴沉沉松嶝萋萋蘭幄霧宿重巒寒生洞壑峰高鳥路月對林垂交藤散綠懸鏡成規鵷歸繞舞鳳下標椅崖依注蘚池涵卷葹廣運堯心式昭夏諺端靈養白申歌秘殿菌閣流霜椒臺凝霰玉榮則賞瑤池肆宴福壽無疆華封斯蘆

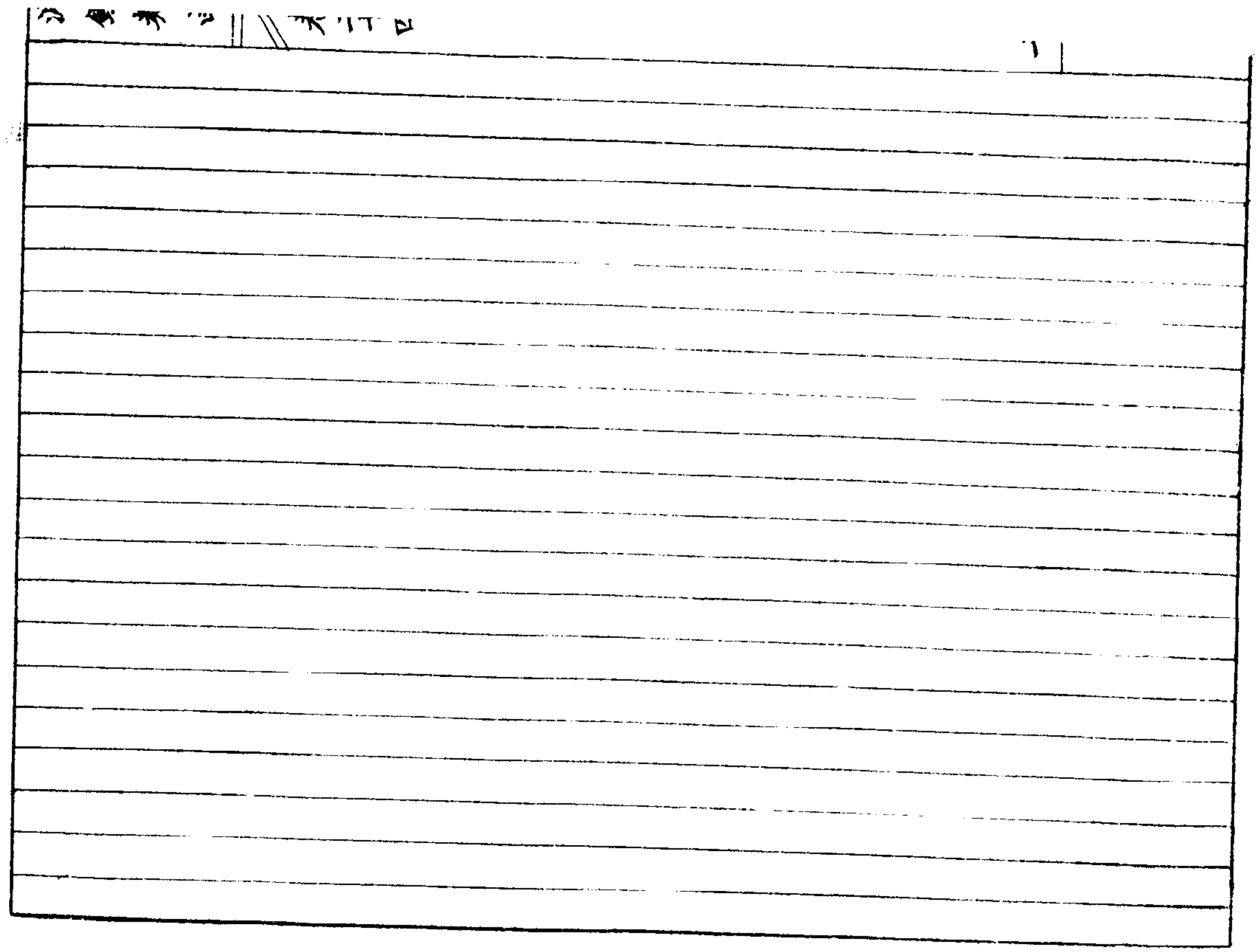
原碑 梁簡文帝神山碑銘曰關號天井山稱地雌碧雞金馬越瀆梁池懷靈蘊德孕寶含奇此亦仙岫英名遠擒昔有鷲窟不燒淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉成帷即樹為柱石砌危橫崖階斜豎　梁元帝元圃牛渚磯碑曰竊以增城九重僊林八樹未有船如鴈鶴時度交妃橋似牽牛能分織女丹鳳為羣紫柱成列清風韻響即代僊歌桂影浮池仍為月浦璧月朝暉金樓啓扉畫船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣山林朝市併覺忘歸

原序 宋謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水性分之所適世識多云歡足本在華堂枕巖漱流者乏於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不理故時有屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶陶朱高揖越相留侯願辭漢傅推此而言可以明矣　唐王勃越州秋日宴山亭序曰昔王子敬琅邪之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣兄乎揚子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷弦歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛柏蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星迴漢轉露下風高銀燭掩花瑶觴抒興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文遂動緣情之作人分一字四韻成篇

原書 梁吳均與施從事書曰故鄣縣東三十五里有青山絕壁干天孤峰入漢綠嶂百重青川萬轉歸飛之鳥千翼競來企木之猨百辭相接秋露為霜春蘿被逕風雨如晦雞鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞　又與朱元思書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百

成峰泉水激石泠泠竹響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猨則百叫無絶鳶飛戾天者望峰息心經綸世務者窺谷忘返横柯上蔽在晝猶昏疎條交暎有時見日

淵鑑類函卷二十四



岡一

原爾雅云山脊曰岡　增釋名曰岡亢也在上言也　原毛詩曰陟彼高岡我馬元黃　增又曰如山如阜如岡如陵　又曰陟彼岡矣瞻望兄矣　又曰鳳皇鳴矣于彼高岡　又曰謂山蓋高爲岡爲陵　尚書曰火炎崑岡玉石俱焚　原地理志曰秦望氣者云東南有天子氣使赭衣徒鑿霅陽縣北岡改名曲阿　又曰天門零陽縣有半石岡岡上有石名僊人樓　山謙之丹陽記曰句容縣東三十里有龍岡岡頂有龍沸潭周十三丈聞人聲水便沸動常日則不動　劉楨京口記曰城北四十餘里有小岡高二丈許有人鼻形著岡西頭有口在上而鼻在下方圓數尺狀如焦土古老相傳因名下鼻今無復鼻厥口猶在　王韶之始興記曰郡西南有芙蓉岡高若玉山鄰枕郊郭可四十餘里　又曰含淮縣白鹿城南有白鹿岡晉咸和中縣令張魴有德惠白鹿羣遊岡上因以爲名　雷次宗豫章記曰洪井西有鸞岡舊說洪崖先生乘鸞所憩之處也　顧微廣州記曰四會縣有金岡行人往往見金于岡側　裴氏廣州記曰城北有馬鞍岡秦時瞻氣者言南方有天子氣始皇發民鑿破北岡地中出血鑿處猶在　又曰增城縣有雲母岡日出照之晃耀　武昌記曰城北有岡高數丈名爲鳳闕其處顯敞升闕以望川澤多所遠瞻吳黃龍元年有鳳皇集此岡故謂之鳳闕鳳闕南十里有金牛岡古老相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數丈牛踐岡邊遺跡猶存　王孚安城記曰萍鄉西津里南五里山名玉女岡天氣當雨水輒先涌出石間而有五色元黃百姓謂之玉女披衣　鄧德明南康記曰陳蕃墓有青龍岡土人傳曰昔見一物龍形而通身純青數出此岡頂故因以爲名　又曰贛縣有馬脊岡其形如馬脊故以爲名也　衡山記曰衡山有曾青岡出曾青可合僊藥有靈壽岡多靈壽木　相冢書曰冢前左右有小岡如投算相連數里名爲導引岡葬之出富貴　又曰經言葬遇沈岡遠至二十年皆絕世無後葬遇浮岡隨世浮沈著土必安終無災厄葬遇飛岡奕世富貴亦出神仙　增荊州記曰零陵郡東南有黃溪黃溪西有樊石岡　郡國志曰久留岡昔太守衛諷罷郡還都故老送別久留此岡因名　又曰顯朝岡在鬱平縣

陸續制渾儀處　隋圖經曰歷陵縣西十里有十子岡寶山也而高大有冢如硯子世謂之硯子冢是趙簡子冢也石虎令人發之初得炭深一丈得連木版原高八尺次得流泉水水色清冷非常以牛皮爲囊作絞車以汲之一月而水無極乃止築城繞之氣成樓閣　酈道元水經注曰蓼水出裏國石井岡岡上有井大如輪隋區宇圖志云此井光武營軍所鑿傍有荆棘生皆蟠紫如人手結云是光武繫馬處　鄱陽記曰大雷岡在縣東北後漢雷義字仲公所居

岡二

鳳皇　環邑之岡綿亘數里民患水故居焉　**鸞鵠**　潛確類書曰鳳皇岡在福州府侯官縣洪塘南頭起城南三十里尾起城西二十里又曰鸞岡在通許縣東南相傳有彩色鳳集其上故名按皇畿注是邑極平曠民有老而不識山者前一　**鳳鳴**　**龍臥**　上詳前一名勝志曰南陽城西南七里有臥龍岡起自嵩山之南綿亘數百里至此截然而住回旋如燕巢然諸葛武侯草廬在內時人呂侯爲臥龍因名其岡云其下平田如掌即侯躬耕處也其跡猶存　**彩鸞**　**神龜**　潛確類書曰彩鸞岡在南昌府西一名彩鸞岡上有會仙亭故址彩鸞晉吳氏女也同其父猛上昇至唐太和末年下降遇書生文簫于此　又曰神龜岡在建昌及應召還上劍法書劍印藏之軍峰石室而去　**千仞**　**三垂**　左思吳都賦云千仞岡巒之上詩曰振衣千仞岡濯足萬里流兒也後廿年其代我戰此乎後莊宗兵至上書置酒三垂岡憐人奏百年歡時莊宗五代史曰克用指之曰此奇垂岡歡曰此先王置酒處也進兵大破梁軍海　**落星**　潛確類書曰望海岡在鑾慶府紫鏡裹換酒飲之所望海　又曰落星岡在應天府江縣南十里登西北李白以落星石即此

岡三

斑竹岡　江陵記云州城五十里有楚平王冢斑竹岡　**黃龍岡**　相冢書曰黃龍岡荆宮商也　**黑龍岡**　又曰黑龍利川也　**龍岡**　廬山記云廬山有龍岡　**鳳岡**　荆州記云漢陽縣東南有鳳岡四十里古老相傳云昔鳳產乳其上　**長岡**　京口記云有龍目湖秦始皇東遊觀地勢云此有天子氣使赭徒三千人鑿此三湖見長岡因名丹徒名勝志云鹿城岡在襄德府城北十五里舊郡侯欲築城于此立標已定有鹿銜標于今處遂移焉　**金粟岡**　唐舊紀云明皇謁五陵至橋陵見金粟山岡有龍蟠鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此地得奉先陵　**鹿城岡**　**青岡**　晉紀云苻堅敗至青岡聞風聲鶴唳皆以爲晉兵　**武岡**　郡國志云武岡在寶慶府武岡州有度濠塹繚亘而行平岡迤邐其土黃色即蘇子瞻赤壁賦所云與客過黃泥之阪也　**瀧岡**　又曰在吉安府永豐縣鳳皇山側歐陽脩瀧岡阡表即此　**午岡**　又曰午岡在吉安府吉水縣西五桂連延而其一獨聳世傳禳仙師飛昇處仙師故宅在岡下環宅左右不產螺螄之屬　**銀岡**　又曰銀岡在吉安府永寧縣鳳嶺連接七溪有岡巒蜿蜒之勢每白露橫五溪水澄碧爲此方之大觀　**鈴岡**　又曰

鈐岡在分宜縣山勢特出登之則舉邑在目上有泉可療疾

聖井岡 又曰聖井岡在臨城東北岡上有井冬夏不竭遇旱禱之立應

鐵柱岡 又曰鐵柱岡在淮安府鹽城縣北門外濱海故老相傳秦皇繫馬柱也或云濱海多蛟龍性畏鐵作此鎮之

臙脂岡 又曰臙脂岡在登州府蓬萊縣春時批牟開花爛熳如臙脂故名或云土石色紫赤似之

華子岡 又曰輞川白墅有華子岡

吉錢岡 又曰吉錢岡在贛州府信豐縣土色赭而圓如錢故名

歌舞岡 又曰歌舞岡在廣州府番禺縣郡國志云趙佗三月三日登高于此

英靈岡 又曰英靈岡在雷州府城北相傳雷出于此國史補云雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如彘或取而食之

蛇黃岡 又曰蛇黃岡在潯州府平南縣岡勢盤紆出蛇黃可敷腫毒尤治小兒驚癇

岡四

原詩 宋謝靈運入華子岡麻源第三谷詩曰南州實炎德桂樹凌寒山銅陵暎碧澗石磴寫紅泉既枉隱淪客亦棲肥遯賢遂登羣峰首邈若騰雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲

增 唐王維華子岡詩曰飛鳥去不還連山復秋色上下華子岡惆悵情何極 明胡翰卧龍岡詩曰蜿蜒卧龍岡高出列雉背審曲立萬楹增雄踰九陛飛栱臨丹霞交疏發清吹上極高明居下有深幽隧摩挲岡頭石零落重奎字山川一何幽蒼莽鴻飛外

原賦 宋傅亮登龍岡賦曰靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而夙軫稅余轡於龍丘南臨平隰西際荒疇比宇連甍幽榛四周眺江都之廣箴究川陸之迥脩羨翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清漪以汎濫翳稠枚而命仇信遂生之有所何怵迫於人尤

峴

增 大峴 晉書劉裕伐燕或曰燕人若塞大峴之險若何

原 鸑鷟峴 齊道記黃丘北十里有鸑鷟峴下帶長澗東北流經牛山

青沙峴 從征記青沙峴一名小峴

白石峴 京口記去城九里有白石峴山東皆白石也

銅冶峴 齊地記萊蕪谷有銅冶峴古鑄銅處

石鼓峴 武昌記城東南有金牛岡西有石鼓峴

翻車峴 江乘地記城東四十五里竹里山王途所經甚傾險行者號爲翻車峴

兔頭峴 續述征記兔頭峴雖無險峭然連林修阪數十里

巖一

增 說文云巖崖也山邊謂之崖 尚書說命曰夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖爰立作相王置諸其左右 晉書曰許詢移居皐屯之巖常與沙門支遁及謝安石王羲之等同遊往來今皐屯呼爲許度巖 又曰顧愷之爲謝鯤像坐石巖裏云此子可置丘壑中 齊書曰徐伯珍宅

南九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘長隱處也山多龍鬚檉柏望之成五采世呼爲婦人巖【原】潯陽記曰赤山崖峻壁上多靈巖生僊菜邨人恒採之也　嵩高山記曰少室山大巖中有一石室云有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下服之一合壽與天地同畢　盛弘之荊州記曰平樂縣有山臨水巖間有兩目如人眼極大瞳子白黑分明名爲目巖　又曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數十所經過皆聞有金石絲竹之聲　鄭緝之東陽記曰北山有春草巖根竹巖僊姥巖不生蔓草盡出龍鬚尤多藥物【增】南康記曰陽道士葬巖室臨終語弟子等可送吾尸置彼石室中巾褐香爐此外無所須也葬數年猶儼然如生今舟行者過其山渚長聞香氣咸歎異焉　鄱陽記曰香巖在貴溪縣東五里舊名腥腥巖昔術者許旌陽見蛇於此巖下因此名焉後人惡其名遂改香巖　又曰弋陽嶺上多蜜巖元嘉中有人見巖間有三鐵鑊可容百斛中生蓮花他日往尋不知所在　國老閒談曰魯宗道爲執政營一小室畫山水朝退獨坐曰退思巖　水經注曰桂陽有山盤紆數百里有赭巖迭起冠以青林與雲霞亂采山上有白石英山下有平陵有大堂基耆舊云堯行宮所　又曰九疑山基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異嶺同勢　又曰廬山山川明淨風澤清曠嘉遁之士繼響窟巖秦皇漢武及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉

巖二

【增】醉仙　卧佛　潛確類書曰醉仙巖在鞏昌府成縣南連鳳皇山有仙像在崖壁如世人所畫醉仙狀　又曰卧佛巖在重慶府彭水縣巖石欹懸生一竅甚圓仰窺之又生一竅其石虛明有橫石一塊眉目宛然如如來佛曲肱枕卧時之像也　斑竹　蟠桃　又曰斑竹巖在長沙府茶陵州南巖際生斑竹相傳舜葬九疑二妃尋至湘水以手灑淚成斑色　又曰蟠桃巖在岳州府慈利縣七姑山下巖洞中有石乳結成佛像及石牀鹿項　辛女　任公　又曰辛女巖在辰州府盧溪縣大江之左有石屹立如人相傳高辛氏女于此化爲石　又曰任公巖在福寧州與柘洋相連昔任公棲隱于此巖後有懸崖上猶存任公手書　翠雲　甘露　又曰翠雲巖在永安一名侍郎巖宋侍郎張駕祭酒楊時司諫陳瓘讀書于此　又曰甘露巖在泰寧縣石門天成一徑僅通單騎飛瀑垂巖而下甚甘宋時有僧倚巖架層樓疊閣捫蘿而上俯瞰溪流一碧萬頃探幽者以不易到爲恨　壺公　謝客　又曰壺公巖在南豐懸壺先生嘗委蛻此巖　又曰謝客巖在華蓋山東南謝靈運書白雲曲春草吟于崖上今尚存謝客巖三篆字　獻花　湧翠　又曰獻花巖在應天府祖堂法融禪定于此百鳥獻花　又曰湧翠巖在餘杭大滌山前峭壁湧起高二丈廣三丈其上花翠玲瓏奇怪萬狀有石乳焚之極香　浮石　積書　又曰浮石巖在崇仁三巖鼎立中貫一溪可容舫宋尚書何異闢爲山莊表其勝蹟五十五所題曰三山小隱理宗書襄菴二大字賜之異揭于方壺室洪邁有記　積書巖詳見山一　石

燕玉琯 又曰石燕巖在長汀縣寰宇記云昔有飛燕頓頓偶遇驟雨燕集石上頃之皆化為石 又曰玉琯巖在永州府寧遠縣舜祠側漢文帝時零陵郡文學奏景得玉琯十二枚今舜祠後石窪是也

注米 滴水 又曰注米巖在會昌深廣二丈伏虎欄鈎蛇蹲處有小寶相傳出米隨人多寡可給後人鑿之僅有流泉 又曰滴水巖在陝西文縣城北龍山巖之副開可容如米粒人多寡飛印洞上清洞其高接天深邃益不可窮又洞上清洞其高接天深邃益不可窮又有乳香巖太師巖中皇有釣磯相傳任公子釣魚處 抱玉

會仙 又曰抱玉巖在胡廣承天府荊門州西北有潛玉亭址即楚卞和采璞處也 又曰會仙巖在武昌府通山縣南高五丈深七尺懸石若鐘鼓叩之有聲巨石如牀昔樵者見有拄錫端坐其上者頃即不見疑以為仙人云

巖三

增 燕巖 山堂肆考曰燕巖在山西太原府壽陽西山多磐燕因以名山曰燕巖 花巖 詳山 靈巖 山堂肆考曰靈巖在吳縣西上有石馬望如人騎吳王館娃宮響屧廊香水溪玩花池在焉

月巖 天中記曰硤州圓皇山下瞰大江直望海門勢若圓皇欲飛之狀有石如片雲拔地高數丈巔有一竅名曰月巖淮中秋之月穿竅而出十四十六則外此竅矣餘日尤斜 澹巖 在永州府城南 明巖 在天台桐柏山下初入巖谷深邃石竇嵌空樓閣半在巖間不復覆以茅瓦即石成巖洞口有帽影馬跡俗傳閭丘胤委蛻于此 寒巖

上有澹山寺樓殿隱石隙中風雨不能及四壁剝成萬仞 東巖 在寧化縣登石梯而上石筍屹如門上有石乳下有垂泉涓涓自乳而下滴于筍末毫髮不爽又有石窊然如龍當門之頂其中空洞如砥可坐千人 西巖 在寧化縣中有數石室始入隱隱若有人形諦視則無謂之山影洞傍有石蓮數朶大如車輪左有石龕藏經謂之

在台州府天台縣石壁高數百丈為屏為洞容數百人夏至不見日影一石甚方正乃寒山子晏坐處 蜜巖 史梁傳昭為臨海太守郡有蜜巖太守封固取其利昭下教勿封蜜巖 梅巖 在江西餘干縣藏山上趙汝愚嘗讀書于此理宗為題梅巖二字 石巖 在樂安望之如淤曰石橋其下空曠軒豁可以遊觀前有石竈出泉五色後有大石肖人小石肖牛鼻俗呼牛鼻巖傍有動石風作則運動如輪

宣巖 在汀州府長汀縣巖洞幽窈泉清木茂宋崇觀間邑人宣明嘗貢辟雍不樂仕進歸隱于此郡守謝詞雅重其人稱曰宣巖

松林巖 在廬州府六安州南一名高寮巖松柏蒼翠中有佛子宮酷暑不熱隆冬不寒巖東石上多蘭蕙 玉虹巖 在彰德府林縣支離巖東下對白龍潭如一匹練 天井巖 在武安縣 香巖 在大理府西點蒼山之半香從巖石西圍如井狀極險峻 定晉巖 在武安縣北懸崖百仞松柏蒼蔚中藏梵刹風雨莫侵巖下有池池畔有透影碑相傳自池湧出至今猶存 蚪斗巖 在登封縣漢張芝獲蚪蚪古書于此因名

太白巖 在四川夔州府萬縣西山上有絕塵龕三字在石壁上有唐人詩刻相傳李白讀書處 岑公巖 在夔州府萬縣入江之南石巖盤結若華蓋左右方池有泉噴薄巖下如簾松篁藤蘿蔚蔚神仙窟也 石龍巖 在衛州府臨武縣中有石如龍狀因名歲旱時洗之即雨 高士巖 在永州府寧遠縣舜祠西舊名野豬巖昔有獵者見羣豕逐之入巖忽不見因得樂器一部無為觀道士以獻之朝丘順甫改名高士巖 仙跡巖 在杭州府餘杭縣大滌山石崖上有肩幾簪冠之跡隱然而見不生苔蘚舊志秦始皇驅鬼兵塞海巖勢欲動忽有神人呵叱以身鎮之故有此跡 大

樓巖 在遂昌飛瀑四時不絕冬則凝結倒懸如玉浮屠下為龍湫者三十六其第四湫號龍井嘗有淨空禪師振錫其側感黃龍出受戒術雨輒應有獻楮錢無得過三百諭數則推出不受

丫頭巖 在西弋陽有大石如人首而岐故名或題詩云何不當時嫁却休長教人喚作丫頭後施逵續云只因未有良媒在直到如今幾百秋

石僊巖 在江西南豐縣南唐昇元中張天師遠孫洞宣自龍虎山來聚石為增作石室方廣二十丈脩煉其中先是巖為神栖飛石擲人人不敢近洞宣篆符石壁上患始息今五指印掌石上隱隱猶存

龍成巖 在萬載巖深九房有石如列仙者以百數有如鐘者扣之鏗然有如硯如墨如筆者巖水流注硯中墨橫其上筆閣其旁有石人坐白沙旁作嚬嚬狀或掃去頃之復積末元祐間獵者逐獸至其處獲骨一具其頂穹然如角識者謂龍蛻也

鐵石巖 在信豐二門相對中可容百人又有石井龍巖昔龍穿而過見石爪歲旱擣巖中鳴鼓水涓涓而已篩金則長瀉

漢仙巖 在會昌舊名漢溪深廣數十丈相傳為秦王讀書處有石寶僅容一人匍匐而入至讀書堂又橫過石斛有石龍數丈見者訝以為真又有古木一株大不盈握橫亘絕斛山風狂吼歲古不蠹俗謂之仙女掛降真又有鷹蹲僧帽羅漢龍頭故蘿蟠蜷天河天關諸石玉筍天竺二峰天開關月鏡臺會仙亭金剛窟滴水池白龍澈萬松菴一線天白蓮池石鱗泉石獅石龜笏碣仙人奕諸景人謂可匹閩之武夸

皇恩巖 在瑞金舊名月圓巖有龍穴水中二珠每秋際月澄珠時出游水際瑩瑩然亦神異也巖狀如魚橫闊十餘丈前有二潭曰龍曰龜宋天聖中僧法明結廬于此勅名皇恩

八仙巖 在福州府侯官縣曰石門高三十餘丈廣百十丈其上洞壑幽深飛泉奔激一塵不到處也

靈惠巖 在大田拔地千丈詩內有廳事環坐數百人洞外衆峰森列如筍有泉出石罅間隨飲者多寡為盈縮曰聖泉巖名靈惠以此

方壺巖 在永福巖中有二石室其下有泉淨照毫髮有紅魚腹下四足

蔡溪巖 在仙遊巖前巨石如雙闕石龕猶縝密

謙師巖 在漳州府龍溪縣鶴鳴山中宋時開元寺白衣僧從謙嘗遊此山見二僧二鶴沖天而去餘一碁子取而食之因而辟穀不食乃坎石為室居四十餘年後遂仙去

錦石巖 在韶州府仁化縣崖中石辟五色間錯旁有小石洞號夢覺關

湘水巖 在廣西省城東俗呼聖水巖夜半則朝上巖日中則潮下巖每日如常地廣數十畝即水經注云潮汐焉也

牛龍巖 在興業南輝中可容千牛每冬則居民驅牛入巖以避寒又有龍蟄于此因名 並潛確類書

巖四

詩 梁丘遲夜發蜜巖口詩曰弭櫂纔假寐擊汰已爭先敞朗朝霞徹驚明曉魄懸萬尋仰危石百丈窺重泉叢枝上點點崩溜下填填 **增** 唐劉長卿斑竹巖詩曰蒼梧在何處斑竹自成林點點流殘淚枝枝寄此心寒山響易滿秋水影偏深欲覓樵人路蒙龍不可尋 宋謝翺雨飲玲瓏巖下詩曰垂雲起嶔嵌衣被松與桂夜含星斗光隱若金石氣雨來輒阻之不得撫蒼翠下有桑門子飲用陶匏器盆中蓄海石左顧如牡礪疑此磧上來不知幾年歲桑門却問客所居何姓氏回指南海峰蒼茫儻一至 孫覿龍隱巖詩曰跳波觸石宣古木抱崖擁老蛟厭泥蟠一笑作潭洞孤峰起嵩崒哀壑浩呼洶腥風噤蛙淫凍雨落毛氂凜凜白晝寒瘴髮立盡 **贊** 元張翥一生巖詩曰初地靈峰下重來為講經神應合掌受石亦點頭聽雲鶴隨飛蓋湖龍入淨瓶至今

花雨處長照一鐙青　明陳秀民靈巖詩曰寶殿壓崔嵬華池頂上開山從太白出水自洞庭來閣道連珠塔巖花照石臺吳王清暑地那得受塵埃　崔子忠滴水巖詩曰入不知高下山春水似秋星河平地看雞犬半天遊洞腹藏元氣山根養伏流白雲朝出宿知是繞神州　吳兆獅塔巖詩曰石罅置檐楹高低縱復橫臨深暢幽意極險盡遊情火照潭心影經傳洞腹聲際眉巖電射繞足澗霓生潛怪禪能伏啼鼯狎不驚欲窮前勝處無路若爲行

增銘唐呂溫傳巖銘曰赫赫湯德如火不滅滔滔商祚如海不竭發祥播氣世祚聖哲國誕武丁野生傳說說始胥靡武丁即祚德通神交忽夢如寤若帝導我期于顥素有無之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心契如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傳巖脫鱗鵬升作霖時和奮楫川程金在吾礪木從吾繩君何言哉殷道中興元凱攀堯微舜孰階阿衡干湯抱鼎徘徊會合之際厥惟艱哉何如夢中天授神開惟賢是登道貴特達匪次勿用才其壅遏高宗得說乃在恍惚揭銘摛光萬古不沒

增記明徐學謨遊貴溪仙巖記略云出龍虎山一里南迫大溪溪水澄瑩可鑒毛髮巖凡二十有四總之名仙巖云初一巖若三人頎然立水側拱客而前者曰三教巖其一人俯而瞰溪者曰觀水巖巖之凹處置廒具數處扃木橫列差若貝齒或啓或閉或整或墜者曰仙倉巖其下爲酒甕巖有陶罌欹貯巖中東頭若古塚囊一棺而暴其半者爲仙棺巖其材色白他巖棺尤纍纍有規形而銳首者其次曰藥羅巖有石磨一旁施藥羅即今醫肆中所陳其次曰丹竈巖巖之故竈彷彿頹壞惟敗塹壅之尚有水淋火煉之色其次爲木屐巖石形如屐緉其次曰杼機巖若轉空軸而待織者曰馬廄巖兩柱間懸一櫪若將秣焉曰鷹架巖一木橫之鷹已飛去而溲滓常積又其次曰染具杵臼二巖架軸舂碓之器亦宛然羅列曰仙樂巖山中常聞絲竹聲又若有物伏巖際跳梁驚躍是爲獅子仙犬仙羊離列之爲三巖由三巖而下爲轆轤巖舊有尺木閣巖上外懸汲器以綆斂縱之有土爐一具旁羅諸鐵器者曰鐵爐巖雜委諸工料狼籍不除似將營室者曰泥料巖又有壑而舟橫者竇而牀列者雖去人遠甚儼有形似其名曰仙船巖曰仙牀巖惟栖真巖最高無他奇以其巍壯偉怪有重樓複閣之勢故名其末爲奕碁巖巖中設石碁枰若有兩人對奕者足跡罕至

峽一

增漢書趙充國傳注云山峭夾水曰峽 原續漢書曰虞詡爲武都太守下辯東三十里有峽中有大石郭寨水流春夏憤溢輒敗壞城郭詡使人燒石以水灌之石皆罅裂因鐫去遂無沈溺之害 庾仲雍荊州記曰巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽 袁山松宜都記曰自西陵泝江西北行三十里入峽口其山行周迴隱暎如絶復通高山重嶂非日中夜半不見日月也 鄧德明南康記曰雩都峽去縣百里兩邊傍江江廣三十餘丈高嶺稠疊連巖峭峙其水常自激湧奔轉如輪春夏洪潦經過阻絶 盛弘之荊州記曰宜都西南峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故 又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絶處漁者歌曰巴東三峽巫峽長 王韶之始興記曰梁鮮二水口下流有滇陽峽長二十餘里山嶺紆鬱叢流曲勃 又曰中宿縣有貞女峽峽西岸有石如人佇立水際狀是女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝昏而一女化爲此石 增水經注曰丹山在丹陽屬巴丹山西即巫山者也帝女居焉宋玉所謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之陽高唐之阻旦爲雲暮爲雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之果如其言故爲立廟號朝雲焉其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山爲名也 又曰湞陽觀峽下有廟世人以爲河伯晉時縣人有使至洛者使訖將還忽有一人寄以書云吾家在觀前石間石上懸藤即其處也但扣藤自當有人取之使者依其言果有二人出外取書并延入水府衣不霑濡 又曰涇水東南逕都盧山山路之中常聞彈箏之聲行者鼓舞樂而後去即絃歌之山也故謂此山峽爲彈箏峽 又曰西陵峽疊嶁秀峰奇構異形難以詞敘林木蕭森離離蔚蔚乃在雲氣之表仰矚俯映流連信宿令人忘返 又曰大巫山非惟三峽所無乃當抗峰岷峨偕嶺衡疑其附翼羣山並槩青雲更就霄漢辨其優劣耳 郡國志曰南鄉峽峽西八十里有巴鄉邨善釀酒故俗稱巴鄉酒也 隴西記曰襄武有錦鏡峽即黑水所經其峽四望花木明媚照影其中因名

峽二

增金堂 石井 潛確類書曰金堂峽在四川金堂縣東南兩山挺峙河流其中相傳古望帝時其相鱉靈所鑿 又曰石井峽在臨洮府城北峽內有泉冬夏不竭 鵰巢 鴈門 又曰鵰巢

峽在平涼府城南兩山如峽羣鷗出入之所又曰鴈門峽在會昌以狀如鴈門而名兩岸高山中列三石破江水爲三道又號三門峽 空舲 明月 又曰空舲峽在歸州夏秋水泛必空舲自歸州至長陽四百里內峽水奔流石磧險惡飛鳥不能栖 又曰明月峽在夸陵州厓間白石如月 廣溪 瞿塘 水經云江水又東逕廣溪峽注云斯乃三峽首也其間三十里頹巖倚木厥勢殆交北岸 潛確類書曰瞿塘峽在夔州府城東舊名西陵峽兩岸對峙中貫一江艷澦堆當其口乃三峽之門 金牛 靈羊 又曰金牛峽在寧羌州界一名五丁峽即秦惠王作石牛遺蜀處 又曰高要縣高峽高百餘仞周十里與烱柯山對峙舊傳山有靈羊每出鳴風雨隨至又號靈羊峽

峽三

增 彈琴峽 在順天府居庸關水流石罅聲若調琴 希夷峽 在陝西西安府太華山即陳摶蛻骨處其上類穴舊有垂鎖道士常攀以上見骨盛石函色微紅香甚後有人竊趾骨以去道士憤之斷其鎖希夷初隱武當有五老人來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此非君所栖令閉目御風而行頃之已至華山之上 飛龍峽 在成縣仇池山下昔氏楊飛龍據此而名 金佛峽 在華亭縣上有金裝石佛像三在石厓內故名 鎖林峽 在臨洮府城南林木鬱森四封蔽塞因以名焉 琵琶峽 在巫山本志云琵琶峰下女子皆善吹笛嫁時羣女子治具吹笛唱竹枝詞送之 並潛確類書 花石峽 物類相感志曰階州峽中有石青質黑章其文有松柏人物溪橋水石山林之狀可斲爲屏名曰花石 書院峽 一統志曰書院峽在梁山治東每風雨冥冥如聞讀書聲其中有夫子厓子貢埧峽下有夫子坐卧石榻按夫子子貢未嘗至蜀此必附會之說 巴楚三峽 峽程記云三峽即明月峽巫山峽廣澤峽其有瞿唐艷澦燕子屏風之類皆不在三峽數此云三峽蓋指巫山爲第三峽非兼明月廣澤而言

峽四

原 詩 齊劉繪入琵琶峽望積布磯詩曰江山信多美此地最爲神以茲峰石麗重在芳樹春照爛虹霓雜交錯錦繡陳却瞻了非向前觀已復新翠微上虧景青莎下拂津 謝朓和劉繪琵琶峽望積布磯詩曰昔余侍君子歷此遊荊漢山川隔舊賞朋寮多雨散惆悵懷昔踐髣髴得殊觀赬紫共彬駁雲錦相凌亂 梁簡文帝經琵琶峽詩曰百嶺相迂蔽千峰共隱天橫峰時礙水斜岸或通川 唐楊炯廣溪峽詩曰廣溪三峽首曠望兼川陸山路繞羊腸江城鎮魚腹喬松百丈偃飛水千尋瀑驚浪迴高天盤渦轉深谷 增 唐張九齡湞陽峽詩曰舟行傍越岑窈窕越溪深水暗先秋冷山晴當晝陰重林間五色對石聳千尋惜此生遐遠誰知造化心 盧象峽山中詩曰高唐幾百里雲樹接陽臺曉見江山霽宵聞風雨來雷從三峽起天向數峰開靈境信難見輕舟那可迴 曹松巫峽詩曰巫山蒼翠峽通津下有仙宮楚女眞不逐綵雲歸碧落却爲暮雨撲行人年年舊事音容在日日誰家夢想頻應是荊山留不住至今猶得覩芳塵 宋歐陽脩黃牛峽詩曰峽山侵天起青

嶂崖崩路絕無由上黃牛不下江頭飲行人惟向舟中望朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟　蘇軾出峽詩曰入峽喜巉巖出峽愛平曠吾心淡無累過境即安暢東西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每先上憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸眞可愛翠碧光滿盎忽驚巫峽尾巖腹有穿壙仰見天蒼蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作帷帳鐵楯橫半空俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石竇見天囷瓦棺悲古葬新灘阻風雪邨落去攜杖亦到龍馬溪茅屋沽邨釀玉虛悔不至實爲舟人誑聞道石最奇寤寐見怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王追思偶成篇聊助舟人唱　金元好問黃華峽詩曰玉立千峰畫不如天公自有范寬圖閭山要著黃華老千尺珠簾得似無　又曰團團石甕作青瑤仰面看雲覺動搖誰著天瓢灑飛雨半空翻轉玉龍腰

元袁桷彈琴峽詩曰寒泉飛玉峽誰彈使成聲絲石本同調摩戛生虧成重華初省方百神靜相迎爲作薰風絃散彼巖下情　明林俊兵書峽詩曰巫峽山西來昂伏知幾變扶輿轉磅礴渾沌開生面中劈行懸流晴碧天一線石根浪文摺龕寶相貫穿最高辟斗間衣褶橫素練參差綴紅雪黃雲覆蔥蒨其巔翳叢木深窈兀古殿三竅連嶔崟殘簡隱約見世傳此兵書異人之所撰太始留至今文字磨滅半坤靈護取將赤日下雷電

釋琦公琴峽詩曰目送歸鴻手五絃嵇康合向此中仙水如玉指彈秋月星作金徽散曉天盡洗伊涼方可聽不名韶濩若爲傳君王莫愛霓裳曲艷舞嬌歌失自然

原賦　梁蕭子範建安城門峽賦曰原夫城門之所都迺設險于閩區艱難過于身勢襟要甚于飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對巘雙分干霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右重巒接阜其間如礪其絕如斗千乘馳輪匹夫可守巃崧呀呷蹴浪揚華鴈門飲羽西施浣紗瓌怪豐隆質狀不同斑黃糅采元紫潛通水奔湍其如電聲疾裂其如風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空　隋江總貞女峽賦曰倦辛苦於嶺表遂沈淪於海外迹飄飄於轉蓬情繚繞於懸旆駭茲峽之珍怪佇奇峰而矚矚或邐迤而四成乍巃嵸而五曲含照耀之燭銀渧潺湲之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索索而搖枝澄碧源之見底聳翠壁以臨危

增廣韻曰洞空也　唐書曰明皇天寶九載十月幸華清宮太白山人王元翼言元元皇帝降于寶仙洞　又曰元結作自釋曰天下兵興隱居猗玕洞稱猗玕子　又曰皐夏卿晚歲將罷歸署其居曰大隱洞　楊妃外傳曰驪山有金沙洞玉蘂峰　原茅君內傳曰大天之內有地之洞天三十六所乃真仙所居　又云第一王屋山之洞周迴萬里名曰小有清靈之天　又云第二委羽山之洞周迴萬里名曰大有空明之天　又云第三西城土山之谷周迴三千里名曰太元總真之天　又云第四西方元三山之谷周迴千里名曰三元極真之天　又云第五青城之洞周迴二千里名曰寶仙九室之天　又云第六赤城丹山之洞周迴三百里名曰紫玉清平之天　又云第七羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天　又云第八句曲山之洞周迴一百五十里名曰金壇華陽之天　又云第九林屋山之洞周迴四百里名曰左神幽虛之天　又云第十括蒼山之洞周迴三百里名曰成德隱元之天凡此十洞皆仙人靈真之陰天內宮也　又云八海之中崑崙蓬萊方丈瀛洲滄波白山八渟之神山山皆有洞宮或有方千里五百里非名小天之例不在三十六天之洞數也　又曰五嶽及名山洞室或三十里二十里十里難並合神仙之言又非小天之數　又云嶽洞萬里其岱宗山之洞周三千里名曰三宮空洞之天　又云羅酆山之洞周一萬五千里名曰北帝死生之天皆鬼神所治五帝之官考謫之府也　又云鬼神所治又有二十八小洞天之陰宮或地官所在者不能一一記其洞山之名略標其大者耳其餘有六洞天陰宮山皆夸狄外國鬼所不治犬戎鳥獸蠻裸夸之種也匈奴之天下北戎之善山南越之岣嶁是也　又云句曲山洞宮之中本有仙人郭四朝者治其宮亦司三官領羅酆帥晨候四朝燕人也兄弟四人得道四朝是長兄也　增李白集曰荆州玉泉寺近青溪諸山山洞往往有乳窟中多玉泉交流有白蝙蝠如鴉千歲之後體如白雪蓋飲乳水而長生也　劉禹錫集曰薛景晦爲道州刺史得異境於近郊有石穹然如夏屋因名其地曰含輝洞　龍川錄曰茅山隱士吳綽素擅潔譽神屬初因採藥華陽洞口見一小兒手把大珠三顆其次瑩然戲於松下綽因前詢之小兒忙奔入洞　酉陽雜俎曰有人遊南山乳洞深數里乳泉滴瀝成飛仙狀洞中已有數十眉目衣服形製精巧一處滴至腰以上其人因手承漱之經年再往見所承滴像已成矣乳不復滴當手承處衣缺二寸不就　郡志曰鉅野金鄉山北有石洞名清涼深十

餘丈內鑿石作四小閣閣外一堂陛高三尺堂外兩門門外兩大閣石道長三十丈闊十有六尺世傳秦始皇避暑宮也　又曰黔中郡南石厓屹立傍有石洞深數丈相傳諸葛亮征九溪蠻嘗過此留宿洞中設一牀懸粟一握以秣馬後遂化爲石牀石粟至今猶存　又曰貞元中洛陽人李渤與兄涉同隱居讀書於廬山五老峰下洞中養白鹿自娛後因以名洞寶曆中渤爲江州刺史即洞創臺榭引流植花焉　宜春記曰江西袁州有石室山洞數穴相通高十餘丈皆相似素壁如雪萬象森羅或游宴其中殽核狼籍經宿如掃

洞二

增 大隱　寒居上詳前一韓愈燕喜亭記云洞曰寒居之洞志其入時也出本集　引馬　呼猿引馬洞在霸州楊延朗所穿始自州城中通雄縣　呼猿洞在錢塘縣宋僧智一嘗養白猿于山間臨澗長嘯衆猿畢集人謂之猿父　攝龍　垂魚攝龍洞在常山洞前石竇常乾禱雨則滲潤須臾滿溢有異物如蛇蜴魚鰕之類汲水注瓶而歸雲雨隨至及送還洞口則瓶已空若攝而去故名　垂魚洞在彭澤縣洞門高數丈中有溪西南流入小巴水洞口垂石如魚因名　金粟　玉華金粟洞在泉州府紫帽山之陰唐鄭眞人文叔居此里人有客洛陽者遇一羽衣寄書文叔及歸授書遺以粟米半升還家視之金粟也　玉華洞在九江府德安縣洞中泉湧有聲如雷唐時一僧于洞中獲錢及磬皆漢物　流香　浮石流香洞在永州府零陵縣泉自石竇出飛瀑如練遊者時聞香氣故名　浮石洞在建寧府建安縣響山之前蓋溪中一小嶼遇水泛則與之俱浮相傳梅福煉丹響山其徒陳生每竊食福怒逐之逃入洞　黃石　白沙黃石洞在贛州府信豐縣高數十丈中有石人兜鍪作按劍狀後有石獅石象甚肖有飛淙懸崖噴珠濺玉出山半小洞中　白沙洞在北流縣之勾漏山乘燭從竇入凡經六七竇行里餘乃至勾漏奇甲天下而此洞爲勾漏之第一　青衣　紅旗青衣洞在錢塘縣相傳昔有人至洞口遇青衣童子問之不應良久入洞逐之不見紅旗洞在辰州府溆浦縣東南馬希範收武陵蠻至此見洞中隱隱有紅旗遂屯兵于此　榴花　蓮子榴花洞在福州府城外東山唐樵者藍超逐一鹿入石門內有雞犬人煙見一翁謂曰此避秦地也留卿可乎超曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出後再訪之則迷矣　蓮子洞在安慶府潛山縣蓮花峰下宋時有承局發蜀中一道士托之寄書敲石少頃洞門自開一童子引入與麥三升爲酌承局以薄投之水已而視之皆金也　犀牛　羚羊犀牛洞在平越府南張三丰高眞觀下洞有石犀正德間觀內鐘夜半與牛鬬如雷吼侵晨水草猶有存者　羚羊洞在臨安府納樓茶甸長官司北中產鑛鍊銅銀其高聳處有羚羊飛石層積人不可測　龍影　虎斑龍影洞在岳州平江縣西北其深三千餘丈周三十里石壁瑩然上有龍影屈曲蜿蜒鱗爪如繪　虎斑洞在登州府栖霞縣東巖石倒垂黃青錯雜有如虎文其中深遠莫測居人舉火試之煙出山後石竅中泉水旁涌　枯柳　嘉魚枯柳洞在石泉縣北洞門有石臺香爐內有籩豆杯爵之屬皆出天成　嘉魚洞在漢中府寧羌州南西流河畔秋冬水涸則魚藏春夏水漲則魚出其味似鰣　以上俱見潛確類書　透谿谷　興雲雷歐陽脩詩曰洞門常自起煙霞洞穴旁穿透谿谷　李白詩曰洞門閉石扇地底興雲雷　壁上琉璃　窟中蝙蝠南康記曰魚朝恩有洞房四壁夾安琉璃板中貯江水及萍藻諸色魚鰕號魚藻洞　下詳前一

洞三

增 石經洞在順天府房山縣隋時法師靜琬鑿石爲版鐫經其中以石門閉之累代皆有碑碣　孔水洞在房山縣大防山東北今訛爲雲水洞懸崖千尺石竇如門深不可測有人乘桴窮源五六日

無所底惟見仙鼠畫飛頳鱗游沫而已

張公洞 在婺源縣咸通末洞靈觀道士以繩縋入洞井中約百餘丈乃至底旁視有光路盡阻水隔岸有屋宇花木樹石宛然仙境有道人使一童子刺船而至問欲渡否答云欲渡因復縋而出明日井中出一石筍塞其口無復入者

林屋洞 在蘇州府吳縣西洞庭即道書十八洞天之第九一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴一名兩洞一名暘谷一名丙洞中有石室銀房石鼓石鐘金庭玉柱白芝金沙龍盆魚穴乳泉石燕又有石門名隔凡

白龍洞 在松江府橫雲山上相傳下通澱湖每風雨之夕有龍出入洞中

佛窟洞 在宜興縣張公洞之西南深可數丈中有流泉人不得入忽湧出一石佛識云宋端拱二年造因以名洞

水簾洞 在鳳陽臨淮縣昔有成都成卒來覓水簾先生郡人莫曉一旦至水簾洞石忽裂開有人引之入他日復出言其中洞府豁然宋紹熙中皇甫斌書水簾眞洞四字刻于石水淺則見深則沒

雷公洞 在廬州府霍山縣西三十里烏梅尖下深可丈餘世傳辟上有雷公斧跡洞口起霧即殷殷而雨尖上多梅故曰梅尖

華陽洞 夸堅志李允至和州近郊有穴黑如夜稍進漸明石池中荷花爛熳天日晃耀有石棊局寺中即面壁九年處石高三丈許達摩之像宛然

玉女洞 在西安府盩厔縣洞有飛泉甘而且洌

二郎洞 在石泉縣西洞旁石上有大士手膝印跡宛然

石墨洞 在汧陽縣東南以洞產石墨可書也

仙女洞 在龍安府治南山勢盤旋石竇深遠相傳風日晴和時遙見仙女靚妝遊行巖上或理髮或浣衣洞壑中隱顯不常

白鹿洞 在重慶府忠州昔有二獵人逐白鹿入洞失鹿所在見二碧瓜食之仙去

二仙洞 在夔州府大寧縣一名王子洞山高百餘丈上下皆峭壁相傳昔有王子採樵見二人圍碁于此局未終而斧柯爛

方響洞 在嘉定州學前丁東院洞腹有水如環珮聲黃魯直詩古人題作丁東水自古丁東直到今今我改名方響洞信知山水有清音

鬼谷洞 在嘉定州大峩山相傳鬼谷子隱此著書得道去

諸葛洞 在平泉長官司武侯征九溪蠻宿此設一榻懸粟一握俱化石

石龜洞 在咸寧縣洞門深狹既入輒寬平上有石龜水吐龍口晝夜不絕

荊泉洞 在蒲圻縣中有石田溝塍居民歲視其燥濕以占凶穰嘗有好事者裹糧而入信步趨出則在崇陽之葛藤坪相去約百餘里

玉虛洞 在興山南唐天寶五年有人遇白鹿于此山薄而窺之乃有洞可容千人周圍石壁隱出異紋成龍虎之形花木之狀日居左而圓月居右而缺如琢如畫顏色鮮麗中有石座者三瑩然明白有石乳下滴結成佛像列於前後溫潤如玉因謂之玉虛洞三伏之際凜若九秋郡守奏其狀乃于洞側置觀度道士七人御賜題額

賓郎洞 在慈利縣茅岡塞之南一穴而入後有大門過此則爲猺界

三雅洞 在常德府西武陵記云昔有人鑿池得三銅器其下有銘曰伯雅仲雅季雅蓋漢末劉氏所製器伯雅受一斗仲雅七升季雅五升

朱陵洞 在[illegible]州府衡山縣道書爲第三洞天

龍泓洞 在錢塘縣葛仙翁于此得道

大滌洞 茅君傳大滌洞在餘杭第三十四洞天名大滌元蓋之天與華陽林屋洞道相通

栖眞洞 在餘杭縣大滌山前一名西洞舊志大滌先生杜琛語弟子何法仁曰汝宜居西洞可以逃世成眞故名

白茅洞 餘杭縣洞霄宮西南有白茅洞其門如井垂綆而下容坐二十人舊志云昔人遇一道士衣巾奧麗自洞出詢所自來曰吾白茅先生職此久矣因以白茅名之

桃源洞 在台州府天台縣一名劉阮洞即劉阮遇仙處

括蒼洞 在天台縣道書第十洞天也

朝眞洞 在金華府金華縣居山巔巨石如龜橫當其穴穴中數石如人名羣仙洞其旁一石玲瓏若被瓔珞名眞人洞洞中水涓涓流名澣室下注泉一泓有嶺曰風門嶺風迅如扇上有垂蓋類蓮花高四十餘丈絕頂幽峭莫測朝眞而下百餘步至玉壺洞洞在山腹泉聲淙淙若金革懸厓而下石皆離列水奔注其中跳沫成簾長三四十丈雙石嶄然對立曰石筍自玉壺五十步自雙龍洞洞門軒豁如大廈洞中一穴有石曲折而方名仙田其下石杵扣之有聲傍石嵯峨儼如積雪下龍潭水尤清洌

太眞洞 在衢州府西安縣內有玉泉亦名玉泉洞與之相通者又有三洞一曰靈龜一曰朝陽一曰碧雲

青溪洞 在嚴州府淳安縣韓世忠追方臘至此將士莫知所入世忠潛行溪側問一野婦得徑即挺身仗戈擣其穴擒臘以出遂改名威平洞

石城洞 在鉛山即新巖石城如門傴僂而入得石室明朗四壁嶙峋怪石皆作磬聲又有石鐘高不可擊左一竇

可容百許人俗呼仙人田仙人倉甚衆又有層冰洞石龍洞諸勝

雙鶴洞 在南安府崇義縣舊名石室今名妙音洞有井正圓廣尺而深不可測相傳神龍居之昔遊人涸此井龍化雙鶴飛去翔翥久之不知所在

西峰洞 在瓯寧縣西鄉紫溪二里界洞內有爐鼎石牀石上五坎其形如碗皆盛石髓各具五味之一寒氣逼人

玉清洞 在瓯寧昔漁人因捕魚入潭見石室金字扁曰玉清洞升其庭有青衣者出曰此司命真君府也何得擅入送之出門其室遂隱

鳴玉洞 在興安縣中有碧潭澄泉聲淙淙如鳴玉然亦名梵音洞

青華洞 在大理府雲南縣中極寬衍天光漏日每歲夏季土人士女雜至以炬火爇之云不爾必有蜘蛛之孽

太極洞 在鶴慶府城南中有碧潭澄淨土石分半宛若陰陽互生

燕子洞 在黃平州城西有紫燕千百爲羣潛藏于此因名

靈巖三洞 在徽州府婺源縣連接率山方輿勝覽云山有洞靈觀觀東北有慶雲洞巖實皆五色輝映兩岸上有真人鸞鶴雲霞之象芝田靈草羅左右西曰蓮花洞南曰含虛洞有積雪臺及沈香岑諸勝

小魚龍洞 在池州府青陽縣由深谷而入中有綠魚白鳥翔泳洲渚巖壑蟠崎如玉筍蓮花如攢戟有玉桂芙蓉仙翁獅子等狀洞盡處日光射入小洞中光彩不可以言狀已入石壞界說者又謂通貴池之古仙洞云以上並潛確類書

艷陽洞 方輿勝覽曰艷陽洞在仁壽縣至道觀之後昔天師既誓玉女于井因藏去其衣鎖之石窟或謂之洞洞在重巖下嗜呀幽窈嚶明變化千態萬狀雖距閬閬不數武而若與世隔道陵峭道之區也

洞四

增詩 唐于鵠合溪乾洞詩曰渡水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開仙人來往無行迹石徑春風長綠苔　曹唐題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門　又曰桃花夾岸香何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有秦時　宋梅堯臣琨瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山剖璞青腔空因邃爲堂曲爲室石乳潺辟光玲瓏仙歸龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壇買墅下峰下洗鬳務欲險怪窮　程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林屋天旁通號地脉嶽瀆潛鈎連茲山豈其類須洞皆中穿二巖岌山足琤琮激奔泉牛羊走大石吐受無窮年金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪崖儻可俯不在南山南　又白馬洞詩曰披榛不知疲詰曲巖下路俄然見深窾偶坐入巖户人言紫騎仙白馬從此渡磷磷盡赤石丹竈遺滓汙　元安熙白雲洞詩曰峩峩兩峰間崔嵬聳雙闕中有仙人洞恍若仇池穴朝開白雲生暮掩白雲滅朝昏有奇變迥與人世隔會當結茅屋來此寄疎拙沈思畢舊聞長歌抱明月　楊載水樂洞詩曰石林求路轉聱牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華　明宋璲水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬縷齊雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂

鶯啼　胡纘宗林屋洞詩曰繫馬靈宮第幾天紫霞丹竈坐羣仙金庭空闕蛟龍鬬玉柱玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石牀眠隔凡不隔岳陽水黃鶴飛飛何處邊

淵鑑類函卷二十五

淵鑑類函卷二十六

地部四 穴 窟 坑 石

穴一

原 周易曰需于血出自穴王弼云穴者陰之路也處坎之始穴居也 增 又曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室 又曰密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴 原 毛詩曰穀則異室死則同穴 又曰鸛鳴于垤婦歎于室毛萇注曰將陰雨則穴處者先知之鸛好水將雨長鳴而喜 增 又曰陶復陶穴注曰陶窰竈穴土室豳地苦寒其俗如此 禮記曰季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墐其戶注內穴之深處 原 許慎說文云穴土室也 顧凱之啓蒙記曰潛穴洞於波下 爾雅曰山有穴曰岫郭璞曰謂巖也 歸藏曰乾者積石風穴之琴 春秋佐助期曰穴藏先知雨陰曀未集魚已噞巢居先知風樹木未動鴇已翔 韓子曰千丈之隄以螻蟻之穴潰百丈之屋以突隙之熛焚故曰白珪之行隄也塞其穴丈人之慎火也塗其隙 淮南子曰鳳凰之翔朝飲弱水暮宿風穴 又曰治鼠穴而壞里閭潰小酏而發痤疽 增 莊子曰豐狐文豹伏於巖穴 原 抱朴子曰夫寸火能焚雲夢蟻穴能決大堤 傅子曰蟻孔潰河溜穴傾山 增 漢天文志曰暈適背穴 原 劉向說苑曰騰蛇遊於霧露乘於風雲而行非千里不止終暮寄宿鰌鱣之穴所以然者何也心不一也 王隱晉書曰陳頵曰百丈之屋突直而煙焚千里之堤蟻穴而穿敗古人防小以全大慎微以杜萌 臧榮緒晉書曰都城千雉狐之所穴 襄陽耆舊傳龐公云鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲魭鱣穴於深泉之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已 楊僂時務論曰使鸞鳳振羽厲翼邈而高舉氣沖天而翔旦發丹穴則幽都之木可夕而棲也 增 六韜曰往而無以返入而無以出是謂陷於天井頓於地穴 三略曰主聘巖穴士乃得實 木華海賦曰大明攄轡於金樞之穴

穴二

原 禮記曰北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣 焦贛易林曰秋蛇同穴不失其節夫人姜氏自齊復入 尚書令命驗曰季秋之月赤爵銜丹書止于昌戶民踰山穿穴相扶歸者八十萬戶 春秋命曆序曰合離絕

世民始穴處衣皮毛　莊子曰越人三世殺其君王子搜患之逃於丹穴而越人無君從之丹穴王子搜不肯出熏之以艾乘以玉輿　淮南子曰越王醫逃巫山穴許甚曰醫越王之太子當立讓逃巫山之穴中熏而出之遂不得已立爲王　抱朴子曰秦惠王以美女五人與蜀王有五丁力士使迎秦女到梓潼見大蛇入於山穴一丁引其尾不能止五丁乃共引蛇蛇即不出山因崩壓秦之五女及送女者咸化爲石　增史記曰司馬遷登會稽探禹穴　原劉向說苑曰齊景公出獵上山見虎下澤見蛇歸召晏子問之晏子曰上山見虎虎之室也下澤見蛇蛇之穴也　又曰介之推懸書宮門曰四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號于中野　帝王世紀曰天地開闢有天皇氏地皇氏人皇氏或冬穴夏巢或食鳥獸之肉　東觀漢記曰劉茂爲郡門下掾赤眉攻太原茂負守孫福踰牆出藏地西門下空穴中擔穀給福及妻子百餘日福表爲議郎　謝承後漢書曰李敬遷趙國相其奴僕嘗於舍內鼠空穴中得繫辟珠及璫縣珥相連敬即出問主簿白言前相後夫人諸侯女也昔亡珠璣不知處所疑子婦竊之去婦殺婢即遣吏送珠付前相乃還去婦　袁山松後漢書曰尚書盧植將終勅其子彄以褌葬以土穴其子從之　范曄後漢書曰臺佟隱於武安山鑿穴爲居　又曰高麗國東有大穴號穟穴以十月國中會迎稼神而祭之　又曰挹婁古肅慎國也在扶餘北里濱大海常爲穴居　增又曰光武郭皇后弟況遷大鴻臚賞賜金錢縑帛豐盛莫比京師號況家爲金穴　原沈約宋書曰元徽中暨陽女人於黃中山穴中得二卵如石剖視有人形　增唐書曰姚勗自作壽藏署曰寂居穴　原三十國春秋曰京兆劉弘挾左道於天機第五山燃燈懸鏡於山穴中以爲光明　列仙傳曰西王母者神人面蓬髮戴勝虎爪豹尾善嘯穴居名王母在崑崙山　山海經曰熊山有穴曰熊穴是有神人夏啓而冬閉是穴若冬啓夏閉必有兵　王子年拾遺記曰禹鑿龍門至一空穴有黑蛇長十丈頭有一角銜夜明之珠以導禹禹乃晝夜幷行計可三十里魑魅莫逢穴亦積廣　干寶搜神記曰空桑之地今名爲孔寶在魯南山之麓外有雙石如桓楹起立高數丈魯人祇敬世祭祀穴中無水每當祭時灑掃以告輒有清泉自石間出足以周溉溉已泉亦止　又曰爰劒者羌豪也秦人拘執爲奴隸後得亡去秦人追之急迫藏於穴中秦人焚之不死諸羌神之推以爲豪　續搜神記曰長沙醴陵縣有小水一處名梅花泉有二人乘船取樵見岸下土穴中水流出有新斫木片

逐水流上有深山人跡樵人異之相謂曰可試入水中看何由爾一人便以笠自鄣入穴穴纔容人行數十步便開明朗然不異世上　元中記曰伊族與唐吾俗民穴居去玉門一萬里　增又曰蜀郡有青城山有洞穴分爲三孔西北通崑崙　原郭緣生述征記曰金鄉縣有焦氏山穴中謂之墜口　顧啓期婁地記曰婁江有馬鞍山南面有石穴高丈餘容十餘人恒津液天將雨輒有雲羣行行從南來映山山亦出雲應之與同北就虞山即大雨矣　周處風土記曰土宿大蜂也駱各小蜂齧斷其翅使塘土以廣其室觀其穴口聚土多寡知其貧富人掘其子煮而食之　增又曰太湖中包山有石穴傍行地中無所不通謂之洞庭　原山謙之吳興記曰烏程縣有穴圓三丈內轉寬大有鍾乳云通包山洞庭山頭之吳興　孫詵臨海記曰黃石山海水東南里名爲五峴路口有鍾乳六昔有僧人能入穴採之三日得往返云穴裏水深處汩過又有伏翼如鵞鴨大僧人死來四十餘年自後無能採穴者　袁升惡道記曰惡道兩邊連山臨谿高巘辟立相重屬莫測其源其孤崖絕巖百丈千尋鍾乳石穴幽邃潛洞　盛弘之荊州記云馮乘縣有歌父山傳曰老父少不娶妻而善於謳歌年八十餘病將終命鄉里六七十人與上穴中鄰人辭歸父老歌而送之聲振林薄響過行雲　又曰始安有巖巖林峻茂下有穴達南北其間可二百許步口高二丈五尺廣十九丈其西北有三谿殊源別澗合注其下　增又曰宜都佷山縣有風穴口大數尺名爲風井夏則風出冬則風入　原千韶之康記曰平國有覆笥山道士遺言云是福地下有潛穴未詳有所通不　張僧鑒潯陽記曰赤山下有石穴有人取鍾乳者經宿不知所窮水恒流出深處浮乃得過行數里輒見頂有光明聞裏有聲若霹靂此人懼而遽出竟無所以　又遠近有仙鼠撲火　鄧德明南康記曰贛縣黃唐山有石穴口廣七八尺西南有通天穴四壁石色如畫丈八像下有石牀又見二人著幘對坐斂手有石彈丸子在右一角　又曰平周縣崎邨有梅谿去郡七百里有石穴入數十步如峽向裏一處曠朗似屋高十餘丈此穴出鍾乳　裴氏廣州記曰龍州縣本是博羅縣龍於藏遺山穿地出負嚋夫升天即穴流泉因以爲號穴口可百步今猶潺然　袁山松宜都山記曰自鹽水西北行五十餘里有一山獨立峻絕名爲難留城從西南上里餘得石穴行百許步得石磧有二文石並在穴中　又曰佷山縣南岸有谿名長陽此谿數里上重山岡嶺迴曲有射堂邨東六七里有石穴清泉流三十步便入穴中

即長陽谿源也　又曰佷山縣北有石穴平居無水有渴者至誠請乞輒得戲乞則不得　又曰亭下邨有石穴甚深未曾測其遠近穴中有蝙蝠大如鳥多倒懸　劉澄之交州記曰封山縣有犢山形似牛衆蛇同穴人以鹽著手中夜入穴呼之其蛇舐鹽則得之　揚州記曰海鹽縣西南有會骸山山有金牛昔有弟兄三人共鑿坎求同死穴中因名會骸　武昌記曰蕪菁山有穴兩重人多至水穴內穴深闊少得入者有人採鍾乳秉燭而入下有水深數尺者多有蝙蝠來撲火　釋法猛遊名山記曰白丕山頂有穴常有僧從上窺瞰見色爛然行人畏憚無敢入者　邢子厲龍山記曰山東北與軍都西北與飛山相接其山石上往往有仙人及龍跡故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東夏出南秋出西冬出北不相奪倫有沙門法猛以夏日入其東穴見石臺石人欲窮諸穴便有人厲聲云法師其餘皆如東者不宜來見穢猛乃愕然不覺身在穴外

水經酈道元注曰易水東經乳山北下有鍾乳穴穴出佳乳採者篝火尋入少穴中衆穴岐分令出入者疑迷不知所趣每於疑處必有歷記返者乃尋孔以自達　外國圖曰藏路之民地寒穴居冬食草根去朔方萬二千里丁零之民地寒穴居食禽鼠肉神丘有火穴其光照千里去琅邪三萬里納民無繼民並穴居食土無夫婦死則埋之肝心不朽蕭民穴處日入時暑也去玉門三萬里　又曰風山之首高三百里有風穴方三十里春風自是出　天文要集曰西裔謀伐中國則陰鳥穴居之蟲羣嗥而鳴

水經注曰昔巴蠻有五姓未有君長俱事鬼神乃共擲劒于石穴約能中者衆奉以為君巴氏子務相乃中之因共立之是為廩君　又曰江陵有駕部口宋文帝車駕發江陵至此黑龍躍出負帝乘舟左右失色帝謂長史王曇首曰此乃夏禹所以受天命也吾何德以堪之故穴為龍穴焉　又曰夏平縣有重山即烈山也山下有一穴父老相傳是神農所生處　又曰大洪山巖嶂皆數百許仞入石門又得鍾乳穴穴上素崖峭立非人跡所及穴中多鍾乳凝膏下垂望齊冰雪微津細液滴瀝不斷幽穴潛行者不知所極　荊州圖副記曰盧縣有馬穴山傍有地道漢時嘗有百匹馬出其中因名　又曰縣北九十里有趙屬山傍有石臺高十五丈廣三丈有穴深一里內甚平整虛寂謂之仙穴　錢塘記曰靈隱山有石穴傍入行數十步有水廣丈餘昔有人採鍾乳見龍跡聞穴裏搔搔有聲便出　宜都記曰自西陵北行三十里有石穴名馬穴常有白馬出食人逐之入穴潛行出漢中漢中人失馬

亦常出此穴相去數里　鄭緝之東陽記曰北山西厓有石牀流水澆灌其側又有石田如稻田云堂裏有洞穴有人常於此採鍾乳入十餘日糧盡而穴不可窮　王韶之神鏡記曰滎陽郡有孤山直長百餘丈東北有二穴寥寥然杳杳然便是雲霞中館矣　鄧德明記曰平岡縣西覆笥山下有洞穴穴口可廣五六尺高五尺餘昔有人採鍾乳深入爲暝不得出遂留住宿忽聞頭上有篙船之聲　北征記曰姑孰有九井山山有九穴與江通在虞山下縣之東　吳郡臨海記曰虞縣有穿山下有洞穴昔有人在海中行者舉帆從穴中過　郡國志曰虔州歸義山夢水出焉有石室金色號爲金穴室內常有金鼠出入　又曰瓜州長樂縣有風穴恒有大石棧之若開暴風起連日　又曰循州有龍穴潛通於海傍於洞庭吳都賦云目龍川而帶桐是此也　又曰虢州楊震宅西有龍望原南厓有太尉公藏書穴太原初有人入穴見古書二十餘卷　揚都賦曰入洞穴出蒼梧注云在零陵言人從禹穴入至蒼梧出也　周地圖記曰順政郡丙穴以其口向因以爲名沮水經穴間而過或謂之火丙水每春三月上旬復有魚長八九寸或二三寸連綿從穴出躍相傳名爲嘉魚即左太沖蜀都賦所謂嘉魚出於丙穴是也　武陵記曰鹿山有穴昔宋元嘉初武陵溪蠻人射鹿出入一石穴穴才容人蠻人入穴見有梯在其傍因上梯豁然開朗桑果蔚然行人翺翔不似戎境此蠻乃批樹記之其後尋之不知其處　山海經曰丹穴山丹水出焉有鳥如鶴五采而文名曰鳳鳥　洱水記曰河首關有石穴八九月產油魚甚肥人謂水鹹則然油魚視魟魚更小而肥美過之炙則愈美　夸堅續志曰蘇老泉之祖白蓮道人過蔣山人示葬地命取燈一盞然於其所雖四面風來凝然不動曰此正穴也　潛確類書曰福建將樂縣北門有落星穴晉義熙中有長星墜其處俄成一穴占者謂五百年後當出大賢宋楊時生於此地人以爲應　博物志曰蜀南沈黎有山物似猴長七尺能人行名曰獲路見婦人則盜之入穴西番部落最畏之　原班固難巖周曰太古之世不車不舟陸走以遊不棟不宇巢穴而處　戴逵雜義曰披榛而遊遇穴而處男無定居女無常止　東方朔嗟伯夸曰窮隱處兮窟穴自藏與其隨佞而得志不若從孤竹于首陽　應璩與洛陽令杜偉忠書曰羊寄虎穴鵲託鷹巢心懷怵惕豈其任哉　楊雄校獵賦曰發黃龍之穴窺鳳凰之巢　王逸機賦曰素樸醇一野處穴藏上自太始下說羲皇　魏明帝遊魂賦曰崆峒丹穴孤竹北戶耳目沈溟豈有所覩

曹植洛陽賦曰狐貉穴於紫闥兮蓬茅生於禁闈　陳琳神武賦曰夫闚巢穴者未可以論六合之廣大人之量固非說者之所識也　劉楨魯都賦曰紫金揚輝於鴻崖水精潛光乎雲穴　阮籍獼猴賦曰飈畏逼以潛身兮穴神丘之重深終惑餌以求食兮焉薰鑿之能禁　左思魏都賦曰惟庸蜀與鴝鵒同巢勾吳與鼃黽同穴　郭璞蟻賦曰濟齊桓之窮師兮由東山之高垤感萌陽以潛步兮知將雨而封穴　庾闡揚都賦曰蒼梧之嶺峻極丹霄稽潛禹穴絕岸陵喬　徐廣秋詠賦曰高風蕭條以遐振兮遊雲掩翳而霄依昆蟲隨陽而坯穴鷹隼順陰而陵風　謝靈運嶺表賦曰見五瀆之東瀉覩六水之南揮□□海之委輸孰石穴之永歸　曹植詩曰遊鳥翔故巢狐死反丘穴我信歸舊鄉安得憚離別　又魏文帝誄曰拔才巖穴取士蓬戶惟德是營弗拘禰祖　又飛龍篇云南經丹穴積陽所生煎石流鑠品物無形　又九詠云踐丹穴兮觀鸞居通朱雀兮息南巢　潘尼逸民吟曰我願遁居隱身巖穴寵辱弗縈誰能羈紲　左思招隱士曰杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴　謝靈運初至都詩曰寢憩託林石巢穴順寒暑　又登廬山絕頂詩曰捫壁窺龍池攀枝瞰乳穴積峽忽復啓平塗俄已閉　又宋高祖誄曰髽首冠弁穿胷斂服寒穴欣日巢棲玩屋　張協七命曰舉戈林竦揮鋒電滅傾雲府殫地穴　楊仲武誄曰歸鳥頡頏行雲徘徊臨穴永訣撫櫬盡哀　增孟浩然詩曰山藏伯禹穴城壓伍胥濤　杜甫詩曰萬古仇池穴潛通小有天　又曰鳳穴雛皆好龍門客又新　又曰南尋禹穴見李白道甫問訊今何如　又曰魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用沽　梅堯臣詩曰太湖萬穴古山骨共結峰巒勢不孤　蘇軾詩曰我慙作機舂鑿破混沌穴

穴三

原　儲雨　來風　吳郡龍穴內蒸雲雨所儲宋玉風賦曰空穴來風　請雨　祀風　張勃吳錄云湘東新平縣有龍穴中有黑土天旱民共遏水漬此穴輒雨常以此請雨　涼州記云呂光太安二年春正月大風折木自甲至辰遣郎中□晷至晉昌祀風穴　羊門　馬戶　荊州記曰自遊溪南行五十里有一泉傳曰南平江安縣有牧羊者見羊入此岸穴當時失之後乃聞出泉口潛行可四百餘里因名為羊門　荊州圖副記曰丹水縣東七里有馬戶山有一穴從廣二丈許　魚生　蛟育　任豫益州記曰嘉魚生內穴蜀人謂之拙魚從石孔隨泉出大者五六尺　吳穆子義興記曰穴山潛穴內有大蛟常產育於此卵受穀一二斛　馬出　龍潛　上詳穴二　荊州記曰很山側有石穴出清泉中有潛龍每旱穢其穴輒湧水蕩之因得溉田　得馬　捕魚　習鑿齒襄陽記曰中廬山有馬穴昔有人於此得馬遂名騎亭吳陵遜攻襄陽於此穴得馬數十匹遜載還葉留使往有五部兵家在滇池者識其馬毛云是其父所乘對之流涕　述征記曰泉鳴祭河下有魚穴春夏輒有魚泝河而上

於時以仲夏至洛都居民補之河中白非此時無魚乃云洞穴通江林詳

金樞

銅乳 上詳穴一訪銅乳於洞穴注盧道文也

文豹伏

海鱔居 上詳穴一居海底出入有恒入穴則潮退

得鐘 上詳穴二崔鴻南燕錄曰慕容德時有象山古銅鐘四枚於山穴徹之列於太極顯陽殿內侯

尾閭 莊子尾閭之穴山下出也震澤中有象山有洞穴通洞庭傍入地底俗呼爲地脈

地脈 山有洞穴通洞庭傍入地底俗呼爲地脈

采鍾乳 漢邑寡婦清其先得丹砂數世家財不貲秦皇以爲貞婦爲起女懷清臺

出丹砂 荊州圖副記云潼陽縣三十里有象山

風井 洞庭

探虎子 天中記云洞庭山有洞穴深百餘尺仰公瞰誤墮洞至一龍宮下有青泥畫夜長明飢食青泥味若粳米飯詳注呂仙翁於邯鄲授盧生枕曰枕此可榮適如願生但記身入仙人而傳

探封狐 張衡西京賦云趙捷之徒赴洞穴探得歸路乃出吳志呂蒙傳云不探虎穴焉得虎子

蟄元熊 虛謹觀獵賦曰赤羆巖處蟄元熊穴蟄食卉飲泉升原陟隰

墮龍宮 得道矣

荣陽雲館 荣陽郡北出十里有何家巖傍有一穴始入幽狹而甚闊行百許步通一間水而多鍾乳至此見有書三卷竹枝一枝委巖遺物莫知所遊而不晦晴而懷照昔採岡有屋室伏穴自西山潛通江下通東岸漢末道士康客卜居於其中因名爲江穴

終南玉堂 上詳穴二福地記云終南有廣堂上下有穴高數丈水從孔出深尺餘從孔入百步便得仙人玉女之堂亦或見

邯鄲得枕 荣苑詳注呂仙翁於邯鄲授盧生枕曰枕此可榮適如願生但記身入枕穴中未幾登第出入將相五十年榮盛無比

豐城蟄蛟 豐城有二蛟穴一在縣西其中積水四時不竭舊傳縣東二里一在縣北其中積水四時不竭舊傳於此許真君以符咒逐之蛟遂遁

不晦 王韶之神境記曰滎陽郡北出十里有何家巖傍有一穴始入幽狹而甚闊行百許步通一間水而多鍾乳至此見有書三卷竹枝一枝委巖遺物莫知所遊而不晦晴而懷照昔採

恒溫 周景式廬山記曰王簿山在胡郎廟南數里山下有溫泉穴口周圍可一丈許其中泉水湧沸冬夏恒溫

潛通 荊州記曰始興縣有扶客岡有屋室伏穴自西山潛通江下通東岸漢末道士康客卜居於其中因名爲江穴

懸渡 郭義恭廣志曰地穴在居巢入數十里道險懸渡乃過既入得平地數百里其中人民無異

屑沒 或屑沒於蓬蘆之穴

鹍鷄 張衡思元賦曰越鹍鷄之洞穴兮漂通川之磷磷

寒穴 十洲記曰東方朔云臣自少及今周流六天西薄寒穴之野日月所不建星漢所不興

炎穴 蔡韶閩論曰火居之鳳養毫炎穴湯泉之魚戲鱗沸泉

金穴 詳穴二

銀穴 沈懷遠南越志曰蓬城縣夫人山有銀穴鳥銀沙自是出

仙穴 荊州圖副記曰縣北九十里有趙屬山傍有石臺高十五丈廣三尺深一里內甚平整虛寂謂之仙穴

聖穴 水經注曰黃谷內西洪邊有一洞深數丈去地千餘仞俗謂之聖人穴

風穴 梁州記云袁縣舊城北有風穴內常有風出詳風

雲穴 江乘記曰木盧山山上有鍾乳流出瀑河上思邨山上有穴深淺不測名曰雲穴

鶴穴 沈約宋書曰桓元之國在荊州詣刺史殷仲堪行至鶴穴一老翁驅青牛形色瘦異桓即以所乘牛易取乘至雲溪駿駛非常因息飲牛牛竟入江水不出

龍穴 丹陽記曰大廟灣傍有龍穴洞出白石山

五岳

照千里 地圖云神丘有穴光照千里

通王屋 元中記云彭城有黃池穴如洞室北通王屋山

通巴陵 輿地記曰太湖東小山名洞庭其山南面一穴亦然並有清泉流出西北一穴人偃僂得入耳穴裏如一間堂屋上高丈餘恒津潤流滴四時皆有柱如是人於南斗開處側肩得入有潛門二道北通琅邪東武縣西通長沙巴陵湖

通五岳 陶季直京都賦曰句容茅山延西門穴通

水溢 荊州記曰始興縣有山稱立嶺絕西北有石穴以燭穴行百許步有出巖穴一日十溢十竭信若潮流

石陰陽 又曰假山縣有山稱立嶺絕西北有石穴以燭穴行百許步有二大石其間相去一丈許俗名其一爲陽石一爲陰石水旱爲災鞭陽石則雨鞭陰石則晴按荊州圖副作宜都

箕風吐 王彪之廬山記曰若乃漂漂高崖迢迢峻峰箕風吐穴而遠勃暈雲出岫而卷翰

陰火然 謝靈運詩曰照澗疑陽冰潛穴然陰火雉

知視聽外心用無不可　聞浪聲與地記曰吳大帝使人入洞庭山穴行三十餘里而還云上聞有波浪聲有大蝙蝠如鳥援殺人火穴中高處火照不見巔有鳥獸石鍾乳仙者居洞中穴有風氣如在外也惟冬天極冰寒可得入春夏則不得也不齊威諸講不可輕入也　見龍迹詳穴二　神農所生詳穴二　武丁所葬白寶魯國地記曰吳阪之下便得隱穴傍入三里宮　穴居從學韓愈秦書曰王嘉字子年在東陳陽谷口鑿崖為穴而居之諸有從其學者人各一穴遠至數百穴　穴處求道崔鴻蜀錄曰西山范長生巖居

增鳥鼠同尚書曰導渭自鳥鼠同穴　金牛化洞庭上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人掘金金化為牛走上山其跡存焉故名　清水穴潛確類書三巴記云清水穴在四川巴縣巴人以此水造粉則青嚼鮮芳貢粉京師因名粉水故世謂江州陸林粉也今山下有清水溪即其處舊有道院名清溪院　仇池穴水經注云仇池絕壁峭峙孤險雲高蟠道三十六頃上有平田百頃熟土成壤因以百頃為號山上豐水泉所謂清泉湧潤氣上流者也東坡志林趙德麟曰仇池穴小有洞天之附庸也王仲至謂余曰嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源

穴五

增詩宋王十朋禹穴詩曰好古探奇司馬遷胷中史記越山川如今禹穴無尋處洞鎖陽明石一拳按舊經穴在龍瑞宮訓宋呂祖謙云大石中斷成罅殊不古殆非司馬子長所探也　魏了翁禹穴詩曰禹穴元從一罅通禹陵元在亂山中飲泉空石皆如此誤却東遊太史公

增記唐柳宗元零陵郡復乳穴記曰石鍾乳餌之最良者也楚越之山多產焉於連於韶者獨名於世連之人告畫焉者五載矣以貢則買諸他郡今刺史崔公至逾月穴人來以乳復告邦人說是祥也雜然謠曰甿之熙熙崔公之來公化所徹土石蒙烈以為不信起視乳穴穴人笑之曰是惡知所謂祥耶嚮吾以刺史之貪戾嗜利徒吾役而不吾貨也吾是以病而紿焉今吾刺史令明而志潔先賴而後力欺誣屏息信順休洽吾以是誠告焉且夫乳穴必在深山窮林冰雪之所儲豺虎之所廬由而入者觸昏霧杆龍蛇東火以知其物縻繩以志其返其動若是出又不得吾直吾用是安得不以盡告今而乃誠吾告故也何祥之為士聞之曰謠者之祥也乃其所謂怪者也笑者之非祥也乃其所謂真祥者也君子之祥也以政不以怪誠乎物而信乎道人樂用命熙熙然以效其有斯其為政也而獨非祥也歟

孟子曰下者爲營窟　禮記曰古者未有宮室冬則營窟夏則巢　戰國策馮煖謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未可高枕而卧也請爲君復鑿二窟乃西遊於梁說梁王曰諸侯先迎孟嘗君國富兵強梁遣使者金十斤車百乘往聘孟嘗君齊王聞之君臣恐懼迎孟嘗君返國馮煖誡孟嘗君曰願請先王之祭器立宗廟於薛廟成還報孟嘗君曰三窟已就君始高枕爲樂矣孟嘗君爲相數十年無纖介之禍者馮煖之計也　大戴禮云魚鼈黿鼉以泉爲淺而窟穴其中所以得之者餌也　博物志云豹死守窟　邵雍觀物詩曰乾過巽時爲月窟地逢雷處見天根

窟二

左傳曰鄭伯有嗜酒爲窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在室人曰吾公在墅谷　王隱晉書曰魏末有孫登字公和無家屬時人於汲縣北山得之窟中夏則編草爲裳冬則以髮自覆爲人寡言笑好讀書鼓琴　王部之南康記曰湘源下流百里有峽兩岸皆高山峽岸下數十里有蛟龍窟時時有霧氣起者宿云此窟氣潛通南康縣也　秦州記曰河崖傍有二窟一曰唐術窟因古學道者姓氏也深四十餘丈中有三佛寺流泉浴池四壁鑿石作佛像　典略曰董卓雖愛呂布恐終被其害乃養死士於窟室時卓詣宮賀布先置死士以邀之卓墮車顧布所在布下馬曰有詔遂誅之

窟三

冬營夜飲上詳窟一下詳窟二　掘劒鼓琴據車記曰豐城縣有雷孔章掘神劒窟方廣七八丈下詳窟二晉書　見電光有霧氣鄧德明南康記曰野浮水去郡五里有蕩星窟深不見底時見電光出其上下詳窟二　增飲馬蓄蛟類說湘州云蔡邕飲馬長城窟諸傷良人遊蕩不歸福湘水蓄之未竟日其地橫瀉水勢洶洶民懼以逮投之方息今周迴寬可畝許水清澈不涸　河東得銀玉泉生乳隋泉云宇文愷與于仲文競河東銀窟郎茂勃奏之　李白詩曰書聞玉泉乳窟

窟四

豹窟詳窟一　兔窟淵尼惡道賦曰兔窟連羊腸此乃行者之艱難羈旅之困厄　隱蛟龍詳窟二　得龍鼉詳窟一　彭祖仙窟列仙傳云屢陽有彭祖仙　意期土窟神仙傳云李意期蜀人於成都作一土窟居之冬夏單衣髮長剪去之皆使長五寸或二百日三百日足不出窟　增理窟晉劉毅傳云張憑物牽爲理窟　禪窟諸所得

窟傳燈錄云東寺如會法師號禪窟　神仙藍橋便是神仙窟　豪傑杜甫詩曰慘澹豪傑窟　山水蘇軾詩曰我從山水窟中來　造化杜甫詩曰乃知畫師巧功奪造化窟

窟五

增唐太宗飲馬長城窟詩曰塞外悲風切交河冰已結瀚海百重波陰山千里雪迴戍危烽火層巒引高節悠悠卷旆旌飲馬出長城寒雲連騎迹朔吹斷邊聲軍塵清玉塞羌笛韻金鉦絕漠干戈戢車徒振原隰都尉返龍堆將軍旋馬邑揚麾氛霧靜紀石功名立荒裔一戎衣雲臺凱歌入

坑一

增許慎說文曰坑塹也　司空圖銘曰秦坑儒耶儒坑秦耶

坑二

增史記曰秦將白起坑趙降卒四十萬人於長平　漢書曰項羽至新安坑秦軍二十餘萬人　古今奇字云秦改文字周人怨恨患天下不從大召諸生擇郎秦密令種瓜於坑谷溫處乃使人上書瓜冬有實詔下諸生說之人人各異相難不決先爲伏機機發從上塡之以土皆壓死　書序曰焚書坑儒　東方朔別傳曰漢武帝忽見一坑深不知幾丈以朔多智使往視之朔對曰坑深一百二十丈何以知之朔曰臣到以大石投之坑中傾耳而聽久久乃到僇僇有聲九九八十一六六三十六臣以此知之　晉中興詩曰奉元末有瞿坑先生不知名姓居宣城又有瞿坑因以名焉桓溫往視之先生無被坐石室神無忤色溫命伏滔銘贊之　潛確類書云空坑在贛州府興國州界宋德祐元年安撫使知贛州文天祥奉詔勤王自引兵從梅州出江西復會昌敗元軍於雩都復吉贛諸縣遂圍贛州元將李恒遣兵援贛而自將襲天祥於興國空坑兵潰趙時賞等死之天祥走循州

坑三

原仙人宅　先生名梁州記云仙人唐公房祠有碑一所北有大坑碑文云是其舊宅公房舉宅登仙故以爲坑也旁穴通洞庭　下詳坑二　投石聽聲　發機塡土並詳坑二

增產花石　育龍駒福建候官縣有五花石坑去壽山十許里其石有紅者綠者紫者惟艾綠色者最少貴州養龍坑在兩山之中弘澄淵深蛟龍藏其下當春始和夸人立柳坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦冥類有物蜿蜒跨馬腹上迨開霽視馬傍之沙有龍跡者是與龍遇矣至產必生龍駒明洪武間夏山主明昇獻良馬十四一正白色乃得之於此者振鬣一鳴萬馬辟易上乘之行夕月之禮

於清涼山正如躡雲而馳一塵不驚賜名飛越峰命學士宋濂爲贊繪形藏焉

坑四

增曾坑試茶錄云佛頂東西曰曾坑今屬北苑茶多苦亦重濁　焦坑蘇軾詩云焦坑閒試雨前茶　新坑硯端溪有新坑舊坑出石作硯甚佳　雪坑茶黃庭堅詩云苔花浮雪坑　種瓜坑谷詳坑二　立祠坑際王韶之南康記云南康上壠左入有一坑坑裏有石人立水內是名曰魁星甚有靈應百姓立祠於其旁

坑五

增詩宋楊萬里早發曲坑詩曰雲橫平野近人低似絮如紗只隔溪行到溪東元不見回頭却復在溪西　又過湖駱坑詩曰霧皆成點無非雨日出多時未脫雲猿鳥一聲人不見松杉四塞徑無痕　明舒頔胡子坑詩曰兩儀未判朕不平巨凸突兀潛幽靈毓秀孕奇挺峭拔攢峰列壑爭伶俜枯槎著鮮半身碧老石迸土千螺青天淨森鋩列畫戟雲開大嶂橫青屏臨深架木側足度飛瀑灑面洗耳聽已有仙人浴丹室寧無烈士磨厓銘元猿不驚籟寂寂白鶴下舞花冥冥便欲臨風蛻凡骨來茲絕粒餐仙苓

石一

增易曰困于石據于蒺藜　又曰介于石不終日貞吉　尚書曰擊石拊石　原毛詩曰我心匪石不可轉也　又曰他山之石可以攻玉　又曰有扁斯石履之卑兮　又曰漸漸之石維其高矣　增又曰揚之水白石鑿鑿　又曰節彼南山維石巖巖　原禮記曰今夫山一拳石之多　增周禮曰石有時而泐音勒　原釋名曰山體曰石石硌也硌音落一作挌堅捍硌也山多大石曰礐音殼礐學也大石之形學學然山多小石曰磝音敲磝堯也每石堯堯獨處而出見也　又曰礫小石也磊衆石也碭杜浪反文石也琅玕石似珠也尚書注碔砆石似玉也廣雅星隕爲石春秋水沫爲浮石抱朴子石解散曰泐周禮礚石石鯨石鷰石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱駞石獅子石人石橋石塘石牀石室石柱石闕石閭石案石函石鼓石槨石樓石盤石印石硯石墨石鏡石砮石磬　焦贛易林曰山險難登澗中多石　又曰入年多悔耕石不富衡門屢空使士失意　又曰石田無稼苦費功力自今貧極石實不言　春秋說題辭曰周易艮爲山爲小石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之爲言託也託立法也　又曰山有水石精流以生木木含火故山有魄火生土故地有載石　家語曰夫動鼓之音

怒而擊之則武憂而擊之則悲志誠感之通於金石　禮含文嘉曰稽首常則玉石章明　孝經援神契曰神靈滋液百姓寶用爰有石華　孔叢子曰山霤至柔石爲之穿　又曰抱石以救溺愈不濟矣　列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏煉五色之石以補其闕　呂氏春秋曰石可破也不可奪其堅　增抱朴子曰燒泥爲瓦燔木爲炭蜂窠爲蠟水沫爲浮石凡此皆去其柔脆變爲堅剛　又曰磁石引針　又曰浮磬息音未別於衆石　孫卿子曰負石而走赴河行之難爲者也申徒狄能之　文賦曰石韞玉而山輝　三國文士傳劉楨對武帝曰石出荊山元巖之巔外有五色之章內含卞氏之珍磨之不加瑩彫之不加文　晉書曰孫子荊謂王武子曰當枕流漱石王曰石非可漱流非可枕孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒　原物理論曰土精爲石　又曰石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也　增神仙經曰神山五百年輒開其中石髓出得而服之壽與天地畢　博物志曰地以石爲之骨　又曰石者金之根甲　天中記曰詩人多以雲根爲石以雲觸石而生也　兵書曰軍中地生石將可以久居　皇極經世書曰少剛爲石其性堅故少剛爲石在天則爲星先天圖以巽爲石巽之位在西方　又曰石爲雷雷者石氣之所化

石二

原尚書曰青州厥貢鉛松怪石注曰怪異好貌　增又曰關石和鈞　又曰泗濱浮磬孔安國注曰泗水之濱有浮石可以爲磬　又曰雍州厥貢球琳琅玕注曰琅玕石之似珠者　周禮曰王行洗乘石乘石王所登上車之石也　原周官曰大司寇以嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石以胏石達窮民凡遠近煢獨老幼欲復於上而未達者立於胏石注曰嘉石文石也胏石赤石也　左傳曰齊國高入晉師磔石以投人詳勇　又曰隕石于宋五隕星也杜預注曰但言星則嫌星使石隕故重言隕星　又曰石言于晉魏榆晉侯問于師曠曰石何故言對曰石不能言或憑焉不然民聽濫也　韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢躍無迹熊渠子見其誠心而石爲之開而況人乎漢書李廣傳事亦如之　增春秋後傳曰周赧王二十年齊東有二石高三丈餘相從而行如海數百步　原尸子曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石祀明堂　隨巢子曰禹產於崑石啓生於石王韶之云啓生而母化爲石　增淮南子曰禹娶塗山化爲石在嵩山下方生啓曰歸我子石破北方而生啓　漢書武帝詔曰朕

用事嵩山見夏后啓母石 原闕子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以爲寶周客聞而觀焉主人齋七日端冕元服以發寶革匱十重緹巾十襲客見之掩口而笑曰此特燕石耳殆與瓦甓不殊 穆天子傳曰天子升於采石之山於是取采石焉天子使重鼈之民鑄以爲器於黑水之上郭璞注曰今外國人所鑄作器亦皆石類也 史記曰王翦代李信擊荊荊兵數挑戰終不出久之翦使人問軍中戲乎對曰方投石超距翦曰士卒可用矣 又曰張良見老人於圯上出一編曰讀是則爲王者師後二十年見我濟北穀城山下黃石即我也良後果得黃石詳臘 漢書曰秦始皇帝東巡狩至會稽琅邪刻石著功 又曰成帝鴻嘉二年五月乙亥天水冀南山火石鼓鳴隆隆如雷有頃止俗云石鼓鳴有兵 王隱晉書曰惠帝永康元年襄陽郡上言得鳴石鼓聲聞七八里 沈約宋書曰吳興長城縣夏架山有石鼓長丈餘面徑三尺許下有盤石爲足鳴則聲如金鼓三吳有兵 增劉敬叔異苑曰晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之無聲以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴於是如言聲聞數十里 山川紀異曰武安縣南有鼓山上有二石如鼓南北相當世傳鼓鳴則有兵起高齊之末此鼓鳴而齊爲周所并隋文帝末年鼓又自鳴聲聞數百里而唐代隋以興故一名神鉦 原漢書曰趙岐初名嘉年四十餘重疾乃爲遺令勅兄子曰可立一圓石於我墓前刻之曰漢有逸民趙姓名嘉有志無時命也奈何其後疾愈 增趙書曰劉曜築建德殿取土城西得圓石狀若水碓其銘曰律推重石四釗同律度量衡有辛氏造議者未之詳或以爲瑞參軍續咸曰王莽時物 後漢書曰高琳母嘗祓禊泗濱見一石光彩朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有姙及生子因名琳字秀珉 又曰靈帝嘉平四年詔正五經文字刻石立於太學 原魏志曰明帝時增崇宮殿雕飾觀閣鑿太行之石英採穀城之文石起景陽殿於芳林園 吳錄曰石首魚至秋化爲冠鳧鳧頭中有石 王隱晉書曰洛陽宮西宜秋里門東向南壁石生地中始高三尺如香爐形路人多祀之 增又曰西海北山有石赤白二色以兩石掬擊則水潤擊之不已則潤盡火出山石皆然炎起數丈不滅有大黑風自流沙出掩之乃滅其石如初 原臧榮緒晉書曰杜預遺令曰吾往爲臺郎嘗以公事使過密縣刑山山上有冢云是鄭大夫祭仲或云子產其冢居山之頂四望周遠山多美石不用必集洧水自然文石以爲冢藏貴不勞工巧而此石不入世用

吾去春入朝自表營洛陽城東爲將來兆雖未足比刑山然東奉二陵西瞻宮闕南觀伊洛北望夸叔曠然達覽情之所安故遂表樹開道爲一定之制至時當用洛水圓石也　又曰嵇康過邯鄲邯鄲人王烈自言二百餘歲共入山得石髓如飴即自服半餘半與康皆化而爲石石室中見一卷素書呼吸之間康取輒不見　又曰太康八年改營太廟南致荆山之木西採華山之石　徐廣晉紀曰陽羨山有石穴長十餘丈皓遣公卿封禪之改曰國山　晉書曰陳總爲殿中侍御史遣詣終南山請雨總先除小石祠惟存大石一所而祈之祈文曰峨峨大石佐岳通理含滋吐潤惠我四海　漢晉春秋曰明帝青龍三年張掖郡氏池縣大柳谷日夜激波涌溢其聲如雷曉而有蒼石立水中白石畫之爲馬牛等形其文曰大討曹　原沈約宋書曰孫皓天璽元年臨海郡使伍曜在海水際得石樹高三丈餘枝莖紫色詰曲傾靡有光彩　晉齊書曰虞愿爲晉平太守海邊有越王石嘗隱蔽雲霧相傳曰太守清廉乃得見愿遂往觀清澈無隱　南癸書曰江革自武陵除都官尚書還舸舸輕欹不得安卧乃於西陵岸取石實之　南齊志曰永明七年主書朱靈讓於浙江得靈石十人舉乃起在水深三尺而浮世祖親投於天淵池試之刻爲佛像　隋書曰開皇末高祖於宮中埋二小石於地以誌置牀之所未幾變爲玉　南史曰到溉居近淮水齋前山池有奇礓石長丈六尺梁武戲與賭之并禮記一部溉並輸焉詔即迎置華林園殿前移石之日都下傾城縱觀所謂到公石也　唐書曰樊文進瑞石武后暴石朝堂示百官　又曰則天時有人於洛水中獲白石數點赤詣闕輒進諸宰相詰之對曰此石赤心所以來進李昭德叱之曰此石赤心洛水中餘石豈能盡反耶左右皆笑　又曰陸龜蒙世居姑蘇門有巨石遠祖績仕鬱林太守罷歸無褰舟輕不可越海取石爲重人稱其廉號鬱林石　又曰薛道衡孫元超轉中書舍人省中有一盤石道衡爲侍郎時嘗踞而草制元超每見輒對之流涕　又曰開元時李嗣業討勃律通道蔥嶺有大石塞隘以足蹶之抵窮谷識者以爲至誠所感云　又曰牛僧孺開成初留守東都治第洛陽之歸仁里多致嘉石美木與賓客相娛樂　舊唐書曰白樂天罷杭州得天竺石一華亭鶴二蘇州得太湖石五折腰菱俱置於里第池上　宋史曰建炎三年鼎州有巨石隨大水流下　原應劭漢官儀曰馬伯弟登泰山見石二枚其一是武帝時石用五車載不能上因置山下爲屋號曰五車石其一是紀號石刻文字紀功德立壇上

越絶書云蘇閶門西高頸山東有巨石人古名石公去縣二十里　又曰吳中穹窿山赤松子取赤石脂於此

崔鴻蜀錄曰廩君務相登夸城石岸見一平石方一丈五寸廩君休其上投策計算皆著石焉因立城其旁而居之　又曰楚人隗叔通爲人性孝母食必須江中正流水水深難汲一旦有橫石生正流中通因就汲之今江中有孝子石　前趙錄曰赫連勃勃時有青石大如馬頭浮水上逆流而行行人見而送入羣臣咸賀以爲石者沈物浮水者自出之義而上行荆吳入朝之象勃大悅　異苑曰江西南康府都昌有釣磯石陶侃微時常釣於此得一織梭歸以插壁他日化爲赤龍從空去　南唐書曰譚紫霄廬山僧於溪滸刱亭苦大石橫直累工不能平紫霄往見曰斯固易也因以指捻訣含水噀之命鎚其石應手如粉　南越志曰衡陽湘鄉縣有石魚山下多魚石石色黑而理若雲母發一重輒有魚形鱗鰭首尾宛若刻畫長數丈魚形備足燒之作魚腥膏因以名之　吳越備史曰武肅王錢鏐自幼嘗與鄉里小兒戲於澍陰石上指其樹石曰我貴當爵而覆之後建功臣精舍遂以其石爲佛座焉　大業拾遺錄曰大業七年二月初造釣臺之時多運石者將船兵丁困弊於役一日船至江東岸山下取石累構爲釣臺之基忽有大石如牛十餘自山頂飛下直入船內如人安置船無傷損　本紀曰梁天監中詔於公車府謗木肺石傍各置一函五年詔曰朕昧旦齋居惟刑是恤三辟五聽寢興再懷故陳肺石於都街增官司於詔獄　唐會要曰元宗時王倕奏武威郡番禾縣嘉瑞鄉天寶山周迴五六里石化爲麪在近邨閭及諸部落自今載正月以來取食甘美益人孫逖表云豈來麰之足方何雨粟之能喻英華太和四年八月太原節度使柳公綽奏雲蔚代三州山谷間石化爲麪人取食之　開元傳信錄曰開元末於弘農古函谷關得寶符白石赤文正成桑字識者解之曰桑者四十八也所以示聖上御曆數也

又曰李齊物天寶初爲陝州刺史開砥柱之險堅石中得古鐵犁鏵有平陸字因改河北縣爲平陸縣　原華陽國志曰有王者嘗止大石上命作羹從者曰無水王乃以劒擊石出水今王水是也破石存焉　又曰李冰爲蜀守於玉女房下白沙郵作三石人立水中刻江神要水竭不見足盛夏不沒肩　又曰汶山有鹽石煎之得鹽　摯虞決疑注曰廟主藏於戶之外西墉之中皆有石函中有笥以盛主　益部耆舊傳曰公孫述時蜀武擔山石折任公曰噫西州智士死也後二月果卒故益部號曰任公智無雙　襄陽耆舊傳曰山都縣活

圍城臨河水有大石激宅欲爲水所毀其人五女皆大富共斂錢作激全其家宅初狠子家貲萬金而自少不從父命臨終意欲葬山恐兒不從曰葬我著渚下石磧上狠子曰我從來不奉教令當從此一語遂盡散家財作石像冢積土繞之一洲長數百步无康中始爲水所壞今冢石皆如羊楷許數百枚聚水中 狠子是前漢時人 吳猛別傳曰豫章縣南山有石直立水中峻崿千仞猴猿不能至猛乃策杖升之令二弟子隨後忽若平路 王子年拾遺記曰員嶠之山東有雲石或廣五百步或四十五十或十數步駁駱如錦扣之則片片翁然雲出俄而遍潤天下西有星池周千里水色隨四時變化神蟲有神龜出爛石之上此石常浮於水邊方數百里其色多紅質虛燒之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲徧潤天下則成香雨 西京雜記曰五鹿充宗受學於彌成子彌成子嘗過人以文石如卵授成子吞之遂聰悟後病吐出授充宗吞之又爲明學 列仙傳曰務光者夏時人也殷湯既得天下已而讓光光遂負石沈盧水而自匿 又曰仇生者不知何許人常食松柏在尸鄉北山自作石室周武王幸其室而祠之 又曰脩羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問脩羊公能何日發語未訖牀上化爲白石羊題其背曰脩羊公謝天子後貯石羊於靈臺上羊後復去不知所在 又曰晉武帝時董威輦者含一石千日不食 神仙傳曰白石生者恒煮白石爲糧就白石山居故號白石先生 東方朔神異經曰西方裔外有西明山其上無草木有宮焉白石爲牆皆以石爲左右闕 異苑曰永康王曠井上有二洗石時見赤氣後有二人寄宿忽求買之曠怪所以未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥鬬於石上疾往掩取變成黃金二人不知索市愈急既得擣破石內空處止有二鳥跡 十洲記曰流洲在西海中上多積石名昆吾石冶成鐵作劒光明洞照如水晶狀割玉物如切泥土焉 博物志曰桃林在弘農湖城縣休牛之山有石焉曰帝臺之綦也五色而文狀如鶉卵 顧凱之啓蒙記曰皐塗有然鼠之石 王韶之南康記曰湘源有長瀨其傍石或像人形或似牛羊其土人名人形者爲令史 鄧德明南康記曰雩都縣有金雞石 武昌記曰盤龍石舊傳云有龍盤於此石積日方去 庾仲雍荊州記曰歸鄉縣有屈原宅女嬃廟擣衣石猶存 遊名山志曰芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色皆青白 三齊略記曰始皇作石橋欲過海看日出處時有神人能驅石下海石去不速輒鞭之皆流血至今悉赤陽城山石盡起立嶷嶷東傾勢如相隨行詳神 劉義

慶幽明錄曰宣都建平二郡之界有五六峰參差互出上有倚石如二人像相對俗謂二郡督郵爭界於此
又曰宮亭湖邊傍山間有石數枚形圓若鏡明可以鑑人謂之石鏡 增南部新書曰秘省內落星石薛稷畫
鶴賀知章草書郎餘令畫鳳相傳號爲四絕 拾遺記曰李夫人死武帝嘗思夢欲一見之李少君言能致其
神啓帝曰黑海北對都之野出潛英之石其色青輕如毛羽寒盛則石溫夏盛則石冷刻爲人像神晤不異眞
人乃求得之命工刻作夫人形置之幕裏宛若生時 又曰周靈王時異方貢一石色白如月照面如雪謂之
月鏡 又曰方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一尺則重一兩燕
昭王春此石爲泥泥通霞之臺與西王母嘗遊居此臺 又曰董偃嘗卧延清之室以畫石爲牀文如錦也石
體甚輕出郅支國 又曰泰山下有連理文石高十二丈狀如柏樹其文彪發似人雕鏤自上及下皆合而中
開廣六尺望若眞樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪沒無有蹊徑及明帝之始稍覺相近如雙闕土石
陰類魏爲土德斯爲靈徵 冊府云太宗以武德九年八月即位九月壬戌林州獻禎石隱起成文曰聖主其
大吉子孫五千歲素質元字篆隸相參 五行志曰貞觀十七年八月涼州昌松縣鴻池谷有石青質白文成
字太宗遣使祭之曰天有成命表瑞貞石文字昭然曆數惟永 廣德神異記曰唐齊王元吉於晉陽宮獲青
石若龜形文有丹書四字曰李淵萬吉元吉遣使獻之文字映澈宛若龜形見者咸異焉高祖曰令水漬磨以
驗之其字愈明於是內外畢賀高祖曰上天明命貺以萬吉宜以少牢祀石龜而酹送之 獨異志曰中宗爲
天后所廢居房陵仰天而歎心祝之因拋一石於空中曰我復帝此石不落其石遂爲樹枝勾挂至今猶存
廣川書跋曰僕固懷恩以叛入回紇沒其家入後宮大曆四年封其女爲崇徽公主下嫁可汗道汾州以手掌
托石壁遂有手痕今靈石有崇徽公主手痕碑 靈徵曰魏眞君五年張掖郡列言氐池縣大柳谷山大石有
青質白章間成文字記國家祖宗之諱著受命曆數之符乃遣使圖寫其文羣臣奏曰斯乃上靈降命國家無
窮之徵也 通典曰江東太廟門北有石文如竹葉宋文帝元嘉中脩廟所得陸澄以爲晉孝武時郊社石
丹陽記曰晉惠帝永寧中湖熟縣湖中大石去渚二百步浮來登岸百姓驚觀或曰石來明年石冰入揚州
廬山記曰陶淵明所居栗里有大石淵明常醉卧其上名曰醉石 異物志曰豫章有石黃白色而理疎以水

灌之便熱加鼎於其上炊足以熱冷則灌之雷煥以問張華華曰此然石也　新安記曰錦沙邨傍山依壑素波澄映錦石舒文冠軍吳喜聞之而造焉鼓枻遊泛彌旬忘返歎曰名山美石故不虛賞使人忘朱門之志　尚書故實曰李師誨兄弟於衲僧處得落星石一片僧云於蜀路早行見星墜於前遂掘之得一片石如斷磬其石端有雕刻狻猊之首亦如磬有孔穿縧處尚光滑豈天上奏樂器毀而墜歟此石流傳安邑李吉甫宅中　荊州記曰臨賀郡有青石上有磨刀斧跡春夏明淨秋冬蕪穢相傳是雷磨石　洞微志曰汴都之南十里有周公墓前有一石人能作怪人或遇之稱魯校書石押衙　荊楚歲時記曰張騫尋河源得一石示東方朔朔曰此天上織女支機石何至於此　野史趙州志曰光武夜至趙州南迷路聞人語問之弗應見二人立傍怒拔劒斬之其一急走熟視之乃石也　戴延之西征記曰焦氏山北數里有漢司隸校尉魯恭冢前有石祠石廟四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像像邊皆刻石記之文字分明又有石牀長八尺磨瑩鮮明叩之聲聞遠近　輿地記曰孫權劉先主同獵醉各據一石羊後名石羊巷　又曰會稽秦望山始皇刻石前有石廣數丈云是始皇坐石兩邊有方坐八所云是丞相以下坐石故今有丞相石之名　朝野僉載云辰州東有三山鼎足直上各數十丈古語云夸父與日競走至此煮飯此三山者夸父支鼎石也　雲林石譜曰杜綰字季揚衍之孫也曾獲一蘭州黃河水中圓青石大如柿作鎮紙經宿連簡策輙濕後以器貯之凡移時有水浸潤一日忽墮地破爲三四段中有小魚一枚　又曰石板上磊塊如燕形者名曰燕窩　又曰渭州水中有蟲類魚鳴或作質質聲土人見者多以梃刃或堅物擊之多化爲石石色青黑溫潤堪爲礪名曰質石凡兵刃用此磨治者青光而不鏃　述異記曰鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草　又曰海畔有大石龜俗云魯班所作夏則入海冬復止於山上陸機詩云石龜常懷海我寧忘故鄉　又曰秦二世元年宮中兩金頃刻皆化爲石　又曰魏武帝末年鄴中兩五色石　又曰搗衣山一名靈山在琅邪山南絕險巖有方石昔有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗衣碪　水經注曰曲江有石高百丈廣圓五里兩石對峙相去一里小大略均似雙闕名曰韶石　又曰地里志大碣石山在右北平驪城縣西南武帝嘗登之以望巨海而勒石於此今枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱

立於巨海之中潮水大至及潮退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也韋昭亦指此以爲碣石也　又曰范文本日南西卷縣奴爲奴時牧羊於澗中得二鯉欲私食之郎知詰奴奴詐曰將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山就石冶鐵作兩刀舉刀向石郭祝曰鯉魚變化冶石成刀斫石郭破是有神靈文當治此因斫石郭迎刃破遂君其地　酉陽雜俎曰于季友爲利州刺史時臨江有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之覺重壞網視之有一石如拳因乞寺僧置於佛殿中石遂長不已經年重四十斤張司封貧外入蜀時親覩其事　又曰常侍崔元亮在洛中嘗閒步涉岸得一石子大如雞卵黑潤可愛翫之行一里劃然而破有鳥如巧婦飛去　搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地令人擿之墮地化爲圓石顥命椎破得一金印文曰忠孝侯印　郡國志曰宋武帝伐南燕至狗吠山夜聞狗吠明日視之見石狗　又曰乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石西石腹中懷一小石故僰人乞子於此有驗　廣五行志曰周宣帝大定二年永州得白石割而爲兩段中有楊樹之形黃根紫葉　續高僧傳曰隋相州刺史內陽公薛冑所居堂礎忽變爲玉　豫章記曰顯慶四年漁人於江中網得一青石長四尺闊九寸其色光潤異於衆石懸而擊之鳴聲清越行者聞之莫不駐足都督滕王表送於瑞府　洽聞記曰永昌年中台州司馬孟銑奏臨海水下馮義得石連理樹三株皆白石　又曰南嶽岣嶁山有響石呼喚則應如人共語而不可解也南州南河縣東南三十里丹溪亦有響石高三丈五尺闊二尺狀如卧獸人呼之輒應笑亦應之塊然獨處亦號曰獨石也　劇談錄曰李德裕平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府有虛檻前引泉水縈迴疏鑿像巴峽洞庭十二峰九派迄於海門江山景物之狀竹間行徑有平石以手摩之皆隱隱雲霞龍鳳草樹之形　唐餘錄曰李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石爲園池之玩有醒酒石醉即踞之尤所寶惜　河南志曰長春殿有婆羅亭貯青石處世傳德裕醒酒石以水沃之有林木自然之狀今謂之婆羅石　會昌一品集曰李德裕平泉莊天下奇異珍怪靡不畢致日觀震澤巫嶺羅浮桂水嚴湍廬阜漏潭之石在焉台嶺八公之怪石巫峽嚴湍琅邪臺之石布於清渠之側仙人跡鹿跡之石列於佛榻之前德裕平泉記曰鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也　賈氏閒談曰贊皇公平泉莊有禮星石縱廣一丈長尺餘有文理成斗

極象獅子石高二三尺孔竅萬千遞相通貫其狀宛如獅子首尾鼻眼皆全眞　又曰華嶽掌其石丹紫正如人肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸隱而不見樵者云仙掌者蓋絕地之上羣壑會聚之所石色赬然望之如掌　長慶集曰太和九年山客贈余盤石轉至履道里第時屬炎暑坐卧其上愛而爲之銘　又曰奇章公嗜石其僚吏鎮守江河者乃獻瑰納奇公於東第南墅列而致之遊息之時與石爲伍石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉石有大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻於石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下百仞一拳千里一瞬此其所以爲公適意之用也　松陵集曰陸龜蒙二遺詩序曰越之東陽多名山永康之地亦蟬聯其間中饒古松往往化而爲石盤根大柯文理具析好事者攻而置諸人間以爲耳目之異太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺余以二遺之奇賦詩以謝　續神仙傳曰道士馬湘字自然唐建元中至觀前指松樹曰此松已三千年矣當化爲石至夕大風雨其松果化近觀松皆化爲石　杜陽雜編云唐武宗會昌元年大食國貢松風石方一丈瑩澈如玉其中有樹影若枯松偃蓋颯颯焉而凉飈生於其間至盛夏上令置諸殿內稍稍秋氣颼飀即令撤去　錄異記曰天復中洪州賣石於越王山下招仙觀前長七八尺圍三丈餘青碧如玉節度使劉威命舁入觀內設齋祈謝七日之內稍小長三尺數日石長尺餘今只有七八寸留在觀中　又曰會稽進士李眺偶拾得一小石青黑平正溫滑可玩用爲書鎮焉偶有蠅集其上驅不去視之已化爲石矣求他蟲試之隨亦化焉殼落堅重與石無異　續墨客揮犀曰朝議郎李芬好奇有異石高二尺許嵌空可愛嘗置庭檻間每至日方未時即有氣出石穴中若煙雲之狀依時候之萬不差一因目之爲未石　仙傳拾遺曰葉法善卜居卯酉山其門近山巨石當路每還紆回以避之師投符須臾飛去路乃平坦衆共驚異　又曰介象字元則會稽人入山求神仙見谷中有石子皆紫色大如雞子象取二枚見一美女被服五采象叩頭乞長生女曰急送汝手中還著故處象送石還女授以還丹方一首

縉紳雕說曰楊弘裕河朔人一日出郊有使人自北馳騎來問曰子非楊裕乎北岳賜汝物可跪受之使者懷中探一物若帛裹者裕歸焚香啓之得二石鴈一雌一雄左翅掩右者雄也右翅掩左者雌也後生一男一女男名廷璋周朝爲飛龍使女爲周太祖妃　揮麈錄曰政和間建艮嶽異花奇石來自東南不可名狀忽靈

璧縣貢一巨石高二十餘尺周圍稱是舟載至京師毀水門樓以入千夫舁之不動或啓於上云此神物也宜表異之裕陵親灑宸翰云慶雲萬態奇峰仍以金帶一條挂其上遂可移省夫半頃刻至苑中　集古錄曰李陽冰書縉雲三碑篆刻最細瘦世言此三碑皆活歲久漸生刻處幾合故細耳　南墅閒居錄曰丁謂有小山高纔數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山其中一日張宴有客掬水灑之須臾雲霧自竅中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線挂雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海上流精于石

零陵志曰石屏出零陵白鶴山屈處靜上昇之所紹興壬午間有宗子邑居一日檥舟山下於水中得一石光采絢異其文若峰巒聳秀渾然天成自是石工採取益衆煙雲雪月之景波瀾龍鳳之象隱然可觀大者方廣可四五尺雖巧畫者莫臻其妙　方輿勝覽曰麗禾石在南豐宋紹興四年五月十日風雨晝晦雷震石上坼裂成大字縱橫交互不可識乃鏤版傳觀有道人辨之曰此介嘉黍稷字也既得其譯競熟視之果然自是郡境屢豐　野人閒話曰蜀文谷嘗詣中書舍人劉光祚有道士劉雲出一石圓如雞子其上有文采隱出如畫乃是二童子持節引仙人眉目毛髮冠履衣帔纖悉皆具云於麻洞石穴中得之又一客沈默亦出石闊一寸五分長二寸五分上隱出盤龍鱗介爪甲無不周備云於巫峽山中得之　米黻襄陽集曰西山書院丹徒私居也上皇樵人以異石來告余凡八十一穴狀類淮泗山一品石加秀潤焉余因題爲洞天一品石以麗其八十一數令百夫輦致寶晉齋又七日甘露下石次梧桐柳竹椿杉蕉菊無不霑也　黃庭堅山谷集曰湖口人李正臣蓄異石九峰東坡名曰壺中九華　九域志云月林國西南有怪石方數百里光明澄澈可以鑑人五臟六腑謂之仙人鏡其國人有疾輒照之遂知臟腑處　天中記曰天下之強者東海之沃燋石焉方三萬里海水灌之隨盡故水東流而不盈　又曰玉門西南有國山中歲生石磳（音津石膽）數千枚名爲霹靂磳從春雷而磳減秋至磳盡　吳地記曰吳縣西三十里花山蓊鬱幽邃晉太康二年生千葉石蓮花　寶櫝記曰寶應有雷公石二枚形如斧長可四寸闊二寸無孔臟如青玉置之室中則光氣連天　圖經云昔有星墮水化爲石當彭蠡湖中俗呼爲落星灣　倦遊錄曰謝鴻云向在鄉中山寺爲學見高巖石上有如燕狀者因以筆識之石爲烈日所暴忽有驟雨至所識者往往墮地蓋寒熱相激而迸落非能飛也　楊公筆錄曰金陵有三大

石甚古吳仲庶作守日夜夢三舉子求哀且曰若不垂佑明日當爲灰燼矣公甚異之詰旦遍問僚屬莫能原其意既而視其牒見兵馬司狀申乞燒三醜石作灰供修造之用公遂悟勅寺僧愛護焉　稽神錄曰右千牛兵曹王文秉丹陽人世善刻石其祖嘗爲浙西廉使裴璩采碑於積石之下得一自然圓石如毬形式如磨斲乃重疊如殼相包斲之至盡其大如拳復破之中有一蠶如蟾蠩蠕蠕能動人不能識因棄之數年浙西亂王出奔至下蜀與鄉人夜會語及青蚨還錢事佐中或云人欲求富莫如得石中金蠶畜之則寶貨自至矣問其形狀則石中蟾蠩也　北戬炙輠曰有人曾畜一石人以十萬購之其人與之而詰其異人令取盆水置石其中視之有一馬現石中狀如飛動其人問所用曰此龍駒石也以水浸之飲馬馬輒生龍駒無價寶也　紀異曰河南府東有象莊舊傳漢時西僧以象馱經至洛陽化爲石今石象猶存　又曰涪州鑑湖上流有石刻雙魚皆三十六鱗一銜萱草一銜蓮花魚見則豐年　寰宇記曰廣漢有青石山九州要記云此山音石天下無加可爲磬　又曰安福縣長嶺山有石色黑可以種火是爲不灰石　又曰臨溪石在江南績溪縣北臨溪岸方圓二丈其平如砥溪水甚清澈數里內婦人悉來浣紗去家既遠多於石上績而守之每春華始布桃柳交映艷妝麗服羣會於此　又曰儋州昌化湖明山有二石如人形云昔有兄弟二人向海捕魚因化爲石號兄弟石　又曰桂州興安縣有卧石一枚其形似人而舉體青黃隱起謂之石人可以祈雨小舉則雨小大舉則雨大　又曰貴州有洞池周十餘丈下有石牛時出池間歲旱民殺牛祈雨以血和泥塗牛即雨盡即晴以爲恒　又曰馬嶺山嶠多虺蛇毒殺人有冷石可以解之屑著瘡內即活　廣州記云甘泉縣平野中孤石挺起峰秀入雲連石相接無異棟宇　安城記曰石室中有素石數斛狀如雀頭甘潤虛脆殆可噉也　通志曰大理府城北岸溪旁有僇魔石世傳觀音閣羅刹以石壓之後人建觀音閣於其上　地理志曰落峭石去飛猿館一百十五里在飛猿水巍峩嵌空數里可望謝靈運詩曰朝登悲猿嶠暮宿落峭石是其處也　始興記曰營口東岸有石四方而高可百仞許其狀若臺故名臺石　幕府燕閒錄曰有人得青石大如甎皆有鼻穿鐵索長數丈循環無斷處商人見之以數十千易之云此是協金石垂於海中經夕引出上有金　湘州記曰零陵有石燕得風雨則飛翔如眞燕風雨止還爲石　蔡光錄曰徐侍郎知業少時遊天台山歇於大樹陰巖上

石盤欲陊空中語曰下有人石屹然架樹回身乃落　四明舊志曰明州昌國東海中補陀伽山有盤陀石廣可立百餘人下瞰大海燭龍將駕天光煥發五色爛然頃焉一輪湧出其大有不可名者　臨川記曰石廩狀如倉廩其內可容千斛廩口開則歲儉閉則年豐　益州記曰龍盤山有一石長四十丈有户及扇若人掩閉古老相傳爲玉女房　山海經注曰徼外出金剛石石屬而似金有光彩可以刻玉外國人帶之云避惡氣

石三

原補天　佐岳上列子下王隱晉書并詳前　越履　蜀鏡盛弘之荊州記云興安縣水邊有平石其上有石櫛石履各一具俗云越王渡溪脫履墮櫛于此　揚雄蜀都記曰武都丈夫化爲女子蓋山之精也蜀王娶以爲妻無幾物故乃於成都郭中葬之以石鏡一枚徑二尺高五尺　督郵　亭長上幽明錄詳前　張敏奇士劉披賦曰蓋土龍不可以升天石人不任爲亭長容貌雖似蹄足難獎　欵梓　扣桐樂資春秋傳曰秦人鄭容爲始皇使還至函谷關見華山上有一人素車白馬謂容曰吾華山使願托一牘書致鎬池君所子之咸陽道過鎬池見一大梓樹下有文石取以欵梓當有應者容如其言果有人從樹出受書　下異苑詳前　宋隕　晉言左傳並詳前　化女　望夫劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳龕有主人在溪南嘗以一日掘頭舟過水溪內忽見一五色石浮水面取內牀頭至夜化成一女子　又曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餞送此山立望夫而化爲石因以爲名焉　紙臼　書研庾仲雍湘州記曰應陽縣蔡子池南有石臼云是蔡倫舂紙臼　劉澄之江州記曰興平縣蔡子池南有石穴深二百許丈石青色堪爲書研　仙博　帝碁神仙傳曰衛叔卿嘗乘白鹿雲鶴與數人博于石上詳華山　下博物志詳前　井龜　印鵲郭頒魏晉俗語曰長沙王又封常山王至國掘地爲井深四丈得白玉一枚玉下有大石其上有靈龜　下搜神記詳石二　浮磬　列錢上尚書詳石二　洞冥記曰漢武帝生時有雀羣翔於灞城門改爲青雀門乃飾以錦文石爲列錢之形　秦梁　漢柱郭緣生述征記曰秦梁地名也或云秦始皇東巡弗行舊道過此水率百官以下人提一石以填之俄而梁成今觀所累石無造作之處　三輔故事曰秦造作橫橋漢承後置丞令石柱以南屬京兆北屬右扶風各分其半　神鞭　仙跡上三齊略記詳石二　水經注曰思陽川水東有獨山北有巖巖上有人坐跡山腹石上有兩手跡山下石上有兩脚跡俗名之爲仙人石也　飲羽　覆書上韓詩外傳詳石二　吳越春秋曰禹按黃帝中經見聖人所記曰在乎九疑上東南號曰宛委承以文玉覆以盤石其書金簡玉字禹乃退齋三日發石取書　韞玉　生金上文子詳石一　臧榮緒晉書曰懷帝之時魏故豫州刺史賈逵墓西石碑生黃金採取即復生　羊起　鴈飛列仙傳曰黃初平家使牧羊見道士因隨入金華山石室中兄初起求之得晤問所牧羊何在初平曰在山東往視但見白石初平叱曰羊起石成羊數萬頭　潯陽記曰廬山頂上有三石鴈霜降則飛　燕銜　猪化西京雜記曰竇太后在家嘗有白燕銜石大如指墮績筐中詳后妃　華陽國志曰三蓬縣一曰小會通道寧州渡瀘得蜻蛉縣有長谷其中有石猪子母數千頭　沈犀　押馬蜀都水災乃刻石爲犀沈江浦詳救災　晉太始中謠曰宮中大馬化爲驢大石押之不得舒　牛喚　人言後趙錄曰石虎末洛陽城西北九里石牛在青山峽上忽鳴喚聲聞數十里遣人打落兩耳及尾鐵釘四足　前趙錄曰劉聰麟嘉二年春正月石人言於宣光殿　羊文　狗狀後趙錄云塗中有大石二丈許自立石勒命斷之有魚羊之文三十國春秋曰石勒僭位初太康中有山石似蹲狗之狀行者咬之　浮江　入海上蜀錄詳石二　瑣語云齊東有二石高八尺廣四尺而入於海　支機　炊鼎織女以石支機下異物志詳石二　珪化　鞭驅傳王子朝

用成周寶珪沈於河人得於河上 曜紗 浣衣 曾稽記曰諸暨縣北界有羅山越時西施鄭旦生處名苧蘿山郡國志云梁州女郎山張魯女浣衣石上便懷孕生二體及女死將殯棺忽聞曜升此山遂葬焉其浣衣石猶在今謂之女郎山 累陣 類騎 梁州記云沔陽城泝漢上十五里有諸葛武侯所鎮在漢水南背山面水門前累石以爲陣水至壞其行列水去輒復故 叩頭 繫腰 謝承後漢書云吳郡馬皓父爲南郡太守坐事繫獄皓懷小石至公卿門輒出 卧陷 列仙傳云邛疏者周柱史能煮石髓而服之詳仙人告云我將祐汝疾漸差立祠名石侯祠後人取石投火咸曰此神石不宜犯之取者曰此石何神乃投井中曰鬱林郡有布山多蛇毒有嶺石色赤黑味苦屑此石以著創中飲初立藥創一名初蓋 昆明魚 零陵燕 西京雜記曰昆明池刻石爲鯨魚每至雷雨魚常鳴吼下湘州記詳石一 音若磬 點如星 崔鴻後趙錄曰石勒時有黑雲如幕聲如雷震落地氣墊塵起連天時人往視來獻楷矢石磬楷青石以作弓矢此石磬楷矢之類 聲如鼓 形若輪 又云張駿十年正月隕石于銅鐵取磨礪之上猶然清見有一石方尺餘青而輕其音如磬 前涼錄云張軌時蘭池云張駿永嘉元年正月姑臧送元石白點如星成二十八宿 言慎聲 書必字 前趙錄曰劉曜遣將作大匠勳胡無增慎聲胡無親聞之送元石大如九破中有必字青點白文書之 求雲母 取流黃 魏名臣奏曰今作洛陽宮殿取白石之人鎖永興顯平二陵高九十尺石人若有言後魏書曰帝欲伐國南界有火山山旁石皆焦流數十里乃凝堅人取以爲藥即石流黃也 孫楚歎 劉楨磨 上晉書詳石一 文士傳曰武帝牧劉楨輸作部使磨石帝嘗輦至尚方觀作見楨磨石不動其餘詳前 陳倉童子 武昌貞婦 並化爲石 隕于宋都是何祥也 言于晉國或有憑焉 並詳石二 試劒 試劒石在吉水崇元觀後世傳許真君試劒處 擣衣 試劒石在永新相傳顏魯公嘗盤桓其上以爲石可擣衣故名 排牙 解帶 高郵州之神居山石齒如排牙人欲數之自始至終其數必增自始而始其增愈多無能知其石數之的者 解帶石在臨淮舊傳項羽敗垓下投薛公公不納羽解帶飯石上而去石至今猶存 羅漢 仙君 羅漢石在上高水南聖果寺之側其元生者其南又有石豐上銳下名葫蘆石 仙君石在列小石峰數十刻畫如畫視之可愛世傳爲仙君石 銅鼓 金尺 寧州西南武鄉大濁山石屹立數丈形若銅鼓因名相傳許旌陽逐蛟過此石中有聲揮鮪勞之一石中分如劒劈狀今守備營是其地 金尺在南昌郡西天寶洞之巔相傳乃施肩吾詩曰丹砂畫頑石黃金橫一尺人世鮫短長仙家愛平直蓋詠此也 虎口 魚潭 虎口石在吉安府城西臨漳水其虎口 魚潭石在會昌亭立江滸爲遺老周伯綸釣處 坐禪 談元 坐禪石在候官縣之東峰動直若筍峙於鑑巖微觸即動又名峰睡石 同安縣嘉禾嶼陳黯讀書堂側有大石高十六丈上刻談元石三字 龍擦 象跪 龍擦石在興化府仙遊縣九鯉湖之西有紋縱橫如龍鱗日射之五色成文相傳深中龍擦於此 象跪石在鶴慶府城北石如象牙昔元世祖自麗江石門關乘一白象至此象跪不行故名 螺川 梅巖 吉安府城北文山祠前二石東西並豎高四尺許其一穴文宛蹙如螺形其一轉榻如川字故郡名亦曰螺川梅巖石在泉州府晉江縣高數尺傍植古梅故名巖畔澗水合流東有綠潭沿流而上至高峻處有石碁局石硯

煉丹印術北兩石對峙泉出其罅名漱玉泉其東爲試劍巖巨石屬最中空河居唐歐陽詹結廬讀書於其處人因謂之歐陽室有石硯尚存

珠璣 水中有小石狀如珠璣或如彈丸久爲海浪所磨盪圓潔光瑩可愛俗呼爲彈子渦 下荆州記詳石一

櫛屐 山東登州府蓬萊縣丹崖山下石壁千尺

節度 元李恒追至方石嶺將及信以短兵接戰元人疑有伏不敢進信坐巨石箭

統制 武昌縣江中有石三段名節度石統制石在興國宋末統制肇信從文丞相勤王既制肇信以其下必式

蒸餅 其大如蒸餅石在在漳州府龍溪縣天柱稍北虛出絕崖撼之即動剛風赫然題曰風動正德志云風動石下有大石盤闊之此石四面均不兩集被體屹然不動至死不僵後人呼爲統制石至今行旅過其下必式

麗禾 蒸餅石在南豐石佛潭中歲饑則見四字 下方輿勝覽詳石一

風動 溜穿 風動石在然題曰風

天劒 地符 重慶府武隆西古渡頭有斷石中白痕如劒光芒燭天故名天劒 大理府雲南縣清湖之西官道中有石成文如古篆籀色如丹砂名曰地符行人謹避莫敢踐之

宋樽 玉履 武昌縣散花灘上有宋樽宋縣令朱英書江濱有石其形如宋唐縣令孟士源命爲孟樽以戚酒遺玉履石在宜章相傳越王渡水遺玉履于岸今石上猶有遺跡

畫卦 印文 順慶府治東四十里石如砥平上有八卦相傳周柱下史以陰雨其文益見以上並潛確類書

地骨 雲根 上博物志詳石一山詩曰屯煙繞風穴積水溺雲根

貓睛 龜背 山堂肆考曰三佛齊國出貓睛石瑩潔明透如貓睛又曰宋孝武登樂安化北濱江畔上有石天生印文八顆以上並潛確類書

乞子 憩僊 上郴國志詳石一 酉陽雜俎

又曰 輔州興國縣之儒林鄉有圓石如瓶背項皆具人謂之瓶背石彷彿八卦形象逐月隨斗杓旋轉土人疑其怪移置他處翌日復歸其處人因祀之

雞鳴 鵲噪 夸堅續志曰分寧陳莆山莊有棲葉石陳夜步月忽聞雞鳴于石上即而視之不見移石于數步外至次宿鳴如故復攜石以歸置之月下雞必鳴其子剖視之中有雌雄二雞文采可觀 又曰宋宮中有靈鵲石中有鵲每天將明聞其噪聲宋南渡得之晉州

神鉦 僊鏡 述異記曰洞庭山石樓下有兩石扣之聲響如鉦人呼曰神鉦 石扣之集道州東左溪有小石山巔有穴石可以作樽名曰穴樽又作亭于樽上

雞冠 馬蹄 山堂肆考曰長沙縣北江濱石其形高聳似雞冠 又曰湘潭縣錦灣之側有石如馬蹄

屐齒痕 龍馬跡 潛確類書曰屐齒痕在桂林府義寧江口石磯上相傳漢蜀時有馬當者從諸葛武侯征牂牁溺智惠江死焉英靈白晝擐金甲揮刃大呼響應山谷嘗臨流踞坐磯上屐痕宛然可觀 又曰雲南府石屏州有龍馬蹄石高四丈上有蹄跡旁有四小石爲風伯龍師禱雨輒應

鴛鴦石 玳瑁欄 又曰鴛鴦紫陽西漢江濱石作雌雄狀舊在洋縣鴛鴦壩順流至此漁人識之 又曰崖州海邊有大石數十丈如屋宋時陳明府鑿石爲池以蓄琉璃因名琉璃欄 又曰崖通江縣有石寶可容百人崖下刻公孫秀才讀書處年代不可考有山茶高數丈相傳是唐時物 又曰羅漢影在保定縣石在萍鄉之白鷺坑宋元符中巨石忽然中裂聲如雷震居人往視石分爲兩各有羅漢影一尚屹立一在田間

似芙蓉 名霹靂 名山志曰芙蓉渚有聳石如初生芙蓉色青白 下元中記詳石一

形若覆鐘 勢如立馬 南安府南康縣有浮石形若覆鐘水繞其外爲上游若馬嶺山勢起伏至海濱復相對聳起勢如立馬 瓊州府昌化縣三十里有如羣烏飛集雲際 夔州府東湖西北崖鄭間懸二石左類日右類月月中空隙有婆娑樹一枝 以上並潛確類書

烏集雲際 樹生月中 南寧府御州治之脈也磊石星布望之如

文若馬牛 狀如龍鳳 麗略曰梁州柳谷有石文如馬牛無故自崩有之形乃司馬氏得天下之應下零陵志詳石一

僧孺採奇 正臣蓄異 上長慶集詳石一 下山谷詩集詳石一

石四

原 陰類 漢名臣奏曰伏聞東平國無鹽縣山中有大石無故自起立臣愚以為石者陰類殆有微人當紹起者漢興來與今再見其一正以昭帝無繼嗣見今又以陛下無繼嗣復見 沈物 前趙錄詳石一 雲觸 詳石一 水投 以水投石莫之受也以石投水莫之逆也 三足 魏志詳石一 五色 拾遺記云崑崙西方須彌山有九層最下層有流霞關南有螭潭左側有五色石云是白螭之腸化為此石也 隨流 後趙石勒起河橋採石為中濟石石無大小下輒隨流 自立 前燕錄云慕容皝四年棘城里有大石自立而行 俱焚 書云火炎崑岡玉石俱焚 盡起 始皇鞭石事 巖巖 積石也 落落 如石 磊磊 澗中石 漸漸 詩漸漸之石 印 徐廣晉記曰鄱陽歷陵縣有山臨江巖穿似印時人謂石印已發皓遣使者以太牢致祭使者因以丹書石曰楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平矣 冊 北燕錄云沮渠蒙遜永和二年大風震電于震所得石冊 笥 吳猛別傳云豫章縣東鄉呂里山中有石笥磨伐不能開吳猛往遂得發之多有石牒古字弟子莫能曉者猛亦不言弟子數十人合力舉蓋不動如山猛一手提若無重焉 函 郭文舉別傳云先生每遊山林輒旬月忘歸華陰之崖以觀石室之石函焉

增 五如 唐元結序涍泉之陽得怪石焉左右前後及登石巔皆相似故名曰五如石并建五如亭于此五如石今在道州城東 三品 上元縣東北同泰寺即梁武捨身處寺前有醜石四各高丈餘陳封石為三品俗呼為三品石王安石有詩 仙人照鏡 潛確類書曰四川忠州巴臺下江中有圓石如鏡旁有五石筍簇之呼為仙人照鏡臺 石人要水 華陽國志詳石一 抱石救溺 孔叢子 含石不飢 列仙傳詳石一 沒金飲羽 韓詩外傳詳石二 投石超距 史記詳石一 刻石著功 漢書詳石一 刻石約兵 潛確類書曰平連率田凌素果敢發民年十八以上四萬人授以府兵典刻石為約赤眉聞之不敢入界 聚石為障 合璧事類曰馬燧表隴州刺史西山直吐蕃其上有通道虜常出入者燧聚石為障設二門為譙櫓八日而畢虜不能暴 得石如眼 又曰蕭餘上元夜于宣陽里酒盤下得一物如人眼睛體類美石光彩射人置掌中每遊闇處輒光明三尺許後因雨飛去 踞之草制 唐書詳石二 愛而為銘 長慶集詳石二 大秦九色 魏略曰大秦國以石為城郭出九色玉石 桐廬一指 山堂肆考曰桐廬縣有石長一丈高五尺綴巖谷間以一指抵之則搖動人力多則不動故以一指名之 呼曰石丈 石林燕語曰米芾字元章性好奇知無為軍初入州廨見立石頗奇喜曰此足以當吾拜遂命取袍笏拜之每呼曰石丈遂為言官所彈 號為石賢 封氏見聞記曰有古墓前石人以肉祭之能愈疾因號為石賢士 有女浣衣 述異記詳石二 如人攘袂 幽明錄詳石二 山水草木之形 山堂肆考曰大理府點蒼山出石白質黑文有山水草木之形溫潤如玉可琢為屏 人物溪橋之狀 又曰階州北岐中有石青質黑理其文有松柏人物溪橋水石山林樓閣日月之狀焉

石五

原 詩 梁朱超詠孤石詩曰侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲遏風靜華浪騰煙起薄曛雖言近七嶺獨立不成羣 蕭推賦得翠石應令詩曰依峰形似鏡挂嶺勢如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧苔終不落丹字本難傳有邁東明上來遊皆羽仙 陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博碁餘零陵舊是燕昆池本學魚雲移蓮勢出苔駮錦紋疎還當穀城下別是解兵書 周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天

池陰騫鬐類橫海半出似浮深吞航本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心　標法師詠孤石詩曰中原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香爐煙崖成二鳥翼峰作一芙蓮何時發東武今來鎮蠡川　高麗定法師詠孤石詩曰迥石直生空平湖四望通巖隈恒灑浪樹杪鎮搖風偃流還漬影侵霞更上紅獨拔羣峰外孤秀白雲中　隋崔仲方奉和周趙王詠石詩曰玉繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出峽似開蓮文馬河西瑞兵符濟北篇會逐靈槎上還歸天漢邊　岑德潤賦得臨階危石詩云當階聳危石殊狀實難名帶山疑似獸侵波或類鯨雲峰臨棟起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊連城　虞茂賦得岑石詩曰蜀門鬱遐阻燕碣遠參差獨標千丈峻共起百重危鏡峰含月魄蓋嶺逼雲枝徒然抱貞介填海竟誰知　蘇味道詠石詩曰濟北甄神貺河西濯瑞文聲應天池雨影觸岱宗雲鴈歸猶可候羊起自成羣何當掘靈髓高枕絕囂氛

增　唐李嶠詠石詩曰宗子維城固將軍飲羽威巖花鏡裏發雲葉錦中飛入宋星初隕過湘燕早歸儻因持補極寧復羨支機　戴叔倫詠孤石詩曰迥若千仞峰孤危不盈尺早晚他山來猶帶煙雨蹟貞堅自有分不亂和氏璧　白居易和牛僧孺太湖石詩曰錯落復崔嵬蒼然玉一堆峰駢仙掌出罅坼劍門開峭頂高危矣蟠根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀疑成瑟瑟胚廉稜露鋒刃清越叩瓊瑰岌嶪形時動巍峩勢欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黛潤沾新雨斑明點古苔未應棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍窪剜馬腦罍海神移碣石畫障簇天台在世爲尤物於人負逸才渡江一葦載入洛五丁推出處雖無意升沈亦有媒拔從水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頹疏傅心偏愛圓公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來　童翰卿織女石詩曰一片昆明石千秋織女名見人虛脉脉依水更盈盈苔作輕衣色波爲促杼聲岸雲連鬢濕沙月對眉生有臉蓮同笑無心鳥不驚還如朝鏡裏形影自分明　李德裕疊石詩曰潺湲桂水湍漱石多奇狀鱗次冠煙霞蟬聯疊波浪今來碧梧下迥出秋潭上歲晚苔蘚滋懷賢益惆悵　宋蘇軾文登彈子渦石詩曰蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎陽候殺廉角陰火發光采纍纍彈丸間瑣細成珠腓閻浮一漚爾眞妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦暮猶可待（詩序云取此石數百枚以養石菖蒲）　又仇池石詩曰海石來

珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤嶠南使餽餉揚州牧得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許間道歸更速（序云王晉卿以小詩借觀意在於奪軾不敢不借以此詩先之）

元楊維楨鳳凰石詩曰大瀛浴火鳥滅沒失倒景玉龍挾之飛脫落疊浪頂根從太始幷勢與華嵩並琅實既充脰玉距猶在礦馬爭灔澦堆龜讓天梯餅神人不敢鞭怒啄欲成瘦遷輕岐陽鼓扛重烏獲鼎坐寒彭蠡磯沈却景陽井裘突月支頭劍磨嚴顏頸秦女寧受跨晉士豈容醒灰歷五千劫金鎖八千頃未知金帶恩遠却白羽影會當鳴朝陽即都（鳳飛鳴也）有奇警巨手一拍飛欽師許誰請

王逢望江郎石詩曰仲春天氣佳萬象欣改色我行六峰外遙見江郎石二儀闢混沌牽牛委精魄鼎列台輔姿玉韞珪璋德斯連厚坤軸乃棄姑蔑域直上青蓮花或隕樵舍側安知非異境自與三神敵尚戀女媧功躊躇望西北

明林雲同仙遊龍擦石詩曰捫蘿度深篁懸磴驚如線靈扃忽已開觸目坐成眩危石瀉銀流千尋垂楚練咫尺對珠簾噴薄日相濺萬壑爭喧豗千巖競蔥蒨石城亘長空縹緲飛瓊殿

原賦陳張正見石賦曰連山蔽虧巨石嶔崎上興雲而蔚薈下激水而推移舒丹霞于九折混白露于三危鎮方城于濮水固天闕于湯池開五嶽之靈圖集九老之仙都韜神功于射的產利劒于昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄藹披衣氤氳翠微精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛

增唐鄭惟忠古石賦曰博望侯周遊天下歷覽山川尋長河于異域得美石而獻焉漢武帝未之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明爛舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雉飛而激矢金雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則內含明月膚寸則外吐浮雲別有兩楹分竦雙闕相向依依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颺此並流膏曲澗滴髓危峰據谷成虎臨池作龍蒲英九節蓮葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見而心駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤峙如鵲則緘印騫飛在地者佳人擣練在天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被隕形碎遭焚影黑碑沈郢路之東樹折陽關之北昔之開壇竹聳抱

劒松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月凋訛丘陵蕪沒顛墜坑穽枕倚巖窟據洞口而嵯峨出泉心而硉矹徒見新排理圻舊蹙文迴圓分者雹散方裂者冰開既藏瑕而被蘚又抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利擊拊充帝庭之樂關和覩王府之器總五色而補天含丸光而鎮地者矣詞未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操爲古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北蘊兵書若非平固湖中鴈定是昆明池上魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人而攻之果得連城之璧　李邕石賦曰代有遠遊子植杖大野周目層巖覩巨石而歎曰茲盤礴也可用武而轉乎茲峭峙也可騰踔而登乎觀其淩雲揷峰隱霄橫嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博崛戴天而雄壯默元雲之暮起赩丹霞之朝上若使矗布長城嶷聯高壁遏西戎而分塞截東陲而度磧張九州之地險蹙四裔之天隔別有列在王庭地當文砌凝貞琬之粉澤艷重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳茝蕙降神女之徜徉排仙衣之容曳若乃苔蘚剝落雨露淋漓水碧藻曜繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而列異曷剖玉而方奇至若危堞孤援懸門禦衝出陣摧鶴乘城起龍砲與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓爲之沮氣戈矛爲之輟鋒借如奕秋沈思蜀相興圖秉節制以全勝縱劫殺以論都鄙宋緘之謬識嘉禹鑿之神模落五星而多懵坐千人而不孤惟磨礲之所取任方圓之自殊支空留于織室編尚想于兵符鳥何恨而塡海山何言而望夫徒以貞者不黷堅者可久卧如羊于山野蹲似虎于林藪知作鼓之聲虛信爲人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守庶投水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞眞王鏃來肅愼門通越裳屹特立以興主駕能言以發祥邇開蓮兮華表遠倚劒兮疏梁保茲城而永固結彼交而不忘何止藏書石室勒篆離經翕湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而顏駐碑一觀而涕零豈如扣角匡坐且悲歌于白水尋山小住止危途于翠屏而已哉　白行簡望夫石賦曰至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心搖搖而有待目眇眇而不見絲蘿無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅于王霸之心口也不言腹兮則實形落落以孤立勢亭亭以迥出化輕裙于五色獨認羅衣變

纖手于一拳已迷紈質矧乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思綠雲朝觸拂峩峩之髻鬟微雨暮霑灑漣漣之珠淚雜霜華于臉粉脫苔點于眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形于地於是感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之別離則知行高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉娩下山有路初期攜手同歸窺戶無人終歎往而不返嗟乎貞志可嘉高節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀孤煙不散若襲香于爐峰之前圓月斜臨似對鏡于廬山之上形委化而已久目凝睇而已望悲哉思婦與行人莫不覩之而惆悵

增銘唐白居易盤石銘曰客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質凝雲白文坼煙碧莓苔有斑麋鹿無跡置之竹下風埽露滴坐待禪僧眠畱醉客清泠可愛支體甚適便是白家夏天牀席

增歌唐吳融太湖石歌曰洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索千尋取得來奇形怪狀誰能識初疑朝家正人立又如戰士方徂擊又如防風死後骨又如於菟活時額又如成人楓又如害癭柏雨過上渟泓風來中有隙想得沈潛水府時興雲出雨蟠蛟螭今來硉矹林亭上長恐忽然生白浪用時應不稱媧皇將去也堪隨博望噫嘻爾石好憑依幸有方池并釣磯小山叢桂且為伴鍾阜白雲長自歸何必豪家甲第裏玉欄干畔爭光輝一朝荊棘忽流落何異綺羅雲雨飛　宋歐陽脩紫石屏歌曰月從海底來行上天東南正當天中時下照千丈潭潭心無風月不動倒影射入紫石巖月光水潔石瑩淨感此陰魄來中潛自從月入此石中天有兩曜分為三清光萬古不磨滅天地至寶難藏緘天公呼雷公夜持巨斧開嶄巖墮此一片落千仞皎然寒鏡在玉匳蝦蟇白兔走天上空畱桂影猶杉杉

原贊晉郭璞磁石贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦冥會物之相感出乎意外

增記唐柳宗元永州萬石亭記曰御史中丞清河男崔公來涖永州間日登城北墉臨于荒野叢翳之隙見怪石特出度其下必有殊勝步自西南以求其墟伐竹披奧欹仄以入綿谷跨谿皆大石林立渙若奔雲錯若置碁怒者虎鬬企者鳥厲抉其穴則鼻口相呀搜其根則蹄股交峙環行卒愕疑若搏噬於是刳闢朽壤剪焚榛薉決溝澮導伏流散為疎林洄為清池寥廓泓澄若造物者始判清濁効奇於茲地非人力也乃立游亭以宅

厥中直亭之西石若掖分可以眺望其上青壁斗絶沈于淵源莫究其極自下而望則合乎攢巒與山無窮明日州邑耋老雜然而至曰吾儕生是州藝是野眉靡蓋鯢未嘗知此豈天隆地出設茲神物以彰我公之德與既賀而請名公曰是石之數不可知也以其多而命之曰萬石亭耋老又言曰懿夫公之名亭也豈專狀物而已哉公嘗六爲二千石既盈其數然而有道之士咸恨崔公之嘉績未洽於人敢頌休聲祝公于明神漢之三公秩號萬石我公之德宜受茲錫漢有禮臣惟萬石君我公之化始于閨門道合于古祐之自天野夫獻辭公壽萬年宗元嘗以箋奏隸尚書敢專筆削以附零陵故事　宋蘇軾怪石供曰禹貢青州有鉛松怪石解者曰怪石石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及者豈古所謂怪石者耶凡物之醜好生于相形吾未知其果安在也使世間石皆如此則今之凡石覆爲怪戾海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語也捷于口使吾爲之不已難乎故夫天機之動忽焉而成而人眞以爲巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴于江時有得之者戲以餅餌易之既而得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師嘗以道眼觀一切世間混沌空洞了無一物雖夜光亦璧與瓦礫等而況此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑使自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食卧具者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始　歐陽脩菱溪石記曰菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然僵卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出谿傍人見其可怪往往祀以爲神菱谿按圖與經皆不載唐會昌中刺史李濆爲荇谿記曰水出永陽嶺西經皇道山下以地求之今無所謂荇谿者詢于滁州人曰此谿是也楊行密據淮南淮人爲諱其嫌名以荇爲菱理或然也谿傍若有遺址云故將劉金之宅石即劉氏之物也金僞吳時責將與行密俱起合淝號二十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異爲兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕于富貴之佚欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散爲編氓尚有居谿旁者予感夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得于白塔民朱氏遂立于亭

之南北亭負城而近以爲滁人歲時嬉遊之好夫物之奇者棄沒于幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其平生志意豈不偉哉及其後世荒煙零落至于子孫泯沒而無聞況欲長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

淵鑑類函卷二十七

地部五 崑崙山 泰山 華山 衡山 恒山 長白山 嵩高山

崑崙山一

龍魚河圖曰崑崙山天中柱也　水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬　大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神司焉其神虎身九尾人面虎爪　博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集有五色雲氣五色流水其泉東南流入中國名爲河也　關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也　呂氏春秋曰菜之美者有崑崙之蘋也　淮南子曰崑崙之玉瑱而塵垢不能汚也　漢書曰張安世房中歌云天馬來兮開遠門竦余身兮遊崑崙　水經注曰崑崙爲無熱丘　徐整長曆曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏爲雨露秋冬爲霜雪　道經曰海外蓬萊閬苑有五嶽靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊飯桐西曰縣圃南曰積石北曰閬苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁主鎮星之精居於中元一氣天中焉　十洲記曰崑崙在西海戌地北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上廣北曰閬風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重傍有瑤臺十二廣各千步皆五色石爲臺基上安金臺五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房雲錦燭目朱霞九光西王母所治也上通璿璣元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也　又曰崑崙一號崑崚釋氏家謂之須彌山爲帝釋天所居山頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下名瞿耶尼南天下名閻浮提北天下名北鬱單閻浮提今中國四裔是也涅槃經所謂閻浮界內有震旦即此

楊炯碑曰崑崙西北之天門

崑崙山二

爾雅曰西北之美者有崑崙虛墟之璆琳琅玕焉　穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮　紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之　史記

曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月所相隱避爲光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之後窮河源惡覩本紀所謂崑崙者乎　神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓周如削圍三千里銅柱下有廻屋焉辟方百丈　搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澣布非此山之皮枲則其鳥獸之毛也　增尸子曰赤縣洲者實爲崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實而醉臥三百歲而後醒　淮南子曰禹以息土塡洪水以爲名山掘崑崙虛以爲下地或作池中有增城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風　又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中是其疏圃疏圃之池浸以黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上天登之乃神是謂太帝之居　拾遺記曰崑崙西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成　山海經曰周穆王至崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀迹元圃之上　又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋大五圍而有井以玉爲檻檻闌面有九門門有開明獸守之　崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸即謂此山山有石室王母堂珠璣鏤飾煥若神宮刪丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宜立西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之　列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復爲雨師今之雨師是也　神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜書有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去云詣崑崙山　許渾集曰渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓氏於人間座上即改天風吹下步虛聲曰善

崑崙山三

增天柱　地首上詳前一下詳前二　平圃　下都山海經曰槐江之山實爲帝之平圃南望崑崙其光熊熊其氣魄魄下詳前二　芝田　蕙圃拾遺記曰崑崙第九

層下形漸狹小下有芝田蕙圃皆萬頃羣仙博樗焉　金臺　玉樓　並詳前一　王母居　陸吾司　列仙傳曰西王母居崑崙山下　山海經曰崑崙之丘神陸吾司天之九部及帝之囿時九尾人面而虎爪是神也司天之九部及帝之囿時注云陸吾即肩吾也莊子曰肩吾得之以處大山也　增城九重　去天數里　上詳前一　抱朴子曰蔡誕自云被謫至崑崙初誤躍入間自云去天不過十數里也　黃帝遺珠　穆王勒石　莊子曰黃帝遊乎赤水之上登乎崑崙之丘而南望還歸遺其元珠　上詳前一　賞

上　天地之脊　上詳前二　西陽雜俎曰崑崙為天地之脊　獸曰土螻　鳥曰欽原　山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如牛而四角名曰土螻是食人　又曰有鳥焉其狀如鴟　又曰崑崙之丘有草焉名曰赬其狀如葵其味如葵其實如葡萄食之已勞使人不勞　門月之草已勞　沙棠不溺　山海經曰崑崙之丘有草焉名曰赬其狀如葵其味如李而無核名曰沙棠食之已勞使人不溺　黃帝遺珠　穆王勒石　上詳前二　絕以弱水　環以炎火　並詳前二

崑崙山四

增玉瑱　詳前　處陸　吳越春秋曰范蠡為越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙之山乃地之柱上承皇天之國也編何能與王者比隆盛哉　三成　爾雅曰一成為崑崙丘注云崑崙山三重故以名云　緪蓋　詳前　巡遊　陸賈新語曰黃帝巡遊四海登崑崙山起居望於其上　無熱丘　詳前　河水出　河圖曰崑崙之基五城十二樓河水出焉　赤縣洲　詳前二　仙人居　葛仙公傳曰崑崙一曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱皆仙人所居也

崑崙山五

增詩晉陶潛讀山海經詩曰迢迢槐江嶺是謂元圃丘西南望崑崙光氣難與儔亭亭琅玕照落落清瑤流

原贊晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山

增名勝記曰長白山其巔有潭周八十里深不可測南流為鴨綠江北流為混同江　明一統志曰長白山在故會寧府南六十里橫亙千里高二百里

嵩高山一

增尚書曰荊河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陪尾蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志潁川郡崇高縣有崇高山古文以為外方在今京西登封縣也　詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申　周官曰潁州其鎮山曰嵩高山　爾雅曰嵩高為中嶽　釋名曰嵩字或為崧山大而高曰嵩　白虎通曰中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高　戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相

去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳就山中視之太室爲高出山則少室巋然矣　星經曰塡星主嵩山豫州史記天官書曰塡星之位曰中央歲塡一宿宋天文志曰塡星爲中央二十八歲而一周天唐天文志云鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主乎嵩丘塡星位焉　史記天官書曰柳星張三河三河三輔成周也又曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳九度至張十六度爲鶉火于辰在午周之分野屬三河唐書曰自陝而東三川中岳爲成周三川伊洛河也唐天文志曰自鶉首踰河戒東曰鶉火得重離正位軒轅之祇在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及漢蓋寒燠之所均也　新唐書曰壽星在商亳西南北連太室之東自陽城際之又曰新鄭爲軒轅祝融之墟其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土職也　名山志曰嵩高山者五岳之中嶽也　潛確類書曰中岳嵩高山少室武當爲佐　命太和陸渾爲佐理

嵩高山二

原漢武內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣　續漢書曰漢武帝禮登中嶽聞有呼萬歲聲者三于是以三百戶封奉祀命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉　世說曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時游觀其上晉初嘗有一人誤墜穴中同輩冀其儻不死乃投食于穴中墜者得之爲尋穴而行計可十餘日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍棊局下有一杯白飲墜者告以飢渴棊者曰可飲此墜者飲之氣力十倍棊者曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之墜者如言可半年許乃出于蜀中歸洛下問張華張華曰此仙館也丈夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓　又曰傅亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室物眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言俏眺傅曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳

補孫嚴宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉辟三十二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降瑞送詣神府　魏書曰裴衍字文舒自梁歸魏授通直郎行欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥此沈疴庶

偶影風雲永歌至德詔曰知欲養痾中岳鍊石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑深用嘉焉便從來請　舊唐書曰李渤字濬之隱于嵩山以讀書業文爲事元和初以山人徵爲左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣即山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷士引領東望若景星鳳凰爭先覩之爲悽想遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都　又曰盧鴻一字顥然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以修身蓄德之府也樾館以延賓閱禮之用也洞元室以談道衆妙之宗也暮翠庭以棲閒谷神之致也期僊磴以湛情傲睨之適也滌煩磯以澡性潔己之謂也雲錦淙以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒景臺熙熙春臺之樂也枕煙庭渺渺仙山之興也十者天地之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備焉貽諸好事君子也　南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹午于嵩山東南隅見天雨石隨地石開有玉璽在其中方三寸奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之　崔鴻十六國春秋曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚鬢皓然猛進拜老父曰王公何因拜也遣人還猛出山顧視乃嵩高也　山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如棃而赤理其名曰栯服之不妬有草焉其狀如茅白華黑實澤如蘡薁其名曰瑤草服之不昧上多美石　增又曰少室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華黑實服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而北流注于洛其中多鯑魚狀如蠶蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵　又注曰陽城西谷多季室亦曰少室山巔有白玉膏服之得仙　[illegible]劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸上東南下五十丈北人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時　[illegible]又曰武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者　[illegible]列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在嵩山之西仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不能望見　襍道書曰自嶽神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡覲此見學仙女帝觀之因以名焉南有許

由山高大四絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠漢世有道士從外國將貝多子來于嵩高西脚上種之有四樹與衆木迥異一年三花白色香美　增翰林盛事曰田游巖初以儒學累徵不起偕其母隱嵩山調露中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命中書侍郎薛元超入問其母御題其門曰隱士田游　巖宅徵拜弘文學士　雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入天封觀閱四月三日韓愈題　集古録云武后封禪處有石記曰人遊龍潭者毋笑語以瀆神龍龍怒則有雷恐　唐高僧傳曰永淳時嵩嶽閒居寺僧元珪廬嶽之麓塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栝盡移東嶺森然行植焉　洞淵集曰中嶽山洞名上帝司真之天即軒轅爲黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野　酉陽雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山捫蘿越磵徑極幽夐徙倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襆而眠呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之予即一數因開襆有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰食此雖不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣言已不見　關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池水食飲之具道士多遊之可以避世　李白集曰予訪道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六峰三門猶可攀掖獨西天門峻處望之一鐵樓窗儼然玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也　嶽瀆名山記曰天下有三十六洞天第六爲嵩山司真洞天又有七十二福地第六十爲緱氏山子晉上升處第六十二爲少室山　記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食　嵩山記曰嵩高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有岳廟畫爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云

屢嘗失之或經旬乃見　輿地志曰道書云蔡邕于嵩巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口巖得黃帝陰符經　又曰嵩山西七十里至少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英內有自然經書自然飲食　通志曰嵩高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問束晳晳曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太室天門西巖石室中獲科斗古書　嵩高志曰漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足刀劒錄云漢武帝元光五年鑄八劒各長三尺六寸銘曰八服小篆書五嶽皆埋之魏道武帝以登國元年于嵩阿鑄一劒銘曰鎮山隸書　又曰鼂說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道嘲之曰處士誰人爲作牙盡攜猿鶴到京華從今鄰壑應惆悵六六峰前只一家後靖康間以道亦起而女弟四娘適唐氏者頗復誚其出焉　談苑曰宋石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰眞太平良弼也吾幼爲房元齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即不見太宗朝石果爲左僕射

嵩高山三

原二室　三臺上詳前一下詳前二　神嶽　天鎮上詳前一庾闡建武頌曰邈彼嵩華維岳之峻巖巖高大配天作鎮　玉人　金像上詳前二仙經曰嵩高山大巖下有佛圖奇妙有一大金像在中來語寺僧密公密公時在嵩寺寺在嵩山脚下聞之欣然即與人披林求索時白霧昏迷密公荒昧失路一往看之即入山中惟見一麝香出入三四步側足雙跳步步迴顧復去十步中有青炎出就視之有自然天地　石牀　銅銚上詳前二盧元明嵩山記曰嵩山最是棲神之靈藪長松綠柏生于嶺澗左右古人住止處有銅銚器物東北出雲有自然五穀自然仙樂　乘龍　控鶴上詳前二孫綽天台賦曰王喬控鶴以沖天　玉綠　石髓並詳前二　白霧　青炎並見金像注　吹笙王子　衣繡使者並詳前二　種花道士　圍棊仙人並詳前二　月光童子　鬼谷先生上詳前二嵩山記曰鬼谷先生于嵩山東南學仙　節彼靈山　鎮茲中土　名雄五岳　秩視三公天子祭名山五岳視三公　瞻彼高嶽　鎮茲坤儀以上俱白帖

增鎮地　配天上詳前二左傳曰山岳則配天　授書　枕襆山堂肆考云白龜年樂天子也一日于嵩山東巖下遇李白曰吾與汝父皆仙矣出素書一軸授之曰讀此可辨九天禽語九地獸言龜年一日過潞州二雀啾唧過州太守庭守曰彼何言龜年曰言城西人家有粟可共食之驗之果然下詳前二　鳳鳴　鶴駐列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳鳴上嵩高山後見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到乃舉手謝時人而去　絕穀　燒丹李白集曰嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁間其年貌可稱五十許常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也道書曰中岳道士顧元績于天寶中嘗懷金行市中忽遇一人強登旗亭傾壺盡醉日與之熟一年中輸數百金其人請所欲元績笑曰予燒金丹八轉矣將煩君守之或藥成相與期于太清也其人慨

然詩之

嵩門　石闕嵩岳志曰玉柱峰下有峽如門中秋望夕月從峽出如鏡在臺名曰嵩門　又曰漢武帝祀嵩山見啓母石遂令建廟南有石闕漢安帝延光二年潁川太守朱寵建

金壺　玉鏡又曰太室有金壺峰仙傳云老子以金壺墨書於峰下因名又曰中峰東有玉鏡峰峰下時有一鏡浮空望之光色如玉　青童　白鹿又曰漢武帝見二青衣童子捧書來迎欲同之僊失所在因名其峰曰青童　又曰少室有白鹿峰上多白鹿或云仙鹿其色皆白

漢柏　秦槐又曰嵩陽宮有古柏三株大者七人圍次六人圍又大五人圍相傳漢武帝封爲五品宋文彥博少槐相傳秦時林寺詩曰五品封槐今尚在是也　登仙臺　飲鶴池西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺名書升仙處上有飲鶴池　棄瓢時巢父牽犢欲飲見由洗耳同其故由告之巢又曰汚吾犢口乃牽犢上流飲之　洗耳池嵩書曰許由聽箕穎以手掬水人遺一瓢飲訖挂木上風吹有聲由以爲煩棄之巖下　臨雙瀑松柏茂蔭爲山中勝境菴中有達磨石亦名面壁石又曰五乳峰下有立雪亭以二僧神光雪中立候達磨而建亭于此　面壁石　立雪亭嵩岳志曰少林寺西有達磨面壁洞在其上而建菴於此也背倚五峰前嵩山神人告之曰石室中藏黃帝丹經瓊函玉笈之書子行必獲矣從之果得其書　室藏丹經　天降甘露嵩岳志曰張道陵留侯六世孫也入居臨官雲臺到山中廣學廬聚徒數百人傳秘訣能役鬼神又云少林寺西有甘露臺相傳天降甘露　唐書曰李渤築室于少室山中自號少室山人　渤築室　盧鴻廣廬唐書曰盧鴻嵩山賜隱

嵩高山四

題柱　嵩陽永泰觀嵩山觀名曰轉運之觀名在天封宮石柱上記龍潭遷言事　題壁　嵩岳志曰司馬溫公嵩山題壁云登山有道徐行則不困憊足于平地之地則不跌其旨深遠矣　九節杖詳前二　封天王　唐書云貶天垂拱四年改嵩山爲神岳封黃神爲天中王至萬歲通天元年辛巳尊天中王爲神岳天聖皇帝天寶妃爲天聖皇后　啓母石詳前二　望都峰紀異曰嶽之西北一峰望望都峰天氣晴暖即望見洛陽隱隱如車蓋之形　掛帛石人莫能測岳下人云立秋前一日中夜常聞拆聲　見日出六帖岳之東北一峰號鳴峰五更初便見日出

嵩高山五

詩　唐宋之問奉使嵩山途經緱嶺詩曰侵晨發洛陽城中歌吹聲畢景至緱嶺上煙霞生草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕　唐沈佺期嵩館詩曰洞壑仙人館孤峰玉女臺空濛朝氣合窈窕夕陽開荒澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鶴歌舞出天來　唐李白送楊山人歸嵩山詩曰我有萬古宅嵩陽玉女峰雪留一片月挂在東溪松爾去掃仙草莫漫花葉青歲晚或相訪青天騎白龍　唐劉希夷嵩嶽聞笙詩曰月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙　絳唇吸靈氣玉指調長聲長聲是何曲三山鶴鶴情昔去落塵俗願言聞此曲今年臥嵩岑何幸承幽音神仙

樂吾事笙歌銘夙心　唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒妊女酒甕貯賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談賓　宋梅堯臣登太室中峰詩曰日夕望蒼崖嶄嶄在天外及來步其巔下見河如帶半壁雲霧昏山根已滂沛　宋歐陽修玉女擣帛石詩曰玉女擣秋衣夜下青松嶺山深風露寒月杵遥相應靈蹤杳何尋片石秋光瑩　元蒲理翰遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱宇隱層霄道人步月拾瑶草童子倚雲吹玉簫春滿石壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高人索價饒

增賦　唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室巍乎蒼蒼立極中位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛于山前刻金石于天外諒精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因乎地籟惟天祚聖谷得一而盈惟岳降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠于周詩動協休徵有異坻頹之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰于宇內聲隱隱于封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響荅殊卜祝之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎脗合散乎絪縕邈崇丘之靈響伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙于七十二君稽彼衆山咨夫四岳或泥金于杳靄或瘞玉于緜邈封並聞夫再三響未效于清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如月之升所以下臣獻頌望翠華之是登

原祭文　宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國恥俯拯黎甿望嶺懷仁踐境延情金辟之贈媿懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪辟云乎深誠攸託　後魏孝文帝祭嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于嵩高之靈太極分渾兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象含和兆類孳盈爰自化闢俶慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形遠于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳停三才憑微七曜

依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營洎乎皇魏飛虯元幷螭騰穹象用九黔嬴新邦興略丕猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成齡遷宇柳方關繩廛城則直之興百堵若星日驤流馥月陸芬馨鏘旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒鶯和嚶嚶歸蓋如雲還輈若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧

【增】宋蘇轍祭謝嵩山文曰轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫矚諸嶺據鞍默禱庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感于衡豈以無似克配前烈默然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景響昭荅

【原】【贊】晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明嵬然中立衆山之英

泰山一

【增】尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也　又曰海岱惟青州　詩曰泰山巖巖魯邦所瞻　周官曰兗州其鎮山曰岱宗　論語曰季氏旅於泰山　孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下　爾雅曰河東岱　又曰泰山爲東嶽　公羊傳曰曷爲祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之　又曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也　淮南子曰清之爲明杯水而見眸子濁之爲闇河水不見泰山　史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土壤故能成其大　袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封禪者王者開物成務之大禮也　唐天文志曰降婁元枵以負東海其神主于岱宗歲星位焉　三禮義宗曰東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之道故岱爲名也

【原】五經通義曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始交代處宗長也言爲羣岳之長　白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也（禪除地爲壇字本爲墠以其祭神故從示）皆刻石紀號著己功績以自効也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之巔以報天禪梁甫之阯以報地　博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召人魂東方

萬物始成故知人生命之長短　名山志曰泰山五嶽之東嶽也　增論衡曰泰山之高參天入雲去之百里不見埵塊　客難曰日月之徑不千里則不能燭六合而耀八紘泰山之高不嶕嶢則不能浡滃雲而散歊烝　洞淵集曰泰山名蓬元太空之天即太昊爲青帝治東嶽王萬物發生老枝死生鬼神之所歷代帝王報功封禪之岳上應奎婁之精下鎮魯地之分野　茅君內傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名曰三宮空洞之天　潛確類書曰東岳泰山羅浮括蒼爲佐命蒙山東山爲佐理

泰山二

增左傳曰鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祊易許田杜預注云鄭有助祭泰山湯沐邑在祊　莊子曰易姓而王封泰山禪梁甫者七十二代其有形兆垠崿勒石凡千八百餘處　史記曰管仲云古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云伏犧氏封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪　又曰漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔　漢書曰秦始皇上自泰山陽至巔立石頌德明其得封也從陰道下禪于梁父　又曰武帝元封元年四月乙卯封泰山下東方封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下阯東北肅然山　又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠　後漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯柴望岱宗登封泰山甲午禪于梁父　袁山松後漢書云光武封泰山雲氣成宮闕　封禪儀曰光武封山居亭百官布野比日山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱嶽之瑞以日爲應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動山谷有氣屬天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也

原漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閭東巖爲介丘東南巖爲日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊（一作鎬）黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山阯山南有廟悉種柏千株大者

十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松　增前秦錄曰處士張忠隱于泰山巖棲谷飲修導氣之法鑿石爲釜泰山人于今法之　舊唐書曰唐高宗登封泰山祀帝祇于社首皇后爲亞獻越國太妃爲終獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇爲舞鶴臺介丘壇爲萬歲臺降禪壇爲景雲臺以紀當時所見之瑞　元和郡國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕凝氣昏晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清霽旗旛不搖事畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日大赦以靈岳昭感封泰山神爲天齊王　又曰明皇東封車駕至岳西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕折柱衆恐張說倡言曰此必是海神來迎也　周易是謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精　論衡曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閶門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閶門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀　搜神記曰後漢胡母班曾至泰山之側爲泰山府君所召令致書于女壻河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有取書者果得達復爲河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也　丘淵之齊記曰泰山東嶽也瀛博二縣共界漢武封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三十里有延陵兒冢　伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而岑崿軒舉凌跨衆阜雲霞草木藹然靈異苑囿神奇故無螫蟲猛獸　廣異記曰高祖將封東岳而天久霖雨帝疑之使劉仁軌問華山道士李播爲奏玉京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君府君屢顧之播又呼回曰此唐宰相不識府君無宜見怪既出謂仁軌曰府君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼廻處分耳仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪李播淳風父也　道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天周廻三千里鬼神之府　列仙傳曰泰山道士稷丘君武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷丘君擁琴來拜武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左若足指皆折乃止　又曰馬明者齊國臨淄人也本姓和字君賢爲縣吏捕賊爲所傷當時殆死良久忽于道間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于是即愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖深隱其去地千餘丈中有金牀玉几非人跡之所能至　神仙傳曰劉馮者沛人學道于穆王子服石柱英及中岳石流黃年三百餘歲而少容後入泰山中　又曰

泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鉏于道間頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中有三十二物其二十四物以當二十四氣其八物以當八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘歲乃不復還也　潛確類書曰泰山上有御帳崖宋真宗駐蹕地也其最稱鉅麗者爲磨崖碑唐明皇八分書東封頌也絕頂有秦皇無字碑碑形廣厚四勻上爲幢蓋其石膩白而堅非山所產不解何力致之又有李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀此乃天護神物也其旁爲玉女池

泰山三

【原】巨鎮　名山　仙閭　神府漢書曰武帝封泰山禪石閭應劭注曰石閭在泰山下南方土人言仙人閭　下詳前二　雲關　天門上詳前二漢官儀曰泰山東上七十里至天門　五祠　三廟上詳前二伍輯之從征記曰泰山有上中下三廟廟前有大井水極香冷異於凡水不知何代所掘　日觀　天孫上詳前二下詳前一　石閭　玉几上詳仙閭注下詳前二　金篋　玉簡風俗通曰古封泰山禪梁甫舊說岱宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽長八十　劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金牒禪梁甫玉簡封泰山　魯瞻　泰觀上詳前一下詳前二　鄭祀　虞柴上詳前二虞書曰東巡狩至于岱宗柴望秩于山川　雲封　雨坂上詳前二史記曰秦始皇上泰山中坂遇風雨　鉏父　芝童上詳前二曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草　千樹　三宮泰山記曰泰山廟在山南悉種柏樹千株　下詳前一　參天　入雲　七十二封　五十餘盤並詳前二　節彼高山　鎮茲東土　瞻彼靈岳　鎮茲東方　冠五岳之長　視三公之秩以上皆白帖

【增】秦松　漢柏泰山記曰秦始皇上泰山風雨驟至休于松下因封其松爲五大夫　下詳前二　玉女　青童元元好問遊泰山詩曰夜宿玉女祠崩奔湧雲雷　下見李白詩　擁琴　賣藥上詳前二列仙傳曰崔文子泰山人好黃老術潛居山下作黃丸賣藥有瘦氣者飲藥即愈　鑿石釜　揲玉策上詳前二下見金篋注　覽八極　小衆山上見李白詩下見杜甫詩　白雲關　青霞堆上詳前二元好問遊泰山詩曰雞鳴登日觀四望無氛霾六龍出扶桑鱗動青霞堆　季氏旅　鄭伯釋上詳前一下詳前二

泰山四

【原】如礪史記　出雲公羊傳　其頹禮記曰泰山其頹則吾將安仰　吳觀詳前二　兗鎮詳前一　塵附謝承後漢書曰楊喬云塵附泰山雲集滄海雖無補益誠款至情繼不能煙也　香井詳見三廟注

【增】金雞　神枕　繫練　御帳崖　舞鶴臺　萬歲臺　景雲臺　磨崖碑以上並詳前二　神房阿閣尸子曰泰山之中有神房阿閣　吐納風雲見高允祭文　考校鬼神詳前二　萬物交代之始　帝王封禪之岳並詳前一

泰山五

原詩晉謝道韞登山詩曰峨峨東嶽高秀極沖青天巖中開虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年　宋謝靈運泰山吟曰岱宗秀維岳崔崒刺雲天岸崿既嶮巇觸石輒遷緜登封瘞崇壇降禪藏肅然仙閣何晻靄明堂祕靈篇　唐李義府在雋州遥敘封禪詩曰天齊標巨鎮日觀啓崇祠岩嶢臨渤海隱蟒控河沂建岳誠爲長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆覲西都導六師天駕移星苑楊罕馭風司沸鼓喧平陸凝蹕靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輜巖花飄曙輦峰葉蕩春旗石閣環藻衛金壇映黼幃仙階溢祕籙靈檢燿祥芝三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀觸網淪幽裔乘徼限明時周南昔已歎邛西今復悲

原唐杜甫望嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉蕩胸生層雲決眥入飛鳥會當凌絕頂一覽衆山小　唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑禰谷隨縈迴馬迹繞碧峰于今滿青苔飛流灑絕巘水色松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠然小宇宙棄世何悠哉　又曰平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽八極目盡長空閑偶然值青童綠髮盈雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀　元張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關悅意平生有此觀萬古齊州煙九點五更滄海日三竿向來井處方知隘今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新作滿空笙鶴下高寒

原賦唐丁春澤日觀賦曰日之升也浴海而觀夫其夜刻未終曙[illegible]高之極[illegible]有萬人之先其所惟一其仞惟千伊風靈之有歲[illegible]歲[illegible]之[illegible]爲夫其夜刻未終曙[illegible]高之極[illegible]有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴雁猶陰沈而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛于是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫視（疑作絕）人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名

信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光有象動植昭泰神祇肸蠁千巖瑞色思效祉以爰升萬叡春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思賽翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專于出入　又曰泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迥出夫其暝色蔥蘢懸厓倚空獨出清虛之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇蕭條霜空泬寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艷艷散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遥空冷滑傷寸晷之難留碧嶂嶢望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕辟孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而辟碎霞色收錦天花斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依檐乍吐威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕溟萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足蹋聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽烏之暫停

附 祭文　後魏孝文帝祭岱岳文曰維太和十九年敢昭告于泰山東嶽之靈造化氛氳是生二儀元黃既闢山川以離四流含靈五岳苞祇并兼萬象出納望羲岱宗穹崇梁甫盤崗青丘崎嶬春阯鬱律肇生庶類啓光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑄成莫不茲室　後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其巖嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未平雖望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

華山一

附 尚書曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也　又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆

華陰縣南　又曰歸馬于華山之陽　禮記曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重　周官曰豫州其鎮山曰華山　爾雅曰河南華　又曰華山爲西岳　圖西山經曰華山一名太華太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里　晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不厭　白虎通曰西方華山少陰用事萬物生華故曰華山　華山記曰山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山　名山志曰華山五岳之西岳也　圖唐天文志曰鶉首實沈以負西海其神主于華山太白位焉　辛氏三秦記曰華山在長安東三百里高不知其幾千仞如半天之雲　洞淵集曰華山洞名太極總仙之天即少昊爲白帝治西岳上應井鬼之宿下鎮秦地之分野　搔首集曰李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天爾　潛確類書曰西岳華山地肺女几爲佐命西城青城峨眉嶓冢西元戎山爲佐理

華山二

圖史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲我遺鎬池君因忽不見置其璧去使者奉璧具以聞　范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能爲五里霧後華山南遂有公超霧市　漢武內傳曰魯女生長樂人初餌麻及朮絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人　前燕錄曰王猛隱居華山聞桓溫入關被褐詣之捫蝨談當世之事傍若無人　舊唐書曰裴寂初貧無以自業每徒步詣京師經華岳廟祭而祝之曰窮困至此敢修誠謁神之有靈鑒其運命若富貴可期當降吉夢再拜而去夜夢白頭翁謂寂曰卿年三十已後方可得志終當位極人臣耳　又曰明皇乙酉歲生以華岳當本命先天二年七月正位八月癸丑封華岳神爲金天王　唐書曰司農卿趙履溫爲安樂公主繕治累石肖華山陘彴橫斜迴淵九折以石瀆水　又曰李適之嘗與李林甫爭權不協林甫陰賊好諛謂適之曰華山有金鑛采之可以富國顧上未之知適之性疎信其言他日從容爲帝道之帝喜以問林甫對曰臣知之舊矣顧華山陛下本命王氣之舍不可以穿治故不敢以聞帝以林甫爲愛已而薄適之不親　圖韓子曰秦昭王令工施鉤梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棊長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此　郭緣生述征記

及華山記曰山下自華嶽廟列柏南行十一里又東廻三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠凡欲上山者皆祈禱焉又南一里至天井出井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠又行二里便屆山頂上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有三峰直上晴霽可觀　述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流今觀手跡于華岳上指掌之形具在脚跡在首陽山下亦存焉　開山圖曰巨靈者得神元之道能造山川出江河　山海經曰小華之山其陽多瑤琈之玉其木多荊杞其鳥多赤鷩可以禦火注小華少華也　周易是謀類曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之精　揚雄河東賦曰河靈矍踢掌華蹈襄　法苑珠林曰雍州鄠縣南繫頭山者本舟人繫船其頂故以名焉昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號爲山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左掌托太華右足蹋中條太乙爲之裂河通地出山遂高顯張衡賦云巨靈鼎鼎高掌遠蹠以流河曲是也　昭文館記曰蓮花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷蘊金玉藏蓄風雷爲大帝之別宮迺神仙之窟宅也一稱太上山　李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之佇立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好去顧之不見人後竟至端揆　又曰韓愈遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭欲縋遺書以爲諗沈顏謂文公假事諷時寓意于此蓋憤趨榮貪位之徒若陟懸崖險不能止然後歎不知稅駕之所焉可及矣　開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山崛起如半甕之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迥欲于峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上言乃止　又曰上車駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱鎮紫衣迎候陛下上顧笑之上至廟見神橐鞬俯伏庭東南大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺闊丈餘厚四尺天下碑莫比也　又曰開元初有三衛自京師還青州至華岳廟前見一婦人容色慘悴云已非人華岳第三新婚夫壻極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖該去

及至北海如言送書讀書大怒乃傳敎西伐華山命左右取絹二匹贈使者三衞後至華陰復遇前婦人拜謝曰三郎怒君達書將兵于潼關相害可且還京不久大駕東幸鬼神懼鼓君若坐于鼓車則無慮也後數十日明皇幸洛三衞隨鼓車出關　唐語林曰東國有識山者徧拜五岳一拜而退惟入關望見華山自關西門拜禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛由此而致　雲溪友議曰樂坤舊名沖累舉不第元和十二年罷舉東歸至華陰夜禱岳廟以卜進退之計中夜忽夢一青綬人檢簿書來報云來年有樂坤名已到冥簿不見樂沖也沖遂改名坤來年如其說春闈後經岳祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃終於郢州　原列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石室中中有石榻常臥其上石盡穿陷　又曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有仙人持二茅狗來子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常于山大呼言子先酒母在此　詩含神霧曰華山上有明星玉女持玉滌得上服之即成仙道險僻不通　集仙錄曰明星玉女者居華山服玉滌白日升天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄徹兩不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階級華山志云玉女馬神靈異常夜聞嘶齧之聲頂上隱者常見之　原華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云常有聞其鳴者　增又曰王元仲欲登蓮花峰約寺僧云到峰頂當起煙爲信翌日持火而登僧候之果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛開其中又有破鐵舟存焉　華山志曰嶽東北雲臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黃河底上聞流水之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峰辟穀餐霞常有三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置雲臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲搆房廊石上湧出神土用盡後復生于今尚然鮮中有油磧道廣每設齋醮天降油于此磧自道廣乘麟後此油不復見矣　元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往其崖至一石壁高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸法師與弼側足而立弼以指扣石壁遂劃然開一門中有天地日月萬象森羅　野志曰西岳以西有少華山故張衡曰綴以二華是山高五千仞片石壁立如削成有芙容明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃

花坪莎蘿坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌巖太少二華惟有道院而無僧寺　通志曰鄭遨字雲叟唐昭宗時入少室山爲道士其後聞華山有五粒松脂入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之與道士李道殷羅隱之友善世目爲三高士　又曰陳摶字圖南少負經濟五季時入華山隱居周世宗召問黃白之術摶不對世宗不悅放還山宋太宗即位召至留闕下數月宰相宋琪等問曰先生得元默修養之道可以授人乎摶曰鍊養之道皆所不知假令白日升天何益于世今聖上洞達古今深究治亂誠有道仁聖之主也正君臣同德協心興化致治之時勤行修鍊無過于此琪等表上其言帝益重之賜號希夷先生　又曰西嶽廟在華陰縣東五里自虞舜西狩三代以降莫不有祀然皆不廟置祠自漢武帝始歷代重修各有碑記

華山三

原 地載　神開並詳前一　豫鎮　秦城上詳前二烈振長策而御宇內然後踐華爲城因河爲池　玉版　金液崔鴻前燕錄曰石季龍使人采藥上華山得玉版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑爲地仙　騎龍　駕鹿上詳前二卿常乘雲車駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其父度世登華嶽見其父與數人博于石上敕度世令還　石鼓　玉猴並詳前二　捫蝨　持狗並詳前二　五里霧　千葉蓮上詳前二下詳前一　集靈宮　望僊門相譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武欲懷集仙者故名殿爲存僊門爲望僊　九山之一　五嶽之雄淮南子曰仙謂九山會稽太山王屋首山岐山太華太行羊腸孟門下白帖　介二大都　高五千仞　節彼太華　鎮於西方　瞻彼名山　奠茲西土　豫州之鉅鎮　天府之襟帶以上俱白帖

增 天井　雲臺水經注曰華山中路名天井纔容人行迂迴頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中亦不害人出井望空視明如在室窗窗下詳前一　乘麟　歸馬上詳前二下詳前一　金鼎　瑤池並見張說碑銘　蒲池　蓮峰上詳前二下詳前一　餌麻　采藥上詳前二詳見玉版注下　鐵舟　石榻並詳前二　赤鷺　青鳥並詳前二　修羊止　毛女居上詳前二列仙傳曰毛女者居華陰山中山客獵師世世見之體生毛自言秦始皇宮人入山食松葉遂不飢寒身輕如飛　太白位　巨靈擘並詳前二　鎮秦京　通帝座上見王維華岳詩下詳前二　少昊下都　尊收別館並見張說碑銘　攀繩而行　懸綺而達上詳前二華山記曰玉女祠東南五六里許望見衛叔卿之博臺臺在別嶺道繩欲度者握綺懸崖而後得達此即秦昭王使人施鉤梯處也　王猛隱居　陳摶修道上詳前二雲臺觀中大因三十六藏小因一十八春　泉紳拖白　石劒攢青韓愈答張籍詩曰洛邑復休告華山窮絕陘倚崖睨海浪引袖拂天星日駕此迴轡金神所司刑泉紳拖修白石劒攢高青磴鮮蓮拳蹋梯騷颯伶俜悔狂已咋指垂戒仍鐫銘

華山四

二華 三峰並詳前二 二岑述征記曰華山有二岑直上數千仞自下小岑疊秀迄于嶺表有如削成 西巡詳前一 高掌西京賦曰高掌遠聽 少陰詳前一 白帝李白西嶽雲臺歌曰白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺 玉羊 博箭 松脂並詳前二 通天門見杜甫詩 接三光詳前一 削成四方詳前一 高巖四合詳前二 軒帝遊焉以會衆神 虞帝柴焉以覲羣后並見張說碑銘

華山五

詩隋孔德紹行經太華詩曰紛吾世網暇靈岳展幽尋寥廓風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰疎峰起蓮葉危塞隱桃林何必東都外此處可抽簪 唐沈佺期西嶽詩曰西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽去開坼此河道磅礴壓洪源嵬峨載清昊雲泉紛亂瀑天磴矻橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳灑埽皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得事蘋藻宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討芳月期再來迴策思方浩 唐王維華嶽詩曰西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白日爲大寒森沈華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足蹋方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂爲西嶽峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭 唐韓愈古意詩曰太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 唐杜甫望嶽詩曰西嶽崚嶒竦處尊諸峰羅列似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問眞源 唐鄭谷華山詩曰峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖寫盡應非絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷隱斜暉氣中寒渭闊影外白樓微雲對蓮花落泉橫露掌霏乳懸危磴滑樵徹上方稀 唐祖詠觀華岳詩曰西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作鎮當官道爲雄控大川蓮峰逕上處彷彿有神仙 明徐穎華岳詩曰拔地蓮花在多年玉井湮黃河西有影雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落閑立數三秦 明袁宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重奚奴聊以一甌從空崖壁冷常留雪古屋雲昏尚鑠龍明月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下眞仙老占斷林泉是此峰

增賦唐關圖巨靈擘太華賦曰太華崔巍伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂浸九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可却將以闢迢遰正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈異將伸雄稜益振蓄怒贔屭注情嶙峋謂釣鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂効能端身任力捫蒼靄于天半拆翠微于月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閟形幽默拓跡巍峨致用而扶持天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋坱啓通津于指下萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭壁而相距勢且異于兩傷力自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中路竟深于導達蓮花峰下跡終寄于躋攀是知事關杳冥理歸元奧石有時而分裂水有時而疏導信乎載物者之使然非人情之所到

原贊晉郭璞華山贊曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

原銘晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而岳配焉地以廣厚爲基而岳體焉若夫太華之爲鎮也五岳列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之絪縕故雲行而雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

原碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫盛于瀆嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華投璧始皇絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢磎咸有浮飄之志愉悅之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生申甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山海有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一

統天子乘其祀諸侯力政彊國攝其祭其奉邑曰華陰久矣　增唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱西嶽披圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千仞明焉石辟傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以覲羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇何代不修一禱三祠無歲而闕所以報生殖事靈神不有怠也故亦祥休明災淫慝未嘗爽也皇天眷佑馨我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達隆典咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲康戍月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈岳肸蠁神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醑雖薄景福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方士眞人金鼎石室上有明星玉女仙草瑶池茅龍一去毛女千祀前代帝王多所僥覬朕學義文之道故非斯人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生之不理不患年壽之若流以功施四海爲長生以業傳百代爲不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚弼予志予欲大康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美于嵩語酌古訓心通神境善而不荅誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑至于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遲徊刻石梗槩名山萬姓瞻予言可復也銘曰巍巍太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削菡萏森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊遇聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

衡山一

增尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也　又曰荆及衡陽惟荆州　又曰岷山之陽至于衡山

周官曰荆州其鎮山曰衡山　爾雅曰江南衡郭璞註云衡山南嶽也　又曰霍山為南嶽郭璞註云即天柱山潛水所出也邢昺疏曰風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也若此上云江南衡山地理志云衡山在長沙湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣郭註謂即天柱山潛水所出此據作註時霍山為言也此山本名天柱漢武帝移江南霍山之祀于此故又名霍山其經之霍山即江南衡是也故上註云衡山南嶽也　原初學記曰徐霞期南岳記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃以灊音潛霍之山為其副焉及漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是徙南岳之祭於廬江灊山此亦承軒轅副義也故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故稱衡山下躔離宮攝位火鄉赤帝館其嬪祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遥望如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見　續山海經曰衡山一名岣嶁山岣音矩嶁音縷　唐天文志曰星紀鶉尾以負南海其神主乎衡山熒惑位焉　寰宇記曰宿當翼軫度應璣衡故曰衡山　三禮義宗曰南岳謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以為稱

洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天即神農為赤帝治南岳者昔上帝降玉冊寶印賜注生真君永鎮靈岳即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精下鎮楚地之分野　開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉　黃庭內景經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也　地志曰衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名迴雁或云峰勢如雁之迴故名　水經注曰衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰帆隨湘轉望衡九面　樹萱錄曰南岳諸峰皆朝于祝融獨紫蓋一峰勢轉東去　楊升菴集曰衡山一名芝岡　潛確類書曰南岳衡山霍山灊山為儲副天台句曲為佐理

衡山二

晉書曰劉驎之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石囷一開一閉水深不可過欲還失道遇伐弓人問途僅得歸或說囷中皆仙靈方藥驎之欲更尋終不復知處　宋書曰宗炳好山水愛遠遊西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有懷尚平之志後以疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀

道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響　唐書曰杜甫大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠爲暴水所阻旬日不得食　又曰崔圓李輔國以李泌爲肅宗所親信疾之泌畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬以居之鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書纔殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉嬾殘命泌坐撥火出芋以啖之謂泌曰慎勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位

集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授夫人青瓊之版丹籙之文治南岳　吳越春秋曰禹傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而臥夢見赤繡文衣男子稱元夸蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之巖嶽巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也　山海經曰衡山上多青腹鳥多鸜鵒　盛弘之荊州記曰衡山有三峰極秀一峰名芙容峰最爲竦桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下　又曰衡山有三峰其一名紫蓋天景明徹有一雙白鶴迴翔其上一峰名石囷下有石室中常聞諷誦聲一峰名芙容上有泉水飛流如舒一幅練　異苑曰湘東姚祖太元末爲郡吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休息乃杖道過之未至百許步少年相與飄然飛飏遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡　拾遺記曰高辛時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕于衡山之上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生于壇　增搜神記曰武帝徙南岳之祭于廬江灊霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣事畢即空廬上樹葉莫之汙也積五十歲歲作四祭後但作三祭一鑊自敗　開山圖曰霍山南嶽有雲師兩虎注云雲師如鑿長六寸似兔兩虎如蛹長七八寸似蛭雲雨之時出在石上肉甘可以熟而食之　名勝志曰祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四福地其上爲蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風自穴發又有雷池禱雨輒驗　潛確類書曰紫蓋峰在山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有鶴泉仙人池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺　又曰雲密峰在山

之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光燄躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗文字碑下有石壇流水縈之　又曰石廩峰形如倉廩一開一闔又有風穴雷泓誦經潭陳真人鍊丹臺　又曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有石室吳時李洞叟居之九域志云名山三百六十有八柱此爲第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廩天柱五峯爲最大云

衡山三

紫蓋　朱陵上詳前二下詳前一　舜歌　禹嘯　騷舍湘中記曰衡山丸疑皆有靈廟太守至官常遣戶曹致牲修祀則如有絃歌之聲下詳前二　玉字　石書上詳前二　徐靈期記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽文云高四千一十丈　石囷　寶洞上詳前二下詳前一　靈臺　仙宇上詳前二神堂蔭映峨峨是以宅蔡神靈室宇仙羅　遺字盛弘之荊州記曰初有采藥翁山見一老翁對坐執書下詳前二　峻坡　秀壁馬融琴賦曰推梧桐之所生兮在衡山之峻坡桓元南遊衡山序曰崇巒以雲繞竦秀壁于蒼霄　執書　神宅　僊巖上詳仙宇注下見謝靈運詩　鳥書　鶴舞上詳前二湘中記曰衡山有懸泉滴瀝巖間聲泠泠如鈴音有白鶴飼則其上如舞　節彼名山　眞茲南服　瞻彼靈岳　鎮於炎方　名備五嶽　位列三公以上皆白帖

離宮　荊鎮　並詳前一　布雨　開雲劉向說苑曰五岳何以視三公能大布雲雨馬能大敘雲雨馬德施博大故視三公　蘇軾韓文公廟碑曰公之精誠能開衡山之雲　雁廻　鳳集埤雅云注雁南翔不過衡山衡山之旁有廻雁峰蓋南地極煖人罕識雪故雁望衡山則止　古詩曰鳳皇集南岳緣綱孤竹根于此有不厭書翅凌紫雲　風穴　雷池並詳前二宋書曰廬江霍山數年來常有鐘聲十二潛發重壞帝將征關洛山崩有六鐘自出制度合古式聲中律呂上有古文書一百六十字下詳前二　朝日　曉霞潛確類書曰朝日峰昔殷先生負暄于此又曰曉霞峰在縣東日出衡山丹霞掩映其下有紫金臺　錦石　靈禽郡國志云衡山上有錦石斐然成文潛確類書曰靈禽峰上有鵲斗壇唐薛幽棲于此祈眞感格忽羣鳥飛來羽毛異色紅碧相間　崦嵫　宛委湘中記曰崦嵫山有玉牒禹案其文以治水上有禹碑下詳前二　會仙壇　棲眞峰上詳前二產雲母石昔有武陽眞人棲此壽百餘不老　鄂鹿巖　白馬峰上詳前二山海經云昔夏禹祭天剛白馬于此　洞靈源　招仙觀洞天福地記曰洞靈源在南岳招仙觀西　起月館　入仙宮上詳前二人宮道士休糧絕穀身輕清虛便得入此宮　祝融祭　神禹登潛確類書曰岳西之永平鄉有屬皇峰昔祝融君祭南岳感碧雞屬皇集其頂　柿葉峰潛確類書曰峰形如柿葉下有靈源關響而不見水　如陣雲　如雙柱並詳前二　神禹碑見鍾愈岣嶁山

衡山四

山宗　韓愈送廖道士序曰五岳于中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡爲宗　仙燈　鳥跡　獻甕並詳前二　拂鳥見劉禹錫望岳詩　駕鶴亭潛確類書曰紫霄峰上有駕鶴亭晉尹眞人飛升之處

詩　聞諷誦聲　得金玉書並詳前二　繞八百里　高四千丈並詳前一

衡山五

原詩東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁翔虯凌九霄陸鱗困濡沫未體江湖遊安識南溟闊　宋謝靈運衡山詩曰巖下一老翁四五年少者衡山采藥人路迷糧亦絕偶息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲　增唐杜甫望岳詩曰南岳配朱鳥秩禮自百王歘吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭長嶫相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲壁忍衰俗神其思降祥　唐韓愈謁衡岳廟詩曰五岳祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直能感通須臾淨埽衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺能鞠躬手持杯珓導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲朣朧猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生于東　又岣嶁山詩曰岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身韲葉披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲　唐劉禹錫望嶽詩曰東南倚蓋卑維岳資柱石前當祝融居上拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞膚寸陰能致彌天澤　唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈丈藤蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須閣筆況無名畫可流傳　宋朱熹登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪月中歷覽悛所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十犗一掣了六鼇遄歸青蓮宮坐對白玉毫重閣一徙倚霜風利如刀平生山水心真作貨食饕明朝更清澈再往豈憚勞中宵撫世故劇如千蝟毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望

東北雲茫然首空搔　又醉下祝融峰詩曰我來萬里駕長風絕壑層雲許盪胷濁酒三杯豪氣發朗吟飛下祝融峰

原序東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鍾之初理檝將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之流涯涘無纖埃之穢修途逾邁未見其極窮日所經莫非奇趣姑洗之旬始暨於衡岳于是假足輕輿宵言載馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷挾巘交蔭或曲溪如塞已絕復開或乘長嶺邈眺遙曠或憩輿素石映濯水濬所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠標邈爾天際身凌太清獨交霞景周覽既畢頓策巖阿管絃並奏清徵再響思古永逝神氣未言　增唐李白送林上人遊衡岳序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得英粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出既灑落于彩翰亦諷誦于人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遥謝舊國擔遺歸蹤百千開士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩廻眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公託志于廬岳高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈

恒山一

增尚書曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山也　又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山上曲陽縣西北　周官曰幷州其鎮山曰恒山　爾雅曰河北恒郭璞註曰北岳也　又曰恒山爲北岳鄭元云恒山在上曲陽　春秋元命苞曰畢昴間爲天街散爲冀州分爲趙國立爲常山其下有祠有安天王　焦贛易林曰崔巍北岳天神貴客溫仁正直主布恩德　管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉　原風俗通曰恒者常也萬物伏藏于北方有常也　白虎通曰北方爲恒恒者常也陰終陽始其道常久故又曰常山　五嶽圖曰恒山高三千九百丈七尺上方三十里周廻三千里名山志曰恒山五岳之北岳也　增水經曰恒山謂之元嶽　唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常山辰星位焉　括地志曰北岳有五別名一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或

名大茂山 陽國北都賦曰茂丘茂山也蓋恒岳之別名派水從西來甚大至茂山之西沈伏于地還山而復出其大如初世言避恒嶽之靈 地理志曰定州曲陽本恒陽元和十五年更名是年又更恒岳曰鎮嶽有岳祠 洞淵集曰恒山洞名大乙總元之天即顓頊爲黑帝治北岳上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃熟之司 潛確類書曰北岳恒山河逢抱犢爲佐命元隴崆峒陽洛爲佐理

恒山二

【原】史記曰趙簡子名諸子謂之曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得之矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡子知其賢以爲太子簡子卒毋卹立是爲襄子襄子姊爲代王夫人襄子乃北登夏屋請代王使廚人操銅斗擊之遂興兵平代地 【原】後魏書曰道武立廟恒山上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 五岳圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服之可度世 【增】天中記曰舜時十有一月巡狩北岳諸大茂山谷值大雪不能進而遥祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲陽定廟祀之 明一統志曰恒山在渾源州南二十里即北岳也其山高俊雲漢舜北巡狩至于恒山即此山有天峰嶺大茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴棊臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞 按今北岳祀典移祀渾源州即此 潛確類書曰渾源州恒山水經謂之元岳山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩厓壁立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以爲岳靈所寓也

恒山三

【對】趙符 燕玉 上詳前二 崔鴻前燕錄曰慕容儁壽光二年常山寺大樹下得璧七十珪七十三光色精奇有[illegible]玉[illegible]以[illegible]之命[illegible]以太牢祠之 率然 神護 孫子兵法曰常山之蛇名曰率然[illegible]俱至 神農本草曰常山有草名神護置之門上每夜叱人 圭璧 蓬纂 上詳燕玉注 列仙傳曰昌容[illegible]者常山道士自稱殷女食蓬纂根往來山下見者二百餘年顏狀如二十許人 臨代 俯趙 並詳前一 虞巡 弁鎮 並詳前一 兩頭蛇 五種穀 上詳率然注 下詳前一 畢昴之精 趙代之境 春秋元命苞曰畢星散爲冀州分爲趙國立爲常山 宋均注曰常山即恒山也是畢昴之精 下詳前一 毋卹知符 昌容得道 上詳前二 見蓬纂注 下 瞻彼靈山 鎮茲朔土 佩白 祜 【增】乾門 坤軸 並詳張嘉貞碑文 位辰星 鎮冀方 上詳前一 下見傳咸詩 絕壁千尋

孤峰萬仞並見唐太宗祭文　幽澗冬暄　飛泉夏冷同上

恒山四

原五名詳前一　陰岳見後魏孝文帝祭文　秀峙見唐太宗祭文　增元嶽詳前一　神草詳前二　安王石　飛石窟並詳前二　黑帝之宮觀　元神之都府並見張嘉貞碑文

恒山五

原詩晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽之陽　周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿　增元劉因送友遊北岳詩曰大茂元都閟它山拱萬靈風霆凜神化河海盡襟形昴畢空留影幽并未了青長懷七十戶爲我謝仙扃　明馬汝驥恒山詩曰代郡高誰闢恒山鬱自盤頂浮天地闊傍掩日星殘形勢并門扼威靈冀宅安省方元帝始分野紫垣端錦繡虛無出銀鏐縹緲看寶符傳七聖玉檢奉千官俎豆明冬殿琴棊駐曉鑾觀碑垂歲月窟石鎮林巒百里煙霞秀三時雨雹寒穴風生虎吼巖瀑注龍蟠鍾乳猶懸穗金芝即捧盤薜蘿飜翠壁松柏護瑤壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峰繞碧社入竈還丹倚柱思黃鵠飛車問赤鸞真源何窈窕不及挂纓冠

原祭文後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同悅今龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄰陰岳惟靈作鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德故遣兼官以牲玉薦于恒岳之靈尚饗　唐太宗祭北岳恒山文曰惟大唐貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元氣紀三光而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南之阯嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朔野而標奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差凝煙含翠重岡紛糺照日分紅絕壁千尋孤峰萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鑠石七年無以虧其大含波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲玉惟神饗之

增碑唐張嘉貞北岳恒山碑略曰有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮

樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊于衆山其頂也上扶音尺乾門黑帝之宮觀其足也下捺坤軸元神之都府豈止劈冀魏截幽燕距洪河擣大海頌洞合沓半天下之襟帶嵯峨巉巖一宇内之標格者也故知惟土有精惟山有靈窅窅冥冥其道至平其德至貞氤氲馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奥所以存像貌建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚曆數昌期以之交泰粤自秦漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于省者其政鼓非美而封者其事訛於戲黷祭虛陳昭靈罔荅更張禮秩固待雍熙粤若我唐正百王頹教恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉北鎮柴南壇碑西岳泥東岱是用告厥功祗其祠也非夫昭信雄直豈有享于明代哉

記 明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲元嶽福地記著其周圍一百三十里爲總元之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于西蕃園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣生于天縱盤于地其胷盪高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李茁映帶左右山半稍憩俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強柏狀如飛龍怒蚓葉皆四衍懞懞然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹楹古像余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩崖辟立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香于廟下有禱輒應赫照于四方如此豈但護松柏然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰晝錦封龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者淵鑑類函卷二十七

地部六 終南山 廬山 太行山 荊山 鍾山 北邙山 天台山 首陽山 燕然山 羅浮山

終南山一

增尚書曰終南惇物至于鳥鼠　詩曰終南何有有條有梅　又曰終南何有有紀有堂　左傳曰四嶽三塗陽城太室荊山中南九州之險也　原五經要義曰終南山長安南山也一名太乙　增又曰終南山之總名太乙山之別號　漢書地理志曰扶風武功縣太乙山古文以爲終南山　淮南子曰孟門終隆之山不能禁注云終隆終南也　原潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南　福地記曰其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地　增張衡西京賦曰終南太乙隆崗崔崒　西征賦曰面終南而背雲陽跨平原而連嶓冢九嵕巀嶭太乙龍嵸　一統志曰終南山在西安府城南即中條山也　通志曰終南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠盩厔五縣之境亦名南山

終南山二

增漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天張樂崑崙虞山之上後世聖主得瑞者當張樂于泰終南山之上　唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色　高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿終南山　原辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者秦時四皓亦隱於此山　增開元記曰方技姜撫言終南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜大臣　方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原 玉堂 石室 福地記曰終南太乙山在長安西南五十里有玉堂陽宮 三秦記曰太乙在驪山西山之秀者也中有石室 匿綺 潛嘉 上詳前二 崔鴻前秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨廬菴而止 張樂 表都 上詳前二 班固西都賦曰左據函谷二崤之阻表以太華終南之山 神水 福地 上詳前二 福地記曰終南太乙山左右四十里內有福地 崔崒 巍峨 上詳前一 傅元敘行賦曰終南巒以巍峨太乙凌乎昊蒼 龍從 嵯峨 上詳前一 曰青石連綱終南嵯峨 巖巖 巖巖 孫楚登樓賦 囷 並見班固終南山賦 松上連霧 竹下來風 並見宇文昶終南山詩 立辟千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 崢嶸下鎮 並見庾信終南山義谷銘 節彼南山 奠茲中土 瞻彼南山 鎮茲甸服 鎮地之雄 極天之峻 以上皆白帖 靈芝 旱 並詳前二 碧玉 漆船 上見班固終南山賦 下詳前二 結廬 望闕 並見胡師耽登終南山詩 金桴 玉琯 並見宇文昶終南山詩 俯渭水 鄰華嶽 上見唐太宗詩 下見裴說詩

終南山四

原 詩 周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴八龍 疊橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉成樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿舍櫻鳥花留釀蜜蠭迎風下列軼釃酒召昌容且欣陪北上方欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰堯蓋臨河頓漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青雲遇宣曲先臨背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東桑羞朝座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 隋胡師耽登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭閻笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶旭日入翠貯晨煙疊松朝若夜複岫皴疑全對此恬千慮無勞訪九仙 楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰春言懷隱逸輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風 唐王維終南山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青霭入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值

林叟談笑無還期　儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看元鳥來已見瑶華新寄言搴芳者無乃後時人　李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巘　賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中圍魄將升兔高虛欲叫鴻故山思不見碣石沈寥東　張喬終南山詩曰帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難眞洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人　裘說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥雲瑞露頻　宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石罅谷間水入户鳴鵰堆上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三號徹去去前朝氣味同　明林鴻終南積翠詩曰終南太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉未分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時浮爽氣拄笏可攬結安得搆精廬談經對松雪

原賦　漢班固終南山賦曰伊彼終南巋巖嶙囷槩青宮觸紫宸嶔崟鬱崔萃於霞雰曖曀晻靄若鬼若神傍吐飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞驚驚警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之爲美我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

原銘　周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石開之谷下南山之才維公巨濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲終南惇物日月虧蔽杶榦栝柏椅桐梓漆年代蘊積於[illegible]有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠[illegible]則控潞泉滻西邊[illegible]則據涇浮渭派別八溪流分九谷銅[illegible]四柱石闕雙甍青綺春門溝渠交暎綠槐秋市舟檝相通蓄之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞松運以寘宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃疎苗蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通櫟陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上

浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉鍤雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟淩波柏梁乘兩疏川奠谷落實摧柯事均刊木功侔鑿河

廬山一

原 山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣　伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉　遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤峰秀起游氣籠其上則氛氳若煙　張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨　周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉　又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人　劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下　增 湛方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣眞可謂神明之區域列眞之苑囿矣　茅君內傳曰廬山洞名山靈詠眞之天

廬山二

原 神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作爲人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株　述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛　增 又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭　玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石爲竅以繫纜焉磨崖爲碑皆科斗文字隱隱可見　廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起焉好事者繞而上摹得百餘字皆不可辨　潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜落則飛山北有五老峰於廬山爲最峻極世傳許旌陽與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林夏擊有聲舟人竊視之龍委去船隨於此下有編底池　虞羲景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮辟立萬

仞欲屈眞人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所見　寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能及有三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰猖客若覓芝草寂無所見　潛確類書曰廬山有上霄峰雙劒峰雞公山圭辟峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大林峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰爲最高又有蓮花洞繙經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

增 升巖　刻石 水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽節和土沃民逸嘉遯之士繼響窟巖龍潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及大史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉　又曰廬山有上霄石上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今其跡猶存　石鴈　鐵船 並詳前二　采芝　賣杏 上詳前二　神仙傳曰董奉居廬山爲人治病病愈使種杏數年計得十數萬株于是杏子大熟奉乃置倉廩宣言買杏者不須來報將一器穀易一器杏多取者即有三四頭虎噬逐之人懼無敢欺者所得穀悉以賑貧乏王維詩有云神與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀　山帶　鑪煙 並詳前一

石門　銀闕 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜　下詳前二　金井　玉淵 並詳前二　三宮　雙闕 並詳前二

匡裕廬　慧遠居　康王谷　文殊臺 並詳前二　仰插雲日　俯瞰川湖 並詳前一

廬山四

原詩 晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈山安足闢流心叩元扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮沖天翮妙同趣自均一悟超三益　宋謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪　鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀岨積萬壑勢迴縈龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮　又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起回互非一形參差悉相似　梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑤草正翕赩玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲

上杳冥中坐看蜿虹俛伏視流星日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情　增唐李白望廬山瀑布水詩曰西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一作千丈噴壑數十里欻如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵顏且諧夙所好永願辭人間　又曰日照香鑪生紫煙遥看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天　又廬山謡寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑布遥相望廻厓沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好爲廬山謡興因廬山發閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遥見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清　張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳　劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰名高身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當時廬岳頂半入楚江湄幾處懸厓上千尋瀑布垂鑪峰松淅瀝湓浦櫂參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯緣薜荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀壁寶樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異跡逸人知蘇室新開竈檉潭未了綦如何遂閒放長得任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲期仁者終攜手今朝預賦詩　吳筠遊廬山五老峰詩曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑶草多丰茸羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍　宋蘇軾遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲忮瀉雙石谼我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮願隨琴高生腳蹋赤鯶公手持白芙蕖跳下清泠中　又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰

山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬬深行九地底險出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇跳波飜潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間澒洞金石奏彎彎飛橋出瀲瀲半月彀玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂缾得清甘可嚥不可漱　元楊維楨廬山瀑布謡曰銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前我疑天仙織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪翦取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清泠淵

原賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏氣蘊絕峰乎青雲景澄則巖岫開境風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升仙於元崖世高垂化於郯亭應眞陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖北背逶邐懸溜分流以飛湍七嶺重嶕而疊勢暎以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香鑪吐雲以像煙甘泉涌霤而先潤

增記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北户來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已而不加丹牆圬而已不加白墄階用石羃窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注

砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

原碑 梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨鼯曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原 尚書曰太行恒山至于碣石　山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉　穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太行南濟于河　墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也　尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

增 淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山（今太行山）周公曰不可夫五行之山固塞險阻之山也

原 戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成皋之路不通北塹太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷爲三

增 史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成皋之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津以示諸侯　圖緯降象云太行附路之精　李庾東都賦曰太行枕甸發址崇垓　柳宗元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車　一統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻桀難踰爲畿

輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是爲恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

原 魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽殿於芳林園 增 唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有冠至列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居惡山北之塞出入之迂聚室而謀曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有青泥流出烈取摶之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增 碧玉 青泥上詳前一下詳前二 羊腸 鳥道李白詩曰五月相呼度太行推輪不道羊腸苦下見唐明皇詩 驅驥 集烏上詳前一唐書曰元和四年冬羣烏夜集于太行山上 運石 負山並詳前二 馬足蹶 車輪摧李白詩曰北上行路難苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

原 詩 晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行崖虛抗天嶺交氣窈然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽人來憩 增 唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室樵人薜作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲

[illegible]急春鬼禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞車轍空留八駿名　宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脈夜中嚴下埋斗杓日午陰霾風雪號攀緣有路到絕仞四望羣峰合沓如波濤忽至偪側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎古昔未開時隅截往來人不思淳源一破山岳碎巧心遂去緣嶮巇嶮巇不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收宜爾然　元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾帝王都邑青青草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頻立馬便從高處望飛雲

荆山一

[illegible]尚書曰導嶓冢至于荆山　原山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金　河圖括地象曰荆山爲地雌上爲[illegible]韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三日泣盡繼之以血詳玉　水經曰荆山在南郡臨沮縣東北　增一統志曰荆山在荆門州西北二百里即卞和得玉處

荆山二

原詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳　增唐胡曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾詳琴　徐爰釋門略曰建康北十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山　庾闡揚都

賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崫峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山爲名號曰蔣陵 增 金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈因名曰秣陵 芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前山之東有八功德水在悟眞菴又寶公塔西二里有洗鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處 通志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼 又曰宋王安石相神宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山 朱紫陽曰天下山皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原 詩 梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律搆丹巘崚嶒起青嶂即事既多美臨眺殊復奇南矚儲胥觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪栖巖曲 虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閉遙看野樹短遠望樵人細 吳均登鍾山讌集望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日 增 唐李嘉祐送韋邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高枕丹墀會共論 宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風落楝花細絲如雪點平沙槿籬竹屋江邨路時見宣城賣酒家 元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬

慮消虛空樓閣翠岧嶢金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘蘆去且聽仙人碧玉簫　明太祖鍾山詩曰遊山智盤旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任意恣翩躚野人溪外語黃鶯囀更便山靜鳥歸疾林深紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年　張孟兼春日遊鍾山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲長

增記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荊公宅之捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履舄之下天籟徐鳴浮嵐暎翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜塔者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而予之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬綠相扶風鳥交加猶作當時唔咿聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然汩汩至亭下則困然以涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪楫風帆想數十里遥蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤嚻埃不來一僧噓石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣岸邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喈喈曰昇自紫顙翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

北邙山一

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止 增晉書曰蘇韶卒見形于蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛 唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出邙山下僧人無畏見之曰此欲決水瀦洛城即以天竺法咒之數日蛇死 原朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核 增楊佺期洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地 郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名郟山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰泱漭望舒隱黮黤元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚤蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色愉暢眞心縕被終不曉斯歎信難任何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胷襟 增唐鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩崤資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒各異流文物紛殊狀嚻塵暗天起簫管從風颺但余忠且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐惆悵 曹松弔北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚寒雲 張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車轔轔入秋草車前齊唱韰露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之巑岏升逶迤之修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頹兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山卻窺大岯東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠

蓋之悠悠覩商旅之接柅爾乃地勢窊隆丘墟陂陁墳隴嵔疊棊布星羅松林槮暎以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峨喪亂起而啓壤僮豎登而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也　異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形不能躋也　孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈嶽玉室璿臺　增又曰天台山舊居五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧也　又曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上　臨海記曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆高一萬八千丈周廻八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

增梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂　唐書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出　啓蒙記注曰天台山去天不遠路經楢溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖壁捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥　原幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫　增神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

增詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲垂大鵬飜波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕　賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤　楊夔送僧遊天台詩曰一缾離日外行指赤城中去自重雲下來從積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢想通　許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真諛駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深山又是山　宋沈遘送僧象微歸天台山詩曰吾聞天台久嘗讀興公賦茲爲東南鎮神靈之所據奇挺究萬狀嵩岱不足語頗疑說過誇特爲辭之嫭象微乃州民能識山之故從容試爲問聊得一二疏赤城起霞標上與斗牛附萬有八千丈矗若天一柱瀑布發高源飛流飜四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦寶璐楢溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇幽閟足瓌怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳聞昔人說中有洞天處是名不死墟衆真所游聚玉堂敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之廼仙去斯言寧可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厥趣誰言石渠客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲騖茲山宿所愛送爾緬東顧吾廬因爾卜伻來審繪素

【原】賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽鼓載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

【原】詩曰采苓采苓首陽之巔　論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下　史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山（詳譚）　馬融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中（按夷齊冢調在浦之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以爲洛東南去二[illegible]首陽杜預所籍咸以爲然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之）

【增】十三州志曰雷首山（即首陽山）一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓　地記曰山在蒲州南四十五里上有二賢祠（即伯夷叔齊）今河南亦有首陽山非二賢所隱處二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢[illegible]乘飲鹿乳故塑之此說不見經傳　郡國志曰首陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也

乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遥望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林　增唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴塠隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥胤孤竹作蕃北湄少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾于胡耇遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而畢命子忽遘其不祥乃興師于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于漢名臣奏曰漢得陰山即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭　增後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽莎山大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令班固作銘紀漢威德　又曰燕然山去塞三千里在今禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏色　涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鍔然後四校橫徂星流彗埽蕭條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮

征荒裔勦凶虐兮截海外夐其邈兮亘地界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山一

原 茅君内傳曰大天之内有地之中洞天三十六所羅浮山之洞周廻五百里名曰朱明曜真之天　袁彥伯羅浮山疏曰遥望一石樓直上當十餘里石樓之于山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許山皆平敞極目　羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草　增 地記曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傅于羅山崖巘皆合故曰羅浮山至今卉木不同浮山皆海中類也袁彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數十里號曰朱明洞　孔帖曰羅浮奇石一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑶石臺　皮日休松陵集題曰羅浮軒轅所居亂峰四百三十二　類林曰羅浮山有璇房瓊室七十二所

羅浮山二

增 晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以爲仙去　開元記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色　紀異曰盧杞陷顏眞卿令單車問罪于李希烈内外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉吉遂指高少而去公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棊一謂商人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師北山顏家商人至偃師詢所居乃塋庄也守冢老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡　列仙傳曰增城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫　靈異記曰朱明洞常有五百花首眞人遊會開元二十八年奉敕建花首臺　又曰羅浮山絕頂之上高三百

丈周廻二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有碧雞羣飛絕巘或獨鳴于空林可見不可取 原 羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵即雨 增 又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道爲南海太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還 又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋 又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原 詩 宋王叔之遊羅浮山詩曰晻靄靈嶽開景神封緜界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫廻重風雲秀體卉木媚容 增 蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老眞契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常噉一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猱輕雲谿夜逢瘖虎伏斗壇晝出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿還須略報老同叔贏糧萬里尋初平

原 賦 宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非臆度道單悒憍（古允切）洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮曜眞之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢于永夜若溯波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

增 序 唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室（一作臺）七十有二松閣玉（一作石）樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山辟立而合沓百巒長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相送迨春之冰泮待我于荊峴之間乎

增 記 宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石

室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小石樓下其徒以無水難之師笑不答因卓錫泉涌其下有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目　蘇軾題羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進士許穀來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹沖沖虛道士陳默明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年三月復來

淵鑑類函卷二十九

地部七 九疑山 虎丘山 蒜山 石帆山 石鼓山 石門山 太平山 岷山 會稽諸山 交廣諸山

九疑山一

原 淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多 湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑 楚辭九歌曰九疑繽紛兮並迎 增 水經曰基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑 荊州記曰九疑山連峰接岫競秀爭高含霧卷霧分天隔日

九疑山二

原 漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑詳巡狩 山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙零陵界 名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天 增 集仙錄曰魯妙典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓牀可以棲庇風雨宅形念真 神鏡記曰九疑山半皆植松竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠劒而立 九疑圖記曰九峰一曰朱明峰爲蒲水源二曰石城峰爲沲水源三曰石樓峰爲巢水源四曰娥皇峰爲池水源五曰舜源峰爲瀑水源亦曰華蓋實中峰也六曰女英峰爲砯軿水源七曰簫韶峰爲漭水源八曰桂林峰爲洑水源九曰梓林峰爲湎水源 酉陽雜俎曰杜陟常見江淮市人以桃核扇量米止容一升言于九疑山中得之 王維集曰明皇時道士申太芝遇異人告以九疑舊有天樂一部歲久化爲五野豬人捕之化爲古器太芝叩之音律相和遂進之 郡國志曰九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓其形如樓四曰娥皇下有舜池池傍春日百鳥生卵人取之則迷路卵不可得五曰舜源比衆峰最高其上多紫蘭六曰女英舜葬在此峰下七曰簫韶峰下即象耕種之處八曰桂林馬明生遇安期授金液神丹之處九曰梓林周義山開石函得經讀之升仙之處又有九水七流嶺北二則飜注廣南 潛確類書曰麓牀三俱在簫韶峰東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡髣髴第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路

傍又有修眞四壇第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古人鍊丹鐺釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀笙貫竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

九疑山三

原詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嶠結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漼漼玉蜜滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期 增唐元結登九疑第二峰詩曰九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

增記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如布棊石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有九水出于山中四水流灌于南海五水北注合爲洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑爲南岳以崑崙爲西岳衡華之輩聽逸者占爲山居封君表作園囿耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午中也

原碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚合興雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯廼授徵受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎丘山一

原虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先名海涌山　王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是

山徑兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至 增吳地記曰虎丘山絕巖聳壑茂林深篁爲江左丘壑之表吳興太守褚淵昔嘗述職路經吳境淹留數日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今觀虎丘逾于所聞 吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳越春秋及越絕書之類皆以爲闔閭所葬有金精之异故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭因之以葬也

虎丘山二

增史記曰闔閭冢在吳縣閶門外以十萬人治冢取土臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山 原吳越春秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土爲川積壤爲丘發五都之士十萬人共治千里使象揵土冢池四周水深五丈餘銅椁三重傾水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精上浮爲白虎蹲其上故曰虎丘 增吳地記曰虎丘山避唐太祖諱改爲武丘原名海涌山在吳縣西北九里許闔閭葬此山中水銀爲灌金銀爲坑秦始皇東巡至虎丘求闔閭寶劍其虎當墳而踞始皇以劍擊不及悞中于石遺迹猶存其虎西走二十五里至虎嘐地名而失唐諱虎錢諱嘐改爲滸墅劍無獲其石裂陷成池故號劍池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅爲東西二寺立祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆 寰宇記曰山磵是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也磵側平石故號千人坐俗傳生公講法得名 通志曰晉竺先生遊長安從什公受業來止虎丘聚石爲徒講涅槃經石皆點首

虎丘山三

原詩陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗岧嶢擅水鄉地靈侔少室塗艱像太行重巖摽虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沈餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹桂有叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石梁 江總遊虎丘山精舍詩曰縱櫂憐迴曲尋山靜見聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺徧嶺芬蒙龍出檐樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚羣何由狎魚鳥不願屈元纁 增唐白居易虎丘山詩曰怪石千人坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟

憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪　劉長卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧來遥從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劒人空傳鑿山龍已去捫蘿披翳薈路轉夕陽處虎嘯崖谷深猿鳴松杉暮徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴉歸萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閒雲檐香滴甘露久迷空寂理多爲繁華故永欲託死生餘生豈能誤　宋方仲荀虎丘詩曰海涌起平田禪扉古木間出城先見塔入寺始登山堂靜衆徒散巢喧乳雀還祖龍求寶劒曾此破屏顏　王禹偁遊虎丘詩曰蘚牆圍著碧屏顏曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑落人間劒池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝吾祖宅一回來此便忘還　元李士瞻遊虎丘詩曰蔓木叢篁古梵寒鑿開崖實見波瀾莫邪久化蒼龍去猶作東吳劒氣看　又曰碧雞銀甃鎖吳娃臺閣千年屬梵家不見金精化爲虎日斜荒冢亂啼鴉　明蔡羽虎丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清光

原序 晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含眞藏古體虛窮元隱崚陵堆之中望形不出常阜至乃巖崿絕于華峰　陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不槩雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲磵潺湲修篁蔭映路若絕而復通石將頹而復綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總鑾齊鑣競雕蟲于山水雲合霧集爭歌頌于林泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可索林花飄灑乍飄颺于蘭皐山禽轉響時弄聲于喬木班草班荊坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨酒翦綠葉而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鏘然似共九成諧韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨　**補** 唐李白虎丘山夜宴序曰方今內有夔龍皐伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘真吳西門崒然如香樓金道自下方而踊躍鑽丹霞白雲于蓬宮之內會之日和氣滿谷陽春遍人巖煙埽除肅若有待余與夫不亂行于鷗鳥者銜流霞

之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兒觥既發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日沒梵天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頹然樂極衆慮皆遣于是奮顙屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷偕賦以爲此山故事

原 書 陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤迴絕羣岑若其峰崖刻削窮造化之瑰詭澗壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉棲託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若此者乎　沈炯荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘洞轉側超絕遠磵深崖交羅户穴

增 記 唐李翺虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之所翺之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劒池上嶋壁嵗立憑欄以望遠　明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客曰虎丘之勝甲吳下且密邇闤闠遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿祠中龐然雜以土偶有老方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗澗灌莽生焉後人立亭其上既而登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其半頗滅清潔出觀劒池左右刻虎丘劒池四大字是顔魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺宇分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客不可乃返

蒜山一

原 劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南望而致歎　山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山　增 一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此

計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩于此

蒜山二

原詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊坰陟峰騰輦路尋雲抗遥甍春江壯風濤蘭野茂荑英宣遊弘下濟窮遠凝聖情　謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氳煙竟山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山一

原盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆　謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此爲破石

石帆山二

原銘宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下潨地軸上獵星羅牽湘引漢欲蠡吞湖西歷岷冢北瀉淮河淼淼泓藹積廣連深淪天測際亘海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪靄沈穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山一

原臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄴西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲　王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異于凡石　盛弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峰嶕嶢凌雲齊竦狀若龍形故因爲名　增水經注云臨烝縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革　祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下入于潭水據烝湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

原詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑騖造靈山朝濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響靄駭震九天妙化

非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱巖間手澡春泉潔目翫陽葩鮮

增記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峰起如大石磯浸江中烝水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會于合江亭之前并爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王烝湘如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勢如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然傳桂林尚有雁聲又有此峰與南岳七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉　周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里　增又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣　原劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經　謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜

增潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山樓疏峰枕高館對嶺臨迴溪長林羅戶庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛嗷嗷夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三春荑惜無同懷客共登青雲梯　又石門巖上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮　增唐杜審

言度石門山詩曰石門千仞斷迸水落遥空道束懸崖北橋敧絕澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇逕雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行變高深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘虹未改朱明律先含白露風堅貞忻不憚險澀諒難窮有異登臨賞徒爲造化功　閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕壁招提謁金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躑躅淹昃景徙倚望新弦石門變暝色谷口生人煙陽雁嗸平楚秋風急寒川馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵誓將歷劫願無以物外牽

原書梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜緜緜成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦仁智所樂豈徒語哉

增記魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表于自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之于舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕徑廻曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極于是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猨厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閒邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦

宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

原孔皐會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似繖四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發　孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江口入海

太平山二

原詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容鈌陰澗落春榮寒巖留夏雪

原銘晉孫綽太平山銘曰嵬峨太平峻踰華霍秀嶺樊縕奇峰挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託肅形枯林映心幽漠亦既覯止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

岷山一

原尚書禹貢曰岷山導江東別爲沱　增家語曰江出岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行　漢書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴蜀山直上六十里　原河圖曰岷山之地爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井　增山海經曰岷山江水出焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象夔牛　又曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉　郡國志曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

原贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺終致淼溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山一

原孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之其骨專車　增史記曰始皇三十七年登會稽山以望南海而立石刻頌秦德　晉書曰顧愷之遊會稽人問山川之美荅曰千巖競秀萬壑爭流　原吳越春秋曰范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山　越絕書曰雞山豕山句

踐以畜雞豕將伐吳以食死士　增又曰赤堇之山破而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子爲越王鑄劒之所一名鑄浦山　又曰龜山句踐所起臺也東爲司馬門因以灼龜又仰望天氣覩天怪也臺高四十六丈周五百三十步　原孔皐會稽記曰永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山塗山去山陰五十里檢其里數是其處也　又曰縣東南十八里有射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室壁方二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的元斛一千　又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教習于土城山山邊有石云是西施澣紗石　又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在　孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱壁立干雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢于是疏導百川各盡其宜　又曰射的山西南水中有白鶴常爲仙人取箭每刮壤尋索遂成此山　增又曰四明山高峰軼雲連岫蔽日道書謂丹山赤水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明　山海經曰會稽之山四方上多金玉下多碔砆　水經注云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩于會稽因而葬之有鳥來爲之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害此鳥山東有井名禹井深不見底即禹穴　又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮也蓋周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也　又曰會稽秦望山爲衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危峭路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迥多風所致山南有嶕峴峴裏有大城越王無餘之舊都也　又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡　開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸　續搜神記曰會稽剡縣民袁柏狼碩二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等亦隨度有山穴如門豁然而開既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行云復有得壻者往慶之曳屐于絕巖上行琅琅然二人思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狼語曰愼勿開也于是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重

出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此悵然而已　郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆之即活　又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲後吳錄云登此山者或聞天姥歌謠之聲　會稽郡記曰會稽境特多名山水峰崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧幹竦條潭壑鏡澈清流寫注　世說曰王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷　輿地志曰臥龍山在紹興府城內舊名種玉山大夫種葬此因名種山漢作重山　九域志曰蘭渚山在紹興府城西南句踐種蘭于此　神異經曰麼烏山在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將麼于烏江蓋江東以擲爲麼也　舊圖經曰翠嶂山多茺草織以爲席甚細滑多摺者爲上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕于湖中也　剡錄曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑泉怒飛懸下三十丈又產仙茗　孔曄記曰白石山在嵊縣上有瀑布水巖際有蜜房采蜜者以葛藤連結然後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚珪從其受道于館側立碑　異誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一頭入海中是金庭不死之鄉金庭山在桐柏中方四十里上有黃雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山臺盡五色金也　舊志曰金庭山之西有小香鑪峰南有卓劒峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口有竹生毛節覆一節　名山志曰南巖山在新昌山巖陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殼　括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福地支遁居此戴許王謝十八人與之游時稱勝會　王鉅記曰東山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鶯雀飛舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絕頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓　潛確類書曰戴山在紹興府東北山顛產戴舊經云戴蔬類也越王嘗采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍爲題其扇頭老姥初有慍色及出人競買去他日姥又持扇乞書右軍笑而不答　又曰雲門山在紹興府城南王獻之居此舊有子敬亭　又曰五泄山在諸暨一名越洞巖山峻而有五級故名水經注云上人謂瀑布曰泄　又曰剡山在嵊縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷既產以舌舐子子乾而

母死惠度遂投寺爲僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

會稽諸山二

原詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山嵯峨崇巒岧嶢傍覿滄洲仰拂元霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗 增唐李白送友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台 又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照曜金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

增書宋謝靈運與廬陵王書曰會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存眞可謂千載盛美也

增記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃洲天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛

支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許元度殷融郄超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山相得于一時也自齊至唐茲山寖荒靈境寂寥罕有人游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷支竺遺跡泉石盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國聞之始爲卜築大廉使陸中丞知之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟乎支竺殁而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒僧常贊自剡抵洛持書與圖詣從叔槃天乞爲禪院記云　宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覿也入寺稍西石壁峰爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕游山者自淳化歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闚筆倉追想葛稚川王子敬之遺風行聽滌聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始至壽聖崭然孤絕老僧四五人引水種蔬見客不知拱揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此喜之今年予來南而四五人者相與送予至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石予異其朴野而能知此也遂與爲記　明劉基越山遊記曰舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若邪

之溪循宛委玉笥泝流三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是爲赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自泰望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若邪東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中而不覺首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

原贊 晉郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

交廣諸山一

增 漢書曰秦北爲長城之役南有五嶺之戍廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也　史記索隱曰豫章三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往南海越人梅鋗從至臺嶺家焉而築城湞水上奉王居之鄉人因謂臺嶺爲梅嶺及統衆歸吳芮留其將庾勝兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺　晉書曰諸獠皆鑄銅爲鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣鼓遂遺主人若讎殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于此掘得銅鼓因以名山銅鼓山在瓊州府文昌縣　寰宇記曰鎮鄉山在上林嘗有樵者入山得古劒　輿地記曰都嶠山在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人中峯丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹爲星壇者八中峯絕頂有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆嚙之遂不粒食　原 顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百許丈　又曰南海始昌縣有一石望之似牛向江名曰牛鼻山縣西有扶盧山高入雲霄世傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響　又曰南海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側　又曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林後以爲名　又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴　劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈

浮在水上　又曰有一山神功刻鏤若射翎去石堂　百步夜常聞射聲　裴氏廣州記曰蒼梧彭平縣有石青山望之皎若霜雪　名山志曰肇慶山在雷州府城南昔被雷震出泉故名　又曰扶山在瓊州府城東南左有五嶺曰從衍忘咽光螺居研岳林邇相廝謁故以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道仙去又名陶公山下有巨潭水流二十六曲以達於江　一統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越王山巖曰疊綠山多桂樹　山經曰五嶺擁從衡岳如君而羅浮侍出爲之佐命也道書卜八洞天之一　潛確類書曰越秀山在廣州府城內上有越王臺　又曰番山在廣州府城內其上產木棉　又曰馬山在廣州府城內其陽曰馬山又西北曰許有元賢臺西爲學洲　又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍盤踞四十餘里小者十餘里二乃相屬內御若羅城有大科峰極高峻其南曰雷增峰曰寶峰又折而東南曰大觀峰旁有巨石如笠名大屋上有小石如卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫霞峰峰之下有小巖名又數百武曰烏利巖巖中餘大小科峰之西有巖間一大四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖其石五色若錦旁有錦巖巖其下水簾千丈所流而北曰龍泉曰寶鴨池其下曰雙魚陂又折而東北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步即小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石壁中懸泉一線晝夜如注[illegible]水簾之下有[illegible]諸山之泉出焉注于百會以達碧江轉而北曰富山其上有翳門關又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延綿[illegible]爲靖拔峰之外爲群山其下有通潮井又數折而北曰黃旗岡曰黃龍洞翠微石室宛然若有人居水晶人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種植人遂以茶爲業白西樵之北其石多瓜又有三巖曰聚仙曰日月曰招隱東西各廣五十步今漸斥爲茶園　又曰屋門山在新會海中宋末帝曾駐蹕于此爲元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鵰晝擊哀鳴臨水以殉　又曰岐山在清遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流昔伏羲黃帝一少子隱此因號二禹山梁時峽有二神人化爲力士往舒州延祚寺夜叩眞俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啓戶佛殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語僧曰此殿飛來何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺　又曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南華寺曹溪發源于此　又曰韶石山在韶州府城東北

山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名　又曰雲門山在韶州乳源曹溪六祖分爲二派曰青源思曰南岳讓南岳復爲二派曰臨濟曰潙仰青源復分三派曰曹洞曰法眼曰雲門是爲五宗雲門祖師文偃其的傳也以居雲門故曰雲門宗　又曰英山在英德上產奇石峰巒聳翠巖竇分明無斧鑿痕鏗然作金石聲　又曰韓山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀卜科第盛衰因名韓木　又曰定山在肇慶高要山有聳石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南北二門狀若人工自生風煙其中室櫳約高五丈餘寬廣可坐百餘人　又曰頂湖山在高要山高千餘仞周數百里山頂有湖四時不竭其勢森聳攀躋莫至相傳有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茜草　又曰瓊山在瓊州府城西其石似玉而潤　又曰五指山在瓊州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降此山名黎婺山一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是爲黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍內爲生黎外爲熟黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見翠尖浮半空下猶蒙晦熟黎所居已阻且深生黎之巢人跡不至相傳有怡真養氣壽考逸樂之輩不與世接虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳　又曰獨秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石室郡守顏延之嘗讀書于此　又曰琴潭山在桂州府城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多滴乳垂綴如荔枝　又曰勾漏山在梧州府北流石峰千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此　又曰白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巔可容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

交廣諸山二

增詩唐宋之問登粵（與越通用）王臺詩曰江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地溼煙常起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞飜枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催　宋蘇軾白水山佛跡巖

詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相縫補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山胥醉後土峰巒尚閑閭澗谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓涔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛雹掠面過強弩山靈莫惡劇微命安足睹此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃精圃　又峽山寺詩曰天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步屧顏山僧本幽獨乞食況未還雲確水自春松門風爲關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劒翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨埋髻鬟

賦宋謝靈運領表賦曰若乃長山款跨外內乖隅下無伏流上無坦跡廣兔望岡而旋歸鴻雁覩峰而反翮既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石棊布怪譎橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

ᎠᏂᏍᏕᏏᏅᏙᏗ ᏗᏥᏍᏕᏏᏅᏙᏗ ᏗᏥᏍᏕᏏᏅᏙᏗ ᏗᏥ

淵鑑類函卷三十

地部八 水總載

水總載一

增 春秋元命苞曰水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也 原 易說卦曰坎爲水潤萬物者莫潤乎水 毛詩曰揚之水不流束薪 尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天 又曰人無以水監當以人監 禮記曰水曰清滌 又曰今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉 左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公 穀梁傳曰水北爲陽水南爲陰 論語曰智者樂水 又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 孟子曰觀於海者難爲水遊於聖人之門者難爲言 又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善不善也猶水之無分於東西也 爾雅曰水中可居者曰洲（亦曰渾音達旱反）小洲曰渚小渚曰沚（亦曰小沚）（曰坻又小沚曰磧）凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰漬曰濱涘上下坦曰湣（曰溓）重涯曰岸岸上地曰滸曲涯曰澳（一曰隈）水草交曰湄裨增水邊土人所止曰瀣水曲曰汭水出山石間曰潾（音羞）石絕水曰梁築土遏水曰塘（一曰隄又曰防）大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰皋障曰陂水本曰源深水曰潭急水曰流沙石上曰瀨（亦曰瀨曰灘曰磧）水別流曰派風吹水湧曰波（亦曰浪）小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰涉逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游（亦曰浴流）絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉渡水處曰津（亦曰濟）潛行水下曰泳（自水中可居以下並出爾雅釋名說文三書）水神曰天吳（山海經云天吳入首十八尾亦曰水伯）大波之神曰陽侯（博物志曰昔陽國侯溺水因爲大海之神）濤之神曰靈胥（博物志云昔吳相伍子胥爲吳王夫差所殺浮之於江其神爲濤）尚書大傳曰非水無以準萬里之平非水無以通遠道之重任也 韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也 又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也 增 管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也 又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生

故曰水神　又曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水　又曰齊之水道躁而復故其民貪驫而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而洎故其民愚疾而垢秦之水沮最而稽滯而雜故其民貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運滯而雜故其民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於世也其樞在水　原晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑　老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道　莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人之心靜乎　又曰秋水時至百川灌河涯涘之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己　又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力　墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於人則知吉凶　增呂氏春秋曰輕水所多禿與瘿人重水所多尰與躄人甘水所多好與美人辛水所多疽與痤人苦水所多尪與傴人　原淮南子云積陰之氣爲水　又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重　增又曰白水宜玉黑水宜砥青水宜辟赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水漾濁而宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻　又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀　原尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃金淮南子亦云詳珠玉　文子云水之道上天爲雨露下地爲江河　又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可以濯吾纓事具離騷云滄浪之水　又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之　漢書云書稱水曰潤下坎爲水位在北方終藏萬物者也爲政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼是爲水不潤下　增國史補云凡物有水水由土地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯於江水然後文彩煥發鄭人榮人釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍　南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土萬年縣貢水　原元中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤　增物論云所以立天地

者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆由水而興九州之外皆水也　述異記曰漢沔會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於此天下水府一十八處　柳子厚袁家渴記曰楚越之間方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐　夢溪筆談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水瀕上有漳水鄣郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂兩物相合有文章且可別也　續述征記曰睢渙二水波若五色有文章　華陽實錄高安鳴水碧澗飛流空谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之　方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故名　又曰葛瓚化宮之西巨石之下有丁東水出於蜨腹滴窪石竅中人或汚之立涸　水經注曰桂陽郴縣萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬歲邨　又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步一邊煖一邊冷冷處極清綠煖處水白且濁厭名除泉其猶江乘之半湯泉也　西征記曰伊水上源經新城陸渾二縣男女無少長皆病癭俗云水土所致伊水不可飲也　博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如莒蒙注地爲溝其水有肥如膏肉泊兼兼如不凝膏燃之極明不可食縣人謂之石漆　筆談雜志云鄜延脂即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裹之入缶中頗似淳漆燃之如麻以爲煙墨松脂不及　埤史帝王世紀云沁水南歷猗氏又南與蠡蠡水合因以聲稱之蠡音虎　秦州紀曰成紀縣有臼中水深數尺水旱無增減故名其地爲天水郡　郡國志云溢水昔有人此處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之而去故曰溢水　杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒　隴右記曰武都嶽水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說　述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭　又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶涇汶皆源別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者　寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水　漢地理志曰呼蠡水出南羌中　原湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了了然石子如樗蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸如朝霞　增潛確類書曰壻水在漢中府城固縣南相傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日

升天升仙之日壻行未還約以此川爲居言無繁霜蛟虎之患其俗因號爲壻鄉故水亦即名焉 原博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山 永嘉郡記曰有柘林泉出建安吳興縣有梧桐水有兩源一出松陽有桃枝水出東陽長山縣桃林之下 增集仙傳曰九疑之峰各有一水九江分流其下以注六合周而復始泝上以灌天河上下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水 元史云水至彭湖漸低近琉球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖遇颶風作漂流落際回者百無一二 原山海經曰刺山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也 增又曰大荒之隅有山而不合名曰不周有寒暑之水 又曰空桑之山有獸曰軨軨其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水 又曰崇吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大水 路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可置南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂著身必遲廻不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載二

原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息於是女媧積蘆灰以止淫水 左傳曰共工氏以水紀官故爲水師而水名注共工受命於水 穆天子傳曰天子飲於溽水之上 增瑞應圖云蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉 瑯環記曰西施舉體有異香每沐浴竟宮人爭取其水積之甖瓮用松灑於帷幄滿室俱香甖瓮中積久下有濁滓凝結如膏宮人取以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之 水經注曰沫水自蒙山至南安而溷崖山脉漂疾故害舟船歷代爲患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神贔怒冰乃操刀入水與神鬬遂平溷崖 又曰趙人有琴高者善鼓琴爲康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於水傍果乘赤鯉而出 又曰蜀有廻復水江神嘗溺殺人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劒擊之遂不爲害 洞冥記曰甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔得數斛以獻帝投水於井水嘗甜而寒洗浴則肌理柔滑 獨異志云前漢劉子光西征過山渴無水子光在山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劒斬石人

須臾窮山水出　汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵太守黃明爭水規割指詛曰隨血所流入陽安界　荊州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此水者上壽百二十三十中壽百餘漢司空王暢太傅袁隗爲南陽令縣月送三十餘石太尉胡廣父患風羸飲此水疾遂瘳　謝承漢書云沛國陳宣字子興建武十年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退況聖主耶言未絕而水去　原續述征記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績籠覆之繇是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂滂湧流漂居宇故曰籠水　抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不冰　華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡屑豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不受　搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水　增又曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十二月差可渡自正月至十月逕之無不害人不見其形其作有聲中木則折中人則害土俗號爲鬼彈故郡有罪人徙之禁防不過十日皆死也　蒲元傳云諸葛孔明時有蒲元者術鑒同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劍蜀[illegible]江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬或以涪水雜江水輒能辨之　南史曰范柏年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州貪泉因問柏年卿州中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉泉東水人[illegible]在何處曰廉讓之間帝善其對　南齊書曰荊州城內有沙池常漏水蕭穎胄爲長史水乃[illegible]方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍爲胡僧攜水俄山湧一沼繼有西僧至云西域八池已失[illegible]乃卸竭彼盈此也八水者一清二冷三香四柔五甘六淨七不壞八蠲疴自梁以前御用取給焉　原[illegible]曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍人衆思爲亂猛因得破之　增天中記曰符堅時長安有水窮流觀若水視地則見人至堅晚年而止　唐書云孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部郎乃置一石止水於座右示止足之意　酉陽雜俎曰唐僧一行嘗至天台國清寺門有流水聞院中僧於庭布算謂其徒曰今日當有弟子來求吾算法又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉而門前東流今忽改爲西流矣　元結水樂記曰元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南磳之懸水淙

淙然聞之多美於耳　唐書云汴宋觀察使令狐楚言亳州聖水出飲者疾輒愈裴度判曰妖由人興水不自作命在所禁塞　芝田錄云李德裕在中書喜常州惠山井泉自毘陵至京置水遞有僧詣謁德裕曰爲相公通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀常住庫後是也李乃以惠山一罌昊天一罌雜以餘水八瓶遣僧辨析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕大奇之因停其水遞　玉泉子曰宣皇在藩時常從駕隨馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以水進舉杯悉變爲芳醪　舊唐書云輔公祏據江東反命河間王孝恭擊之孝恭自荊州趣九江將發與諸將宴集命取水忽變爲血在坐者皆失色孝恭舉止自若徐諭之曰公祏惡積禍盈今承廟算致討盆中之血乃公祏授首之後徵遂盡飲而罷時人服其識度而能安衆　續仙傳曰張志和酒酣爲水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲　河東記云韋浦遇鬼客歸元泉云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何人歸曰馮六郎名彝即河伯軒轅天子之愛子也浦曰馮何得第六曰馮水官也水成數六耳　夢溪筆談曰慶曆中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使臣到闕即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山襄陵上默然既退即詔閤門今後武臣上殿奏事並須直說不得過爲文飾至今閤門有此條遇有合奏事人即預先告示　睽車志云熙寧時王荊公當國有人授泗州盱眙令自陳乞改名雍觀怪問其故云夢中神告如此後之官沒於淮水事聞朝廷荊公云向疑此人無故改名及閱山海經乃知其爲水官之名固慮其有水厄後縣僚或夢雍觀騶從甚盛往來淮岸　避暑錄曰蘇子美卜居吳下前有積水即吳王僚開以爲池者作亭其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪爲水渺瀰之狀若以爲地名則失之矣　聞見後錄曰王荊公好言利有小人諂曰決梁山泊八百里水以爲田其利大矣荊公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荊公笑而止

水總載三

原包天　帶地　春秋元命苞曰水者天地之包幕五行之始焉萬物之信由生　王彪之水賦曰水帶地而壤潤月流天而霄炯陸士衡詩曰逝矣經天日悲哉帶地川　流溼　潤下　水流濕火就燥　尚書五行一曰水水曰潤下潤下作鹹　習坎　盈科　易曰水洊至習坎君子以常德行習教事　孟子曰水之爲物也不盈科不行趙岐曰盈滿也科坎也　至清　濁　湘水至清　傳曰拘鄫人之漚菅者曰何故使吾水滋濁　萬頃　尺波　黃叔度汪汪若萬頃之陂　尺波豈徒旋　投石　浮天　運命論以水投石莫之受也　下見元中記

川上　隴頭上見論語歌曰隴頭流水鳴聲幽咽　秋涸　冬凝禮記曰仲冬之月水始涸淮南子曰夫水向冬則凝而爲冰　原委　灌漫文子云原泉所出也委泉所聚也漢書溝洫志云泉流灌浸所以育五穀　紀官　隨器其工氏見前滯於物在器必隨其方圓　洗耳　濯足許由事滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足　竹箭　桃枝嵇子曰西河下龍門其流駛疾於竹箭東陽有桃枝水　榮河　溫洛尚書中候曰堯即政七十載修壇河洛仲月辛日昧明禮備榮光出河鄭元注榮光五色從河水中出易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變爲五色元黃　碧海　絳河東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩瀚與東海等王子年拾遺記曰絳河去水不鹹苦正作碧色　粉水　錦流盛弘之荊州記曰筑陽縣西有粉水粉華陽國志曰成都道西城故錦官也錦濯江中則鮮明　八水　三川戴延之西征記關內入水一涇二渭三灞四滻五澇六潏七灃入滈鄗昭注河洛伊曰三川須彌山東南有山曰崑崙在八海內　三江　五湖尚書曰三江既入震澤底定周禮曰揚州之浸曰五湖　九河　八海尚書曰九河既道孔安國注曰河水分爲九道平原以北是也　關名百脈水　千秋　三淑上見前水一城西有圓淑大淑長淑　四德　八諫鶴彝子與子華游于東池子華曰水有四德仁義勇智趙括之將入諫於軍中而括不從因自刎　六時　百脈上見前水一出土穀縣故城以百泉俱出故水上其水在蹈安八諫山之下　帝漿　聖水上見前水一中置釜取水煑猪肉曰若聖水也肉當如故須臾肉爛妖尋敗露　龍吟　雞浴韓愛爲龍吟水廉州府石康縣有金雞水相傳金雞浴于此　吉象巴吉水狀若吉字三巴水象巴字　修仁　旌信曲江有修仁水劉孝標絕交論指白水而旌修仁水齊范雲爲太守酌而賦曰且飲修仁水　舞渝　卜篆渝水出巴縣皆寶人善舞漢高詔樂府習之世稱巴渝舞　篆水在四川廣安州其年豐水紋宛成篆籀土人以卜歲見博物志　止淫　流恨上見水二杜詩第五橋東流恨水　民狎　人輕上見左傳人輕見前水一　利萬物　成百事上見易文子曰水之道也大不可極深不可測萬物不得不生百事不得不成　君子觀　小人溺孫卿子曰孔子觀於東流之水子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水徧與諸生而無爲也似德其流也卑下倨句必循其理似義浩浩乎不居似有道其延萬仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求槩似正綽約微達似察以出以入就絜似善發源必東似志是以君子見大水必觀焉　禮記曰小人弱於水君子弱於口夫水近於人而易以溺人　彰五色　替八珍禮記水無當於五色不可以彰禮記曰殷斝供尉替八珍宋曾詠鍾山入功德水曰五色勿得不彰其波河湧昔有孝子負母以渡名曰負姐河山西平定州有澤發水婦人觀妝過此必發波浪故又名妬女　灤孝水　酌貪泉潘岳西征賦灤孝水而灌纓水在河南王勃滕王閣序酌貪泉而覺爽　飲上池　釀下箬史記長桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水白樂天詩勞將下箬忘憂物寄與江城愛酒翁下箬溪水釀酒最美在湖州　易牙嘗　德裕辨滔之水易牙嘗而知之李德裕命取中冷水飲而笑曰頗似建業城下水　積成江海　上爲雨露相寬鹽鐵論曰水積而成君子行積而成江海下詳水一　利穿金石列子曰禹治水土迷之一國無風雨霧露不生鳥獸山名壺嶺頂有口若圓環名曰滋穴有水湧出名曰神瀆臭過椒蘭味過醪醴淮南子曰水之爲物擊之無創射之不傷斬之不斷焚之不然利穿金石　浮天載地　懷山襄陵並詳水一　清濟濁河　元灝素滻素宏北征賦曰其南也則有洪川巨瀆黃功濟天下　趙都賦曰其南也則有洪川巨瀆黃

水濁河　潘岳西征賦曰北有清渭濁涇西有元灞素渣　竊壤以堙　積灰而止山海經曰洪水滔天鯀竊帝之息壤堙洪水下詳水二　親而不尊　狎而不翫禮記曰水之於人也親而不尊　左傳鄭子產謂子太叔曰水懦弱民狎而翫之則多死焉　至柔之性　善利之功

增方玉圓珠　浮金沈羽上見前水一　杜陽編云滄州山下有澄綠水投金石不沒廣志弱水在夫餘北其流不能勝一毛刃　祕省極佳　濠梁最樂茶錄唐祕省中有水極佳號祕水鳳陽臨淮縣有石絕水名濠梁是莊子觀魚樂處　汀南闐西　貢東章北水皆東流惟汀水南流入海南丁位也以水合丁於文爲汀漢張騫言于闐水皆西流注西海　貢水在郡城東北章水在西北此二水合爲贛水　誰把相思　可憐無定鄜州東有相思水唐令狐楚題壁曰誰把相思號此河塞垣車馬往來多圖水在安塞縣一名無定河唐詩可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人　梅鋗封侯　龍澄獲印封侯水源在南康以梅鋗列營水濱封侯故名　蜀人龍澄嘗于濠中探得玉印有神曰上帝授禹治水水治後藏大川可亟投元處澄如其言後登上第　尊請身填　慈能氣禁漢書王尊爲河東守河水泛溢尊祭水請以身填金隄水勢稍退　魏左慈能以氣禁水詳水二　畫扇投席　出白覆籠吳猛遇至人授神方以羽扇畫水而渡投席事見前水二　伊尹母夢神告曰臼出水而東走明日果然覆籠事見前水二　李冰壓怪　王商止訛秦李冰爲蜀守以岷江爲四瀆之首水時爲患乃作三石牛以壓水怪　漢建始中訛言大水至王商獨不信　子瞻符取　鴻漸杓揚蘇軾愛玉女洞水破竹爲符使寺僧藏其一以爲往來之信謂之調水符唐李季卿遇陸鴻漸取南泠水試茶陸以杓揚水曰江則江矣非南泠者　時平乃清　風起輒動吳俶水賦新豐則時平乃清臨淄則世亂而竭　吳孫權至溢城自摽井地掘得漢潁陽侯灌嬰故井遇江中風浪起此井水輒動　居六府之先洪範五行一曰水六府水火金木土穀　融而爲川瀆　流而爲江海　通爲川塞爲淵　氣之導水之鍾李蕭遠云水通之斯爲川塞之斯爲淵　國語云古之長民者不防川不竇澤川氣之導也澤水之鍾也

水總載四

增象罔得珠黃帝遊於赤水北登崑崙之丘遺其元珠使督索之而勿得離朱索之而勿得潔溝索之而不得也乃使象罔得之黃帝曰象罔乃可以得珠乎哉　原朝宗沔彼流水朝宗于海　行險易曰行險而不失其信　澹禮記君子之交澹如水小人之交甘如醴君子澹以成小人甘以壞　明水司烜氏取明水于月　禁川游周禮禁川游備溺也　禁沈澤雍氏禁沈澤謂毒水蠱也　飲論語飯蔬食飲水　增楚望左傳江漢沮漳楚之望也　臺駘障澤左傳金天氏有裔子昧爲元冥師生允格臺駘臺駘能世其官宣汾洮障大澤帝用嘉之封諸汾川　原流惡左傳有汾澮以流其惡　沈氣國語水無沈氣　止水莊子人莫監於流水當監於止水　急莊子曰呂梁之險懸水三千仞流沫三千里魚鼈不能進急之甚也　增萬折必東荀子夫水其萬折也必東　原成淵孫卿子曰積水成淵吞舟之魚生焉　增康浪白石甯戚歌康浪之水白石粲中有鯉魚長尺半　解裘涉淄者戰國策曰田單爲齊相過淄水有老人涉淄不能行坐沙中單乃解裘於淄水之上　懸釜韓魏圍晉陽決晉水以灌之城中巢居懸釜而炊　巢樹漢書古今注光武六年大雨連月苗稼更生鼠巢樹上　原感姜詩至孝有泉化出味如江水以養其母　綠波文選春水綠波　增橫塘查下晉都建業沿秦淮築堤謂之橫塘吳都賦所謂橫塘查下樓臺之盛天下莫比　地鏡宋文帝元嘉二十五年青州城南遠望見地中如水有影謂之地鏡　水牒謝莊詩山經亟旋覽水牒倦敷尋　絹一疋水二石慕容評距王猛責水與軍人因此衆亂見水二　投金瀨唐孟郊調

鄱陽郡縣有投金瀨郊曰坐水傍俳徊賦詩　東西溪杜詩瀟東溪西一萬家　七種水說陸龜蒙張又新爲水說七種如其二惠山泉三虎丘井云云　洪州瀑第八宋歌　青衣江畔青衣水在眉州青神縣蘇軾詩想見青衣江畔路白魚紫筍不論錢　清湘欵乃聲長沙志湘千里間漁父吟如櫂竹欵乃一聲山川動色　辰酉二水與在辰州府沅陵縣圖經云以方位而名也　救水長水石聞見後錄曰瀼蛟能敗水救水宿物莫能害鶴有長水石故能巢中畜魚水不涸也　湧潛歷洞出竭谷無以盈　神水金門歲節記午日午時有雨則急斫一竿竹竹竹竹竹欵乃一聲山川動色　節中必有神水瀝取以瘞所爲丸治疾

水總載五

詩　梁孝元帝登隄望水詩曰驅馬河隄上非謂城隅遊懷山殊未已徒然勞九愁旅泊依郵樹江槎擁戍樓高岸翻成浦曲港反通舟棗野良知歎瓠河今可傳願假宣尼術泗水却橫流　梁劉孝綽太子洑落日望水詩曰川平落日迥落照滿川張復在海波地派別引沮漳耿耿流長脉熠熠動輕光寒鳥逐槎泛驚鶩拂浪翔臨流自多美況此還故鄉榜人夜理楫櫂女閣成裝欲待春江曙爭塗向洛陽　後梁沈君攸賦得臨水詩曰開筵臨桂水攜手望桃源花落圓文出風急細流翻光浮動岸影浪思累沙痕滄波自可悅濯纓何用論　陳釋慧標詠水詩曰曾添疎勒井經涌貳師營玉津花色亮銀溪錦磧明舟如空裏泛人似鏡中行持將符上善利得動高情　祖孫登詠水詩曰驪泉紫闕映珠浦碧沙沈岸濶蓮香遠池清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有澹然心　又蓮調詩曰長川照落日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迥月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中　隋李巨仁賦得方塘含白水詩曰白水溢方塘蒙蒙素波揚疊浪搖皃影連漪寫雁行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有樂何必在濠梁　孔德紹王澤鎮遭洪水詩曰地籟風聲急天津雲色愁悠然百川滿俄爾萬頃浮還似金堤溢翻如碧海流鷺濤遙起鷺迴岸不分牛徒知懷趙景終是倦陽侯木梗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭然河漢遊　張文琮詠水詩曰標名資上善流派表靈長地圖羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光獨有蒙園吏棲偃玩濠梁　增唐張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳　唐儲光羲詠山泉詩曰山中有流水借問不知名映地爲天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池平恬澹無人見年年長自清　唐杜甫春水詩曰三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙岸碧色動柴門稍縷垂

芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧　唐司空曙望水詩曰高原晴見水楚色藹相和野極空如雪天遥不辨波永無人跡到獨有鳥聲過況在蒼茫外殘陽照更多　唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來浪驅三島至江拆二儀開勢恐圓樞折聲疑厚軸摧冥心問元化天眼幾時回　唐馬戴遠水詩曰蕩漾空沙際虛明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷波凝片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙　唐鄭谷西蜀淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦逶迤落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久釣魚閑客卷綸遲晚晴一片連莎綠悔與滄浪舊有期　唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿待處見忽愁孤館覺來問隋家柳畔偏堪恨東渡長淮日又曛　宋謝翱觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白黿起滄洲變怪若不測神功安能尤稍退見涯涘及來痕沫收崩濤出白石隱隱如博投水楊洗荒根素髮生古愁見此倏若化故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求　宋張耒漣水詩曰孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒浪濺霜翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槳知有魚龍驚　又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘前青旂招飲篙工醉五兩欹風賈客眠樹色遠分芳草路鳥行斜斷夕陽天漁舟慣伴危檣宿饋我霜鱗不用錢　宋王禹偁別丹水詩曰曾經瀾漫濯吾纓忍別潺湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清　宋范成大漸水詩曰黃河日夜向南風道出封丘處處逢紫蓋黃旗在湖海故應河伯欲朝宗　明高啓隴頭水詩曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九廻折聲隨到處長鳴咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長安征人淚枯流不乾　明李東陽橫塘春水詩曰君家住在橫塘北長見洲邊春水生窈窕斜通山澗曲分明直與釣磯平比隣鷲鴨應無數近渚鳧鷖亦有情明日看花到南岸小舟搖蕩不須撐

原賦　魏文帝臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相佯乎樹下駐馬舒鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華　晉左九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎

故若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之[illegible]不[illegible]雖其敗亦以易也　東晉王
虎之水賦曰寂閑居以達詠託上善以寄言[illegible]以[illegible]以[illegible]以[illegible]
無心以動[illegible]不疑滯於方圓[illegible]以納汙[illegible]
海決導而流百川承波而生雲雨[illegible]而爲甘泉　[illegible]曰大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象
於八卦得象謙於五行[illegible]之不濁流之不盈蓄[illegible]以[illegible]而[illegible]其近窺也若冰解而玉潔映曙空
而內澈其遠視也如雨罷而日晶澄達氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地爲泉源
江漢朝宗之義立在天爲霧露陰陽燮理之功成[illegible]於九流雖衆不雜來蚩妍於萬象在隱皆明　又水
彰五色賦曰原夫被物如濡霑顏載渥狀暴山而翠[illegible]朝景而霞駮遠同[illegible]氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉
貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於數
演孰謂湟而不緇不假濯於滄浪寧同資於碧海[illegible]之[illegible]之光彩寫補天之績鍊石之資必該
圖應聖之祥威鳳之儀咸在　呂溫鑒止水賦曰若乃[illegible]月皎高岸環合泥滓湛而自沈金沙刷其不雜同
道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明[illegible]心與源澄端形赴影如木從繩其表裁也挂
金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈光無滉瀁不蒸翳鬱之氣不[illegible]之響百丈在目千
仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑒形之始方似以身觀身得意之明乃同求象志象觀其下列星漢上
披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑒之以平心臨下必簡臣鑒之以勵節在邦必聞妍媸無
形兮惟人所名物我兼進兮水無不照廉士以之洗心[illegible]人以之[illegible]　劉清止水注曰若乃湖稱青草澤若
雲夢茂深榮亭表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋[illegible]之[illegible]風送既能上而利[illegible]
所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭陀常下注於東南蒙窮宋之玩洽渾琴酌而相參以遊
以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫王宇初晴風飈載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆
影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心[illegible]
[illegible]賦曰若乃空濛禾寒浩汗浮天流平舊沼[illegible]新泉分[illegible]出[illegible]均[illegible]而欲散[illegible]浮[illegible]而還[illegible]

陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以同沿歷亂蹠躑漂沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶奩大而望也若馮翼剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘　錢起尺波賦曰瀲灩駭水瀹淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將全湧迹異盤渦蹙跬步以無數蕩分陰而自多觀其日色遥臨風生未已圓規可驗疑沈璧之舊痕前後相侔若浮書而競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流脉中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞之初

63 贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一　晉庾肅之水贊曰湛湛涵淥清瀾澄澹妙質柔明雲深液潤　晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以分麤滄滄中津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷之況然靡拘　晉孔寧子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石泠然　晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經紫華外殊出同歸混之東會　又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟水之奇莫測其深　戴逵水贊曰水德淡中泉元內鏡至柔好畢和協道性止鑒標貴上善與詠爰有幽人擁輪來映

淵鑑類函卷三十一

地部九 泉 溫泉 冰

泉一

原 爾雅曰泉一見一否爲瀸濫泉正出正出湧出也沃泉懸出懸下出也氿泉仄出仄出旁出也 又曰水源曰泉泉所出同所歸異曰肥異出同流曰瀵 周易曰山下出泉 又曰井冽寒泉 毛詩曰有淮者泉 增 齊記曰齊地泉中或又曰我思肥泉 原 禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉 增 齊記曰齊地泉中或出瓦上有天齊宇晏子曰吾聞江深五里海深十里此泉乃與天齊也 漢書云赤雁歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉注榮泉言泉有光華 原 應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉 增 三輔舊事曰昔有犢失母哀鳴甚苦地爲發泉因名鳴犢泉今天旱祭之降雨在馮翊 原 白虎通曰醴泉者美泉也狀如醴酒可以養老 十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒 淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物 增 抱朴子曰崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉泉皆長生不死 輿地記云諸葛泉在鶴慶府南武侯駐師之地出泉均爲二流昔人有欲兼利之者引而爲一至雞鳴其水復分 寰宇記曰潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪席間談易於此而樹下泉湧號聰明泉 謝靈運山居賦曰飄丹砂於紅泉又題華子岡銅陵映碧澗石磴瀉紅泉 宋孝武赦詔曰思散太極之泉以福無方之外 原 宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙今人作樂嬉戲泉故湧出 增 湘山野錄曰齊州城西有金線泉池心南北有金線一道微起水面或以杖亂之線輒不見水止如故 潯陽記曰雞籠山下朝夕有泉溢出如潮水時刻不差號爲潮泉 原 盛弘之荊州記曰夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧繿縷無以貿易有一乞人衣麤貌醜瘡痍竟體邨人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲何所須女答曰何恩可報且今所須之物非君能得固問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰間書刀刺山下三處即飛泉湧出

因便辭去忽然不見【增】西吳記曰金沙泉在顧渚山碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二銀瓶　張君房脞說曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸　桑喬山疏云谷廉泉在康王谷中王元之序云泉爲石崖所束班布如瓊簾懸注三百五十丈　唐陸羽品泉以廬山谷簾泉爲第一慧山泉居第二　水記云劉伯芻以揚子江水爲第一李秀卿以揚子江南零水爲第七　又曰濟南名泉七十二以趵突爲上趵音豹【原】廣志曰新城縣有冷泉泉冷如冰在湖縣有鹽泉煑則爲鹽有醴泉用之愈疾【增】夢溪筆談曰信州鉛山縣有苦泉流以爲澗挹其水熬之則成膽礬烹膽礬則成銅水能爲銅物之變化　桂海虞衡志云古辣泉乃賓橫聞民以墟中泉釀酒既熟不煑但埋土中日足取出色淺紅味甘而致遠暴日中而不壞　酉陽雜俎曰珠崖一州其地無泉民不作井皆仰樹汁爲用　地理志曰西受降城北三百里有鸊鵜泉　又曰坊州中部州郭無水東北七里有上善泉【原】括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死【增】又曰凡天下之泉三億三萬三千五百一十有九其在遐荒絕域殆不得而知

泉二

【增】三輔舊事曰姜泉在岐山縣酈道元注水經云炎帝長於姜水即此　遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮沒石紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹【原】呂氏春秋曰太公釣於滋泉　論語撰考讖曰水名盜泉仲尼不漱【增】荊州記曰城東北三百步有孔子泉其水甘馨雖帝漿無以過也　酉陽雜俎曰華不注泉齊頃公取水處方圓百餘步北齊時有人以繩千尺沈石試之不窮　春秋定公元年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉將以城成周　漢志曰漢高帝入彭城爲楚所困漢兵渴乏帝以劒插地拔即泉涌出至今水不溢旱不枯土人呼爲龍湫　金周義記曰韓信將下趙聞陳餘不用李左車之計引兵出井隘口師患無井筮之得蒙知山下有泉遣胡將索之見二白鹿觸地有泉湧出后人於泉左立胡王祠祀之　梁州異物志云漢貳師將軍李廣利伐大宛還士衆渴乏廣乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟【原】東觀漢記曰耿恭爲校尉居疎勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞貳師將軍拔佩刀刺一作刺山而

飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜有頃井泉噴出　又曰光武中元元年上幸長安祠長陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國有醴泉者痼疾皆飲獨耽寒者不瘥　增水經注曰若耶溪東有寒溪溪北有鄭公泉泉深數丈冬溫夏涼漢太尉鄭公弘宿居潭側因以名泉　原晉安帝紀曰吳隱之性廉爲廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志曰若使夷齊飲終當不易心清操逾厲　增宋書曰王彭時始人少喪母元嘉初父又亡家貧力弱營葬鄉人助作甎甎須得水天旱穿井數十丈無水一旦甎竈前忽生泉用之事畢復竭助者嗟歎元嘉中改其里爲通靈里　隋書曰豆盧勣隋初拜渭州刺史甚有惠政鳥鼠山俗呼爲高武隴絕壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出百姓因號其泉曰玉漿　唐孝友傳曰宋思禮蕭縣簿會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口思禮憂懼具禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之　玉海曰雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣周公廟有泉忽湧出耆舊相傳時平則流世亂則竭唐安史之亂竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽又湧澄甘異常因圖之以進晏殊爲贊曰隱顯以時靈符孔彰　輿地記曰范仲淹知青州有惠政溪側忽湧醴泉遂以范公名之今醫家汲此丸藥號青州白丸子　滁通判呂元中記曰歐陽公既得釀泉一日會客有以新茶獻者公敕汲泉瀹之汲者道仆覆水僞汲他泉代公知其非釀泉詰之乃得一泉於幽谷山下因名豐樂泉　輿地記曰惠通泉在瓊州府城東三山庵之下蘇軾過此品泉曰味類惠山因名　又曰澹庵泉在臨高縣宋胡澹庵謫崖時過此遇旱覓得之泉甘且冽　又曰宋元符間鄒浩謫居平樂所居嶺下忽有泉湧出因名感應銘之曰有穹其山有澄其淵動惟厥時以出斯泉沛然莫遏其源我感我應其來自天及將北歸數日泉乃涸　統志云度軍泉在揚州府如皐治西地名聖井欄泉雖淺而不竭擊其欄則大溢出昔岳飛經略通泰領兵過此數千人飲之泉亦如故因名爲度軍井元淮南王聞其異取欄置庭中　明初金華宋濂敘錢塘虎跑泉云唐元和十四年性空大師栖禪其中尋以無水將他之忽神人跪告云自師駐錫我等徼惠柰何棄去南岳有童子泉當遣二童移來翼日乃見二虎跑山出泉甘冽勝常師因留乃建寺于此客欲觀泉者僧爲舉梵唄泉即觱沸而出若聯珠然

泉三

莫浚 載清詩莫浚匪泉又相彼泉水載濁載清 藏珠 漱玉 藏珠於泉文選飛泉漱鳴玉 穿石 流淇太山之溜穿石泉水亦流于淇詩 蜈蚣 躍 馬踐文選黑蜈躍重石下見泉二 吐溜 湧湍文選泉涓涓而吐溜又湧湍於石澗 龍迴 鳳躍 蘭州龍泉其文選作蜈龍狀鄜縣鳳泉人取療疾泉躍時清則愈濁無驗 鹿觸 虎跑並見泉二 霹靂 參斗大庾嶺有霹靂泉因禱致雷雨泉湧於寶湖廣均州有參斗泉相傳參斗二星下臨 明月 白雲吳洞庭山繡峰下有泉唐天祐中刺史曹珪以明月名之 白雲泉在吳縣天平山白樂天題絕句 白道 紅泥水經注長城台道嶺土穴出泉即古詩飲馬長城窟處 臨洮府蘭縣有紅泥泉出皋蘭山之下 谷簾 石臼谷簾泉在南康府詳見前 圖經 君子 老翁宋孟震亨爲黃州通判時稱君子庭有泉東坡因名之黃庭堅詩雲夢澤邊君子泉 一人 七賢金陵鍾山有泉僅容一杓挹之不竭淺一人泉 輝縣王安石詩寒淺一人泉 喜客 惠民滁州側菱山有泉客至撫掌泉即湧出故名喜客 漳州府城北門外有泉名惠民 刺山 拜井並見泉二 隱劍 擲槍蜀五丁開山有劍隱在路旁忽生一泉遂名隱劍 擲槍泉在澄城光武北征時擲槍得泉於此故名 撫掌 定心撫掌見前喜客泉注 定心泉在粵東清遠先是三藏法師以之泉爲慮忽見老人指石曰但定其心何慮無泉因鑿石得水 卓錫 投金唐僧盧能自鉢往曹溪五百僧追奪之至大庾嶺渴甚能以錫卓石而退遂名卓錫泉 投金黃梅縣傳本滄州久視山下出滄綠泉投之金石終不沉沒 菩薩 羅漢東坡序寒溪西山寺有泉瑞州五峰山上有羅漢像橫卧泉傍 跳五眼 發百脉漢志蘭州五泉水五眼躍湧伏流所發西則跳突爲魁東則百脉爲魁在皋蘭山下泉有左盈右竭秋冬左泉二左男泉右女泉 杜康釀酒 陸羽試茶杜康泉在歷城舜祠廡下泉一升重二十三銖相傳杜康釀酒于此 景陵縣西北有文學泉陸羽以此試茶 性溫冷 味甘酸江乘縣有泉半冷半溫又郴州永興縣有圓泉冷處極清溫處極濁 雩都東紫陽觀內一泉間日甘酸甘日汲以釀酒至美 常懷十九 近銘六一泉在鞏昌府成縣杜詩近橫西南地常懷十九泉 歐陽文忠自號六一居士杭州詩僧惠勤受知于公後公與僧俱逝勤弟子畫六一公像并勤像而祀之有泉出講堂下東坡守杭遂本勤意名曰六一泉因爲之銘 穿巖越壑 落石縈莎唐宣宗微時以武宗忌避迹爲僧與黃檗禪師同觀瀑布泉師一聯云穿巖越壑不辭勞到底方知出處高宜宗續曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤 王介甫水簾泉詩淙淙萬音落石巔鄭谷石門山泉詩一脉清沧何所之縈莎激齒入僧池

泉四

動 禮冬至後五日水泉動 湧 王者德及地則醴泉湧 臧沸 詩臧沸檻泉出貌 浸穫薪 有測池泉無浸穫薪 浸苞稂 測彼下泉浸彼苞稂 滌源 書九川滌源 沈濫 小泉也 濫觴 家語江出嶓山其源可以濫觴 飲 楚辭山中人兮飲石泉兮蔭松柏 玉酒 十洲記 挹 謝靈運詩跂石挹飛泉 冽清 元泉冽清文選 湧溜 石泉湧溜於陰渠天台山賦 傷玉趾 寒泉傷玉趾 吸微液 吸飛泉之微液 庾泉 日薄於庾泉是謂黃昏 三泉 漢書始皇墓錮三泉

古曰□河也 原醴泉 美泉也水之精也甘嶲山有醴泉華若乘土而王其政太平則醴泉出湧渠木石至其政和 中則醴泉涌□靈滋液百珍寶用則醴泉出黃帝時以醴泉為漿泉之世德茂清平則醴泉出

夏后之時後又在官醴泉出漢 □旁□在醴泉流旁枯槁榮茂 增流寶盌 江州有寶盌泉 泉流寶盌遠隨盂啟 徐陵文 原玉漿 見前 泉一 增開玉峽 蜀開雙玉峽 飛出白玉瀧

池開半月泉 西溪叢語曰李俯題法華山天衣寺詩殿湧全身塔 池開半月泉此泉隱於巖下踏月圓池上止見其半 太白浣筆 泉在濟寧州東門外 舊傳太白浣筆處 天澤 韓愈燕喜亭記泉之源曰 大澤之泉出高而施下也 原白泉 瑞應圖曰泉色白自出山草得神 則澤谷之白泉出飲之使人長壽 增紫泉 紫泉漱珠 賓唐詩 丹泉 餘杭大 滌山有

丹泉其源自天柱石下殷殷若雷聲至大滌洞西乃出 有方池深廣丈許清明則有赤光四旁苔蘚皆紫暈 碧泉 湘潭西南有碧泉唐天寶中泉忽湧出色如 漁者投物自色皆碧宋胡安國建碧泉書院

黑泉 在寧朔州界泉源時飛鳥 過輒墜以鐵盤盂人食立死 五色泉 江西新昌縣淨慧院 有泉五色取酌鮮瑩 石泉槐火一時新 東坡記略僕在黃州 與參寥子賦詩有寒食

清明都過了石泉槐火一時新之句後七年守錢塘而參寥子卜居智果院有泉甘冷 宜茶寒食之明日自孤山一謁參寥汲泉鑽火烹之而所夢兆于七年之前因名參寥泉 蝦蟇培墜筆 荊州松 滋縣南

有竹寺和尚有僧汲井得一筆後黃庭堅讀點 此倪筆曰此吾蝦蟇培所墮也因知此泉與蝦蟇培相通 題東西楹 衡州府北甘泉寺有裴公泉當冠之 南遷也遊於東楹曰平仲酌泉經此

□□□闢點□□去未幾丁謂過此 □□□□□□□兩泉禮佛而去 知時盈涸 道州望仙門內有知時泉夏至則盈 秋分則涸宋紹興間郡守辛公創亭 誰家女何處僧 方輿 勝覽

□□□□□忽一女子見之曾叱之曰窓外誰家女此女即應曰堂中何 □僧□□□女投入池拯之得泉因名出潤泉在浙西嘉善東景德寺 蘆花泉 在楚之咸寧白望山下昔 有白衣男子告邑人禱雨

處掘蘆花 □□□□ 梅花泉 錢塘有泉湧地作梅 花瓣紫可撥玩云 出泉 寰宇記安豐軍出泉在淨戒寺北人 至泉旁大呼則大湧小呼則小湧 原水本 水源

泉五

增詩唐劉長卿一公新泉詩曰東林一泉出復與遠公期淺石春流處空山暮落時夢閒歸細響慮澹對清漪動靜皆無意惟應達者知　李端山下泉詩曰碧水映丹霞濺濺露淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲落寒聲遠石斜明朝更尋去應到阮郎家　姚合僧院引泉詩曰泉眼高千丈山僧取得歸架空橫竹引鑿石透渠飛洗藥溪流濁澆花雨力微朝昏長遠看護惜似傳衣　章孝標方山寺松下泉詩曰石脈綻寒光松花噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀三禪不要問孤月在中央　曹松商山夜聞泉詩曰濕月聲不斷坐來心益閑無人知落處萬木冷空山遠憶雲容外幽疑石縫間那辭通曙聽明日度藍關　鄭谷石門山泉詩曰一脈清冷何所之縈沙漱蘚入僧池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫遠搓殘雪在迸流穿樹墜花隨煙春雨晚閒吟去不復遠尋皇子陂　皇甫曾山下泉詩曰漾漾帶山光澄澄倒林影那知石上喧却益山中靜　宋朱文公詠泉詩曰一水從中來蕩滴如九折條至走長蛇捷來翻素雪　曾鞏金

線泉詩曰玉甃常浮顥氣鮮金絲不定路南泉無風到底塵埃盡界破冰綃一片天　明王弼遊趵突泉詩曰濟南歷下多白泉白沙幾處涵風煙郭西趵突更神異平地一朶白玉蓮浪花滾起千層雪此中疑是蛟龍穴靈藏歲久變妖怪精氣上湧成涎沫餘波散漫淵復渟溪風冷冽山雨青微霜初下雁秋浴落月漸低猿夜聽窮源我欲遡川陸舊誌虛傳自王屋冥茫難測造化情聊寄泉亭漱寒玉　高啓寒泉詩曰遠絡叢峰間平流盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼寒葉下色映秋苔漲野客照羸顏曾來倚筇杖　高棅山泉詩曰羣嶂橫秀氣飛流落雲中陰厓寫古雪月壑垂長虹洄注石鏡淨秋臨遥天空孤賞憶謝朓青山度松風　何景明玉泉詩曰行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來動石鯨入宮朝太液穿苑象昆明却望天河水迢迢萬古情　鄒緝玉泉垂虹詩曰碧嶂雲巖噴玉泉平流寧似瀑流懸遥看素練明秋壑却訝晴虹飲碧川飛沫拂林空翠溼跳波濺石碎珠圓傳聞絕頂芙蓉殿猶記明昌避暑年　王履鏡泉詩曰微漣不動見容成忘却蟬鳴與鳥鳴忽有小風輕颭過暗移清影上巖屏

原賦　晉傅咸神泉賦曰余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬則温温則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則温既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重蔭蔽沚氣泠泠以含涼風肅肅而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於素波身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼溰溰而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是殖斯榮

增　唐浩虛舟舒姑泉賦淨色含虛清輝皎如煙凝泪以香起苔斕斑而錦舒浦水光揺似動橫波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫紈質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊畫地而俄成潏潏無窮類拜井而潛化　吳筠廬山雲液泉賦曰坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不爲之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在枕肱甘侔元玉之膏滴乃雲華之液疚可蠲生可益引充狎翫惟意所適懸之則素皎壅之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響以淅瀝

增表張說奏慶山醴泉表曰臣所部萬年縣令鄭國忠稱縣界六月十四日有慶山醴泉出其山平地湧拔周回數里列置三峰齊高百仞山見之日天青如雲異雷雨之遷徙非崕岈之騫震樹木隆崇巍然蔥鬱阡陌如舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣百步味色甘潔特異常泉比僊滌於軒后均愈疾於漢代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白虎通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潛潭巴曰君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以山爲鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此金契景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無彊之壽自永昌之後迄於茲辰地寶屢昇神山再聳未若連巖結慶並泌疏甘羣瑞同區二美齊舉高視今古曾無擬議信可以紀元立號薦廟登郊彰賁億齡愉衍萬宇

增銘唐魏徵九成宮醴泉銘曰上天之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變質應德效靈介焉如響赫赫明明雜遝景福葳蕤繁祉雲氏龍官龜圖鳳紀日含五色烏呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悅流謙潤下潺湲皎潔蓱旨醴甘冰凝鏡澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休弗休居崇茅宇樂不般遊黃屋非貴天下爲憂

溫泉一

原博物志云凡水源有石流黃其泉則溫或云神人所煖主療人疾　水經注云漁陽郡北有溫泉　述征記曰東萊郡出溫泉　臨川記云臨川縣出溫泉　安成記云宜陽南鄉出溫泉　梁州記云漢水南出溫泉又漢水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸湧望見白氣冲天能瘥百病　盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽　又荊州記云銀山縣出溫泉耒陽縣出溫泉　潯陽記云雞籠山下出溫泉　吳郡錄曰始興有始興山山出溫泉　又曰零陵縣有溫泉　丹陽記曰江乘縣有湯山出溫泉三所可以淪雞　江乘地記曰縣東南三十五里有湯泉半冷半溫共同一壑謂之半湯泉　廣志曰溫泉西者在新豐北者在廣平有美泉出溉種出穀香美在汲郡　幽明錄云艾縣輔山出溫冷二泉　博物志

云不周雲川之水温如湯凡諸温泉咸能療疾遠近歸之 增 水經注曰温水出太乙山其水沸湧如湯桂彥達曰可治百病世清則病愈世濁則無驗 江乘地記曰襄陽縣界有温泉其下有田資以浸灌一年三熟 伏琛齊地記曰曲城東七十里有温水水如湯沸可療百病煮物無不熟也 潛確類書曰溧水西南水温有香氣亦名香泉昭明太子嘗浴于此 又曰招遠縣城東二泉並出一寒一温土人甃石爲池而注之名曰新泉 又曰黃山東峰下有硃砂湯泉新可點茗春時即色微紅 又曰沔池縣有温泉水發山北平地方周止數十步泉源沸湧冬夏湯湯望之則白氣浩然能已百病赴集者常以百數 又曰澄城温泉其源有三奇川鴻瀉西注於洛漢武時穿以合於龍首渠 又曰安寧州有温泉色如碧玉可鑒毫髮 又曰藍田西南有地雪落即融唐時有異僧見之曰必温泉也已而掘之果然凡病者浴之輒愈後有白魚之瑞神女屢降立玉女堂于泉側明皇賜名大興湯院

温泉二

原 辛氏三秦記云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之則生瘡始皇怖謝神女爲出温泉而洗除後人因以爲驗 漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武帝又加修飾焉 增 明皇雜錄曰天寶六載更温泉曰華清 地理志 上于華清宮新廣一湯制度宏麗安祿山於范陽以白玉石爲魚龍鳧雁仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悅命陳於湯中仍以石梁橫亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧雁皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯一十六所嬪御之類浴焉環回甃以文石爲銀樓谷船及白香水船致于其中至檝棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及沈香爲山以狀瀛洲方丈 唐史補曰安祿山入朝楊國忠兄弟姊妹延之新豐給玉石至湯泉將校皆賜浴

温泉三

原 盪邪 流惡 魏都賦温泉毖涌而自浪華清盪邪而將老 惡穢也 温源 暖溜 水經曰温源即温泉下見唐高宗詩 靈液 神泉 文選據神泉而吐溜 如沸 若湯 周景式廬山記曰主簿山在胡郎廟南山下有温泉穴口周圍一丈涌出如湯沸冬夏恒熱 梁州記云漢水南有温泉周圍數千步冬夏沸湧若湯其熱可熟鷄子未至二十里便望見白氣衝

天爛鳥　游魚（輯錄生育述征記曰東萊郡有温泉水源有温泉涌如沸時有細赤魚出游莫有獲者）

愈疾　流穢（泰山以南都山川記曰銀山縣有温泉注大溪夏纏煖冬則大熱上有蒸氣有病人入浴者人浴皆愈出如湯沸下見張衡賦序）

潮泉　神井（宋僧鑒湯陽記曰雞籠山下間中有江乘湯泉半温半冷共同一堂張勃云冷水夏冬浴可以清暑治水癘瘡宿疾王寘洛都賦曰雞頭温水魯陽神泉不變自沸熱若焦然爛毛）

湯雞　瀹卵（常璩華陽志曰斯臾入南山洞温水穴冬夏常熱其源可以湯雞瀹卵自沸熱若焦然爛毛）

鱗　瀹音藥　瘞痾　保性（王寘洛都賦曰矮蔡痱痾浸之則瘞功邁藥石勳著不言下見張衡賦）

暄波　灼水（上見劉義恭詩）

温濤　炎波（上見曹植述行賦下見劉義慶幽明錄曰艾縣輔山有温泉中有伏石分流其陰清水常寒山温溪即温源也廢疾者不能澡以其遇灼故也）

分寒水　會冰泉（零陵縣記云縣有温泉泉中有伏石分流其陰清水常寒其陽温泉涌沸飛霧如煙雪霜無以敗其熱劉義慶幽明錄曰艾縣輔山有温泉冷二泉發源相去數尺熱泉可煑雞豚冷泉常若冰雙流數丈而合俱會於一溪下見前分寒水注）

濯日月　飛煙霧（上見張衡賦）

龍煖水　蟲疑冰（王建温泉詩朝元門向山上起城繞青山龍煖水王介甫温泉詩人游不附火蟲出亦疑冰）

白礬徹　丹砂沈（周王褒温湯碑銘白礬上徹丹砂下沈）

薄虎鬚　洑魚目（秦少游湯泉賦薄為虎鬚洑為魚目）

丹井火　鑑池蓮（俱見秦少游浴温泉詩）

榆莢同流　桃花俱下（見同上）

熒惑澁上　燭龍隱中（俱見秦少游湯泉賦）

焦源沸水　湯谷揚濤（並見周王）

色如碧玉　煙似綺疏（見前温泉詩中）

繡谷春融　金波月滿（熊鼎浴温泉詩云云）

華清駐老　天寶遺蹤（上見周王褒温湯碑）

秦皇餘石　漢帝舊陶（下見熊鼎浴温泉詩）

衡賦褒銘　秦游蘇詠（漢張衡有温泉賦周王褒作温湯碑銘宋秦少游賦遊湯泉蘇東坡有惠州湯泉詩）

秦皇餘石之功蠲除六疾　潔華清之流豈同褉洛　救痾瘵之疾寧比浴沂

温泉四

湯泉　湯液　毖彼温泉　湧於地脉　温源愈出　靈液徐清　神女唾（秦皇事見温泉二）　三牲祭（見同上）

壯秦麗漢（宋劉義恭詩秦都壯温谷漢京麗湯泉）　萃士女（見張衡温泉賦）　遏藥石（見上注王寘賦）　瀝胃漸腸興

羸起瘠（見庾信温湯碑）　煙青銅浦色白鉛溪（見同上）　立玉女堂（見前藍田温泉事）　大興湯院（唐明皇於藍田湯）　半湯（即江乘縣半湯）

泉見前　長湯（唐明皇於宮中別置長湯十六所以供嬪御浴）　供奉兩湯（專供明皇及貴妃浴見鄭嵎津陽門詩注）　蓮花湯（即華清宮中裝飾石蓮花於池上見前明皇雜錄）

湯各別（王建宮詞宮前內裏湯各別）　將校賜湯（見前唐史補）　饗玉池付一洗（見後朱熹温泉詩）　此泉名不播（宋晁冲之詩不見汝海之南魯山左亦有此泉名不播）

說湯頭（征夫問路就湯頭見同上）　瓦碧魚鱗合　階青雁齒封　溜傾銀菡萏　波浸玉芙蓉　色流五雲之緣　味結三危之露　非醴泉而消疾　過神水之蠲痾

温泉五

【詩】宋劉義恭温泉詩曰秦都壯温谷漢京麗湯泉炎德潛遠液暄波起茲源　北齊劉逖浴温湯詩曰驪岫
楢懷土新豐尚有家神井堪消癘温泉足蕩邪紫苔生石岸黃沫擁金沙振衣殊未已翻能停使車　唐高宗
過温湯詩曰温渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲廻輪影巖虛傳漏聲暖溜驚湍駛寒空碧霧輕林黃疎葉下野白
暗霜明眺聽良無已煙霞斷續生　越王貞奉和過温湯詩曰鳳輦騰宸駕驪籞次乾遊坎德疏温液山隈派
暖流寒氛空外擁蒸氣沼中浮林凋帷影散雲斂蓋陰收霜郊暢元覽參差落景道　王德貞奉和過湯泉詩
曰握圖開萬寓屬聖啓千年驪阜疏緹騎驚鴻映彩旃玉霜鳴鳳野金陣藻龍川祥煙聚危岫態水溢飛泉停
輿興睿覽還舉大風篇　楊思元奉和過温湯詩曰豐城觀漢迹温谷幸秦餘地接幽王壘流分鄭國渠風威
肅文衛日彩鏡雕輿遠岫凝氛重寒叢對影疎廻瞻漢章闕佳氣滿宸居　鄭義眞奉和過温湯詩曰洛川方
駐蹕豐野暫停鑾湯泉恒獨湧温谷豈知寒漏鼓依巖畔相風出樹端嶺煙遥聚草山月逈臨鞍日用誠多幸
天文遂仰觀　【增】唐王建温泉宮詩曰十月一日天子來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別每箇白玉芙蓉
開朝元門向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿看星河宮女知更月明裏武王得仙王母去山雞晝鳴宮中
樹温泉泱泱出宮流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人間教歌
舞　郭汭温湯即事詩曰天仗星辰轉霜冬景氣和樹含温液潤山入繚垣多丞相金錢賜平陽玉輦過接輿
來自楚朝夕值行歌　又同崔員外湯泉即事詩曰輦輅移雙闕宸遊整六師天廻紫微座日轉羽林旗霜氣
寒戈戟軍容壯武貔弓鳴射雁處泉暖躍龍時惠化成觀俗謳謠入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙　宋朱熹
温湯詩曰連山西南來中斷還崛起千霄幾千仞據地三百里飛峰上靈秀衆壑下清美逮茲勢力窮猶能出
奇偉誰燃丹黃燄爨此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣水碧復流温相思五湖裏
　王安石温泉詩曰寒泉詩所詠獨此沸如蒸一氣無冬夏諸陽自廢興人遊不附火蟲出亦疑冰更隱驪山
下歊然雪滿塍　明王格驪山温泉詩曰咸闕無雕輦驪山尚浴泉湯池同野壑水殿秪寒煙月冷新豐路沙
沈渭浦田行人漫投足誰識濯龍年　熊鼎上巳日浴温泉詩曰驪山宮殿鎖温泉天寶遺踪故宛然繡谷春

融丹井火金波月滿鑑池蓮玉顏承寵專恩澤翠輦來遊惜暮年我亦逢時修禊事白頭空負麗人天

賦 後漢張衡溫泉賦曰陽春之月百草蓼蓼余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感弘澤之普施乃爲賦云覽中域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷於濂洲兮濯日月乎中營蔭高山之北埏處幽屏以閒清于是殊方跋涉駿奔來臻士女熠其鱗萃紛雜遝其如煙亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸民懿厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮　魏曹植遊行賦曰尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之爲君濯余身於神井偉溫濤之若焚

增 宋秦觀游湯泉賦曰大江之濱東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨夜有聲涵雲注玉薄爲虎鬚洑爲魚目鱗介莫潛遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而燠其名溫泉嗚呼豈非熒惑蒞於上耶燭龍隱於中耶旁通咸池日御之所經耶幽精沈魄陰儲其負耶丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激耶

碑 周王褒溫湯碑曰原夫二儀開闢風以之通響五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德凋下作鹹且恊凝陰之度至於遷陵熱谿沈魚涌浪炎州燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸集甘州浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘曰挺此溫谷驪岳之陰白礬上徹丹砂下沈華清駐老飛流瑩心谷神不死川德愈深　庾信溫湯碑曰咸池浴日先應緣甲之圖砥柱浮天始受元彖之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流爲五雲之漿其味美者結爲三危之露煙青於銅浦色白於鉛谿非神鼎而長沸異龍池而獨涌灑胃滌腸興羸起瘠泰皇餘石仍爲雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾闇乎建武之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

記 唐子西遊湯泉記曰忠州過水十餘里得白水又山行一里許得佛跡院院中湧二泉一冷泉一溫泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指西泉解之然後調適可浴

冰一

原說文云冰水堅也韓詩曰說冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰詩云二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月周以十一月爲正二之日當夏正十二月也三之日當夏之正月冲冲聲也凌陰冰室也十二月之時天地大寒水化爲冰鑿取堅冰至正月納藏于室之中人君春夏祭祀及其常食卒有凶事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷凅陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出其藏之也周注周密也其用之也徧注徧及老疾也則冬無愆陽夏無伏陰人不夭札是也　風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮　易坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也　毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之　禮記曰季冬天子命有司冰方盛取而藏之　增又曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟　周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供彝槃冰　家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺於此　孝經援神契云高山之巔無樹深海之淵無冰剛太燥柔太溫也　山海經云中極之淵深三百仞冰彝都焉冰彝人面而身龍　原老子曰渙若冰將釋　楚辭曰菟兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千里　漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺　淮南子曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近喻遠也　孫卿子曰冰生於水而寒於水　論衡曰夫爇一炬火爨一鑊水終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊水庖廚也一夫仰歎天爲降霜何天之易感霜之易降也　增京房易傳曰三月冰歲不成四月冰天下荒五月冰其國亡六月冰天下兵　西京雜記曰漢制以酒滴爲書取其不冰以玉爲硯亦取其不冰也　原魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄冰當白日聚毛過猛火也　鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重也　博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出　束晳集曰吾聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素辟

於層山探圓珠於重泉也 注陸機洛陽記曰冰室在宣揚門內恒有冰天子用賜王公衆官 戴延之西征記云凌雲臺有冰井延之以六月持去經日猶堅也 述征記云北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺庾儵云余宅近南城有冰井方夏之月乃攜友生登而遊從彷徨徘徊淒其以寒乃作冰井賦 酉陽雜俎曰千歲積冰結爲玻瓈 盧氏雜說曰薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解 撫言曰袁參上姚崇書曰昔蒯人爲商賣冰於市客苦熱者將買之蒯人自以得時欲邀數倍之利客怒而去俄而其冰亦散今君坐青雲之中平衡天下士皆欲附此亦君賣冰之秋而士買冰之際也

冰二

原史記周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕朞而生子以爲不祥棄於冰之上鳥以翼覆薦之 注晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀如何對曰陰不凝陽冰厚五寸者寒溫節也寒溫節則政平政平則年穀熟請禮魯以息怨 左傳曰楚子使薳子馮爲令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢 又曰春無冰梓愼曰今茲宋鄭其饑乎陰不勝陽也 原吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口 注列子曰老子幼學於尹文先生能翻駁四時夏月造冰 原孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚于時河水冰堅祥脫衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養 注異苑曰石勒伐劉曜於洛陽從大河南濟時河凍將合軍至而冰自泮舟楫無閡遂生擒曜謂是神靈之助 南燕錄曰慕容德正月渡黎陽津其夕流澌冰合是夜濟師旦魏師至而冰泮鄴令韓軌言於德曰昔光武渡滹沱冰澌自合今大王濟河天橋自成德迺大悅 鶴林玉露曰南燕汝水不冰燕王慕容超惡之李超對曰良由逼帶京城近日月也燕王大悅 北齊書曰趙郡王叡爲定州刺史監築長城于時六月定州先常藏冰長史宋欽道以叡冒熱遣使倍道送冰叡對之歎曰三軍皆飲溫水吾何義獨進寒冰遂至銷液竟不一嘗兵人感悅 又曰文宣時周人常懼齊兵之西度恒以冬月守河椎冰 天寶遺事曰冬至日大雪至午雪霽寒結簷溜皆爲冰條妃子使侍兒敲下二條看玩帝晚朝回問之曰所玩冰筯也帝謂左右曰妃子聰慧

此象可愛也　唐書曰或勸進士張彖謁楊國忠彖曰君輩倚楊右相如泰山吾當以爲冰山耳遂隱居嵩山

開元遺事曰王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煑建茗共賓客飲之

杜陽編曰順宗初拘弭國貢長堅冰其國有大凝山中有冰千年不釋乃賫至京師潔冷如故雖炎暑赫日不消　五行志曰穆宗長慶元年海州海水冰南北二百里東望無際　又曰景福中滄州城塹中冰有紋如畫有竹木牡丹車馬人物樓殿臺閣之狀時人以爲地當有兵難近華孽也　酉陽雜俎曰李彥佐在滄景太和九年有詔名浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃令津吏不得詔盡死吏懼且請公一祝於河李公乃令具爵祝河伯曰明天子在上川瀆咸秩河伯當衛天子詔何反溺之天將謫爾吏酹冰辭已忽有聲如震河冰中斷可三十丈吏沈釣索一釣而出封角如舊惟篆印微濕耳

唐史曰藍田縣歲貢冰常在冬杪如藍水不冰則主吏宣命以祭一夕而成冰　周太祖乾祐中北征至澶州驛河冰已解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比旦津吏報冰堅可渡步騎踐兵而行衆謂之凌橋日夕津吏報曰冰橋泮矣　郭忠恕傳曰窮冬即鑿河冰而浴其傍凌澌消釋人皆異之　大金國志曰金末河水凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫

冰三

原始冰　未泮月令孟冬之月水始冰詩迨冰未泮　朝凝　時燠寒冰夜結亦曰朝凝公羊冬無冰時燠也　狐聽　魚躍述征記曰河冰始合狐聽無聲方得渡下王祥事　獻羔　祭韭獻羔而啓四之日祭韭　皚皚　峩峩上見思元賦下見楚詞　象玉　比珠曹植七忿曰素冰象玉難可磨蕩結土成龍遭雨則傷下見顧愷之賦　冬壯　春釋禮記云孟冬之月水始凍仲冬之月冰益壯地始坼淮南子曰夫水向冬則凝而爲冰迎春則釋而爲水冰水易施平前後　六尺　百丈上見前東方朔神異經曰北方有冰萬里厚百丈鼷鼠在冰下上中焉其毛長八尺可爲褥却風寒　霜堅　風壯詳見前　水複　泉沍毛詩注曰冰盛水複則命取冰於山林　張衡思元賦曰行積冰之皚皚清泉沍而不流　魚負　鳥覆易通卦驗曰大雪魚負冰鄭元注曰負冰上近冰也下詳前　履霜　積雪上見前斷冰兮積雪王逸注曰遭天盛寒斷斫冰凍紛然如雪言已勤苦　夕飲　朝餐莊子葉公語沈諸梁曰朝受命而夕飲冰我其內熱歟　謝靈運苦寒行曰樵蘇無風飲鑿冰煑朝餐悲矣采薇唱苦哉有餘酸　增爲樓　薦廟三輔黃圖建章宮北積冰爲樓下見前冰一　敲筯　作糜上見前冰二魏武帝詩斧冰持作糜　醒酒　煑茶黃山谷詩饋婦初供醒酒冰敲冰煑茶乃王休太白山事見前　原后稷鳥　王祥魚並見前　闔廬室　琅邪井越絕書曰吳閶門外郭中家者闔廬冰室　薛瑩漢書曰靈帝光和六年冬北海東萊琅邪井中冰厚丈

餘 河流澌 海結凌 薛瑩後漢書曰光武至薊上王郎使兵至上發薊晨夜馳騖至下曲陽滹沱河導吏還言河流澌無船不可渡比至水可乘帝遂得渡滹沱河 王隱晉書曰慕容皝上言正月十二日征平郭遠海爲冰結凌行海中三百餘里詳海 夏蟲疑 春魚上 莊子曰夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也孫綽天台山賦曰哂夏蟲之疑木整輕翼而思矯 禮記曰立春之日東風解凍又五日蟄蟲始振又五日魚上冰風不解凍號令不行魚不上冰兵甲不藏 北方鼠 東海蠶 上見百丈注 王子年拾遺記曰東海員嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之始爲繭其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎 增 姑射肌 太眞淚 莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪 天寶遺事太眞初承恩召與父母別涕泣登車時天寒淚結紅冰 貢長堅 持一半 上見冰二 李陵持半冰半音判一片也 飲月窟 詠玉壺 李白詠蘇武詩渴飲月窟冰 鮑明遠詩清如玉壺冰 原 夏頒 秋刷 藏周用徧 鄭元周禮注曰暑氣盛王以冰頒賜秋涼冰不可用以清除其室也 下詳前敘 三倍爲防 二日乃鑿 上周禮 下豳風並見前冰一 食祿之家 凌人之職 上左傳 下周禮並見前冰一 春治冰鑑 祭供彝槃 鑑盛冰器也 彝槃亦器也喪事供彝槃冰所以寒尸置牀也 老病必受 喪祭亦霑 冰室春開 玉壺夏薦 取順沍寒 用資清暑 雅恊豳詩 未乖周禮 增 千年不釋 拘彌國所貢 六月猶堅 凌雲臺所藏 厚賜汝南 亟輸趙郡 八王故事汝南王葬詔賜冰五解 下見前趙郡王叡一條 琢山避暑 似畫名天 開元遺事楊氏子弟至三伏中取大冰成山宴客客有寒色 天畫見前金國志 白取不償 宋招難返 止戈集長安冰至夏月其價等金辟惟白少傅詩名甚重論筐取之不償價 下見前楚詞 原 慮蟲疑之時不可闕也 及狐聽之日于以藏之 致夏蟲之疑闕而爲罪 遇時燠之變責則難加

冰四

原 寒 易曰乾爲寒爲冰 履薄 詩如履薄冰 涉春 書如涉春冰 東風解 開冰 開薦 皆月令見前冰一 增 木冰 左傳成公十六年雨木冰 原 四時不害 謂冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨見左傳 棄而不用 傳云今藏川池之冰棄而不用言不取於山谷又頒用之餘則棄之 藏而無災 詳上 山人乃取 縣人傳之輿人納之隸人藏之山人謂虞官也 七月卒章 藏冰之道也豳風詩 藏冰 喪浴 皆左傳見前 以凝之水 周禮水有時以凝 頒冰 凌人是掌 皆周禮見前 增 木介 五行志長老名木冰爲木介介者兵象也 原 琢 文子曰巧冶不能銷木良匠不能琢冰 鏤 鹽鐵論畫脂鏤冰費日損工 積水成 增冰爲積水所成 不冶之冰 海賦陽冰不冶 投丸陷 後漢青州刺史焦和名治戎列巫史禁禱又恐賊乘冰過多作陷冰丸投河衆賊遂潰 增 椎冰人 魏太祖使人椎渠水 冰以通船謂爲椎冰人 冰清 世說婦翁冰清謂樂廣也 原 守河椎 北齊文宣時周人懼齊人西渡常守河椎冰 清 鮑明遠詩清如玉壺冰 涸沍 凝也 淋漓 泮也 納於凌室 采於山陰 當栗烈之辰 入沍寒之室 文選 增 玉井冰 杜詩敢望君王玉井冰 酒冰 黃山谷詩風力欲冰酒 挺銀竹 黃山谷詩雪後排簷挺銀竹 冰才 性理正蒙海水凝則冰浮則漚然冰之才漚之性海不得而與焉 冰壺 性理張子曰李愿中如冰壺秋月瑩徹無瑕非吾曹所及 冰人 孟蜀時潘正連以財結權要或戒之乃曰非是求援不欲以冷語冰人耳見小史

冰五

詩梁沈君攸詠冰應教詩曰日華照冰彩灼爍自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苔文隱將銷草氣生稍得觀魚上非獨見狐驚倘逢魏后術當驗可爲城　唐富嘉謨明冰篇曰北陸蒼茫河海凝南山闌干晝夜冰素彩峩峩明月升深山窮谷不自見安知採斲備嘉薦陰房涸沍掩寒扇陽春二月朝始暾春光潭沱度千門明冰時出御至尊彤庭赫赫九儀備腰玉煌煌千官事明冰畢賦周在位憶昨沙朔寒風漲崑崙長河冰始壯漫汗陵崙積亭障邑邑鳴雁江上來禁苑池臺冰始開搖春涵綠映樓臺酌歌七月王風始明冰藏用昭物軌四時不忒千萬祀　宋孔武仲食冰詩曰冬冰冽冽雖可畏夏冰皎皎人共喜休論中使押金盤荷葉裹來深宮裏胸煩肺涸聊一蘇任爾青蠅相趂死經時不壞已可憐濟物之功尚如此人言霜雪比小人我謂堅冰似君子　楊廷秀敲冰詩曰雅子金盆照曉冰彩絲穿取當銀鉦敲成玉磬林中響忽作玻璃碎地聲　程伯淳食冰詩曰車倦人煩渴思長巖中冰片玉戍方老仙笑我塵勞久乞與雲膏洗俗腸　明楊基詠冰詩曰凌室啓深藏殊恩賜上方壺清迭練色甌薄耀寒光當座人俱素登筵體共涼瑩含銀液潔甘薦蜜脾香淺碧迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成漿瑞擬金窓雪勳高玉井霜解慙雲母熱簾咤水晶長醉客狂思踏詞臣渴願嘗陳王方避暑突兀殿中央

賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉清流離之光徹邈雲英之巍巍爾乃連綿絡幕乍結乍無翕然靈化得漸已麤細白隨川方圓隨渠義剛有折照壺則虛託形超象比朗元珠一綜理而常全經百合而彌切轉若驚電照若澄月積如累空泮若隋節臨堅投輕應變縷裂瓊碎星流精練清越若乃上結薄映下鏡長泉靈鉅隨流含馨揚鮮　庾儵冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宜萬物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或剛陰沍寒坐雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重隩將却熱以藏冰山人是取縣人是承納遠宮之邃宇靜幽澹以清澂抱堅精之元素發川靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患炎炎是禦爾乃携我同類援我烝徒將涉寒數害氣是除攀雲牖而增崇爰自託於戍隅仰瞻重構俯臨陰衢凄清嚴冷麝發景烈餘寒嚴悴凄若霜雪乃命有司啓彼潛戶

寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之淒風兮遏溫夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士殞喪寧神扇暑肅厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以及亡

增 唐陸環水始冰賦曰潤下之性有時可凝暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派蹙凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸寒泉井冽天吳外搏靈胥自潔含貞抱虛既瑩且澈斷流而稜稜劍威照日而片片霜切馺坳曲陵湫穴蒼山甕石大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦祕藏於魚鼈 又冰賦陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈栗烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備說佳其空泠愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭嶂交河則戰士加守合浦乃漁人迷望況乎天道無私所應多姿雲禽下覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑壁瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映 侯喜玉壺冰賦曰若其稟性溫如作器含虛正色則惟珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝元陰作寒飈一振具物寥索川皛皛以凌滿林稍稍而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士長爲席上之珍 張皓藏冰賦曰國之造物特惟用天履在歲之窮紀知增冰之腹堅可以備用凌人主焉羞秬黍以爲薦率司寒而是先於是入坎窞踰崢嶸乍逼側以徑險復趦趄而不征爽氣旁達凝陰上清始峩峩而不見遽冲冲而有聲是伐是取登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰井方渫含聲色而轉深拂霜威而逾潔不劘不劂如磋如切掩下方以涸沍匪上騰之發泄 王起開冰賦曰木德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頒冰之職有伐冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉明詔薦清廟啓其空觀其徼連鍤既下不作冲冲之聲厚土忽開已發峩峩之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深而履薄積于其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人之所傳乃祓以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其爲利也溥其爲用也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦

原啓 梁沈約謝敕賜冰啓曰竊惟司寒輟響眇自前代凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深既採園池靡用有籍羔秬無災霜雹

增狀 唐白居易謝賜冰狀曰伏以頒冰之儀朝廷盛典以其非常之物用表特異之恩況春羔之薦時始因風出當夏蟲之疑日忽自天來頻暑迎銷清飈隨至受此殊賜臣何以堪欣駭慙惶若無所措但飲之慄慄常傾受命之心捧之兢兢永懷履薄之戒以斯惕勵用答皇恩謹奉狀陳謝以聞

增判 裴幼卿藏冰不固判曰歲紀星迴時遵月令啓凌陰之室享司寒之神山人縣人即分官而有典北陸西陸將候日以無差乃採沍寒必於窮谷豈可未終見睍遽此晞陽望朝覿而未開與隆冬而共盡主司先標尺樣輸納當有程期豈三令之莫申何一言之匪効既乖守職詎可逃刑

淵鑑類函卷三十一

地部十 川澤 藪附 湖

川澤一 藪附

增 釋名曰川者穿地而流也 周禮地官曰注瀆曰川 爾雅曰水通流曰川 月令章句曰泉流注海曰川 釋名曰下而有水曰澤今兖州人謂澤曰掌水涔處如掌中也 爾雅曰水所鍾曰澤 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下睪人法之 風俗通曰藪之爲言厚也有草木魚鼈所以厚養人君與百姓者也 周禮曰澤無水有草木曰藪藪一作薮 禮運曰麟鳳在郊藪 左傳曰山藪藏疾

川澤二 藪附

增 尚書禹曰予決九川距四海濬畎澮距川 國語曰三川竭河洛伊也 莊子曰禹治名川三百支川三千 妲已川在靈臺縣舊傳妲已生於此 洋川戚夫人所生處漢高祖得而寵之夫人思慕本鄉追求洋川之舊高帝爲驛致長安蠲復其鄉 樊川在西安即樊噲食邑 朔州居延川一名居延澤蘇武嘗囚此 若耶溪旁有沈釀川舊志鄭弘應舉赴洛親友餞于此 牧馬川在蜀之雙流縣劉先主置籍田牧馬故名 文川在涇陽百頃原北水邨花卉遠望如畫乃唐李靖故居 隴州魚龍川川有五色魚人不敢取即杜詩所云水落魚龍夜 日斤川係隰州及蒲縣兩界水其水屈曲入黃河 酉陽雜俎云朱崖有一島民苦無井海水鹹不可飲取草木汁飲之故名木飲川 唐六典云江河之水自西極達於東溟中國之大川其餘百三十有五水是爲中川其千二百五十有二水是爲小川 史記曰舜漁于雷澤 墨子曰舜漁獲澤 禹貢曰九澤既陂 詩曰東有甫草即圃田澤澤產麻黃草今開封之滎澤是也 左傳曰董澤之蒲澤在聞喜縣即董氏豢龍處 穆天子傳曰天子北征舍于珠澤 戴延之西征記曰巨澤魯之西界孔子獲麟處 管子曰北澤燒火照臺下管子曰萬乘之國不可無薪而炊今北澤燒農夫得賣其薪蕘一束十倍 史記曰漢武帝元封四年祠西畤縣回中北出蕭關歷獨鹿鳴澤 後漢書云安帝永初元年以廣成遊獵地假與貧人于時馬融作廣成頌廣成澤在梁縣 郡國志云臨潼南有煑鹽澤符秦于此煑鹽 荊州記曰晉羊祜鎮荊州嘗取江陵澤中

鶴教之翔舞以娛賓客因名鶴澤　輿地志曰梓澤在洛下王城西北與金谷相近　晉書曰陶侃少時漁于雷澤網得一織梭以置于壁有頃雷雨至化龍去　陶淵明作彭澤宰故稱陶彭澤　楚有七澤小者雲夢方九百里　左傳曰邲子之女棄子于夢中無雲字楚子濟江寢于雲中無夢字是知雲夢乃二澤禹貢爾雅皆曰雲夢者並舉二澤言之耳舊尚書雲夢土作乂唐太宗得古本作雲土夢作乂遂詔從古本　統志曰泗水縣漏澤其穴有五春夏積水秋冬漏盡　秦州記曰坳澤河水之所潛也其源渾渾泡泡者也東去玉門陽關一千三百里　周禮職方九藪揚州曰具區荊州曰雲夢豫州曰圃田青州曰望諸兖州曰大野雍州曰弦蒲幽州曰貙養冀州曰陽紆并州曰昭餘祁　淮南子曰何謂九藪越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭餘　原爾雅十藪魯有大野晉有大陸秦有陽陵宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭餘祁鄭有圃田周有焦護三書所紀藪名大同小異

川澤三　藪　附

原爲澤　疏川易兌爲澤國語疏川導滯　出雲　鍾水禮山川出雲爾雅見前　通流　畫地上爾雅見前畫地成川　爲稼　采英周禮稻人掌稼下地凡稼澤夏以水殄草而芟夷之鄭注以澤爲稼詩彼汾沮洳言采其英　禹決　周竭上書見前國語三川竭　禹治　奉專上莊子見前奉任商鞅專川澤之利　國主　子在傳國主山川論語子在川上　會海　滌源吳都賦百川派別歸海而會書九川滌源　積形　流血家語川爲積形王莽時川谷流人血　鱗宜　魚逝大司徒辨五土之物二曰川澤動物宜鱗物川澤而魚逝　灌注　沸騰莊子百川灌注詩百川沸騰　增障川　麗澤韓愈文障百川而東之易麗澤兌　沈釀　煑鹽上川下澤並見前　漁雷　飲木上澤見前下川見前　僞遊　實表漢高祖僞遊雲夢更名感夫人所生洋川鄉曰縣實表誕載之休

原叔在　物歸詩叔在藪國語藪物之歸也　十藪　九兩上爾雅見前周禮九兩繫人九曰藪以富得人謂使人富藪中物也　耦耕　藏疾耦耕幽藪下左傳

見前　無水　不崇上周禮見前國語不崇藪澤崇高也　增善談　爲謗晉裴頠善談論時謂言談之林藪身居下流爲謗藪

書隨山濬川陸機藪逝賦川閼水而成川　以時入　不使居禮以時入川而不禁又禮曰程人所以賦山者不使居川　傳說濟　辛有適說命若濟巨川用汝作舟

柳左傳辛有適伊川見被髮而祭于野者　有草木　蓄鳥獸上詳前藪釋名內周禮太宰九職四曰藪牧養蓄鳥獸　增賜孟諸　發逢忌左傳楚子玉夢河神謂之

界子賜汝孟諸之麋梁惠王曰藪以賜民即逢澤也　逢忌之藪以賜民即逢澤也

川澤四　藪　附

原利涉大川易　在地成形易　設險守國易王公設險以守其國　通氣易山澤通氣　原川澤游游詩　居民王制居民川澤

沮如取材用禮　爲下必因孟子爲下必因川澤　川衡掌禁令掌巡川澤之禁令而平其守見周禮　澤虞掌政令掌國澤之政令爲虞禁見周禮

無曲防齊桓五命　原守萑蒲左傳澤之萑蒲舟虞守之　涸澤之精管子曰澤涸數百歲水不絕者生慶忌其數若人長四十黃衣黃冠載黃蓋乘水鳥好疾雖以其名呼之　漁者諫新序曰晉公逐獸于囿澤因以諫公令記其名漁者曰公亟反國臣亦反漁所

守劉胡爲功曾時楊翟黃綱恃程夫人權力求川澤湖對曰名山大川不以封爲民也　無防賈讓曰大川無防　原不足衛蜀都賦山川不足以周衛也　爲民後漢書冲拂爲潰川

不辭盈弘海者川　泝魏武泝秦川而舉旗　臨文選悟臨川而有悲　懷珠而媚文選水懷珠而川媚　朗詠長川　六川河水赤水遺水黑水江水淮水　八川涇渭灞滻

澧滿澧滿　九澤見前　七澤見前　藪澤之利穀梁築鹿圃山川藪澤之利可與人共也　萃淵藪左傳紂爲天下逋逃主萃淵藪

川澤五藪附

詩宋楊萬里過雲川大溪詩曰菰蒲際天青無邊只堪蓮蕩不堪田中有一溪元不遠折作三百六十灣政如綠錦地衣上玉龍盤屈於其間前船未轉後船隔前灣望得到不得及至前灣到得時只與後灣纔咫尺朝來已度數百灣問知德清猶半程老夫乍喜櫂夫悶營有到時君莫問

賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之魯淮覽洪波之容裔凌騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是龜龍神嬉鴻鸞翠翔鱗介霍驛載止載行俯唼菁藻仰餐若芳永號長吟延首相望美玉昭晰以曜暉明珠灼灼而流光於是遊覽既厭日亦西傾朱旗電曜擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而邀遊酌元清於金罍騰羽觴以獻酬　晉應貞臨川賦曰陟緜岡之迢遞臨窈谷之濬遐覽丹源之洌泉眷懸流之清波激元瀨而漾沚順黃崖而蕩搏激重巖之絕根拂崇丘之飛萼然後陰渠洞出邊澮旁開條熠高鶩皓謠長懷盤溢鬱沒雲轉飈迴屏側爲之飛隕辟岸爲之陂隤列以青林蔭以綠枝櫂松菊背於其側楊柳婀娜乎其下水則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注冰瑩玉靜清波引鏡形無遁影

湖一

原說文曰湖大陂也水澤所仰以灌溉也　廣雅云湖池也　風俗通云湖都也流瀆四面所限都也　周官揚州其浸五湖按張勃吳錄五湖者太湖之別名其周行五百餘里故以五湖名庾翻又云太湖水通五道謂

之五湖或說以太湖射瀆湖上湖洮湖滆湖爲五湖按國語吳越戰於五湖直在笠澤一湖中戰耳則知諸說非也揚州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭　越絕書曰太湖週三萬六千頃在吳興　風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉也　增陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然湖中亦自有五名曰菱湖游湖莫湖貢湖胥湖　原荆州記云宮亭湖即彭蠡澤也亦謂之彭澤湖一名滙澤青草湖一名洞庭湖凡此並昭昭尤著又廣大也　總記湖名居巢縣有巢湖楊泉湖　吳郡有臨平湖女墳湖　鄭縣有黃金湖　山陰有鏡湖廻踵湖蘭湖華湖魚湖山陰湖　溧陽有長蕩湖　阜陵有麻湖　建業有後湖一名元武湖又有蔣陵湖高湖　潯陽有招湖　無錫有射瀆湖尸湖小湖耆湖乘湖猶湖譙湖雍湖昆湖　江東有滆湖　郢縣有赤湖　蜀有白羊湖　山陽郡有樊梁湖射陽湖津湖　新安有白馬湖　常熟有赤山湖夏架湖丹陽湖張昭湖昭封婁侯又名婁湖又有高平湖太傅湖太傅即謝安也又有著作簿湖劉南蠻湖侍中湖張侯湖葛塘湖倪塘湖庾冰湖　東陽有徐湖　永嘉有蔣公湖　武昌有長湖　琅邪有攝湖　錢塘有明聖湖淮湖承湖承湖一名詔息湖　京口有醴湖孟佐湖半陽湖龍目湖劫亭湖新豐湖　吳興有欣湖　武陵有丹坡湖　始興有滄湖洋湖錡湖梅湖　荆州有大井湖高沙湖大滻湖馬骨湖支湖陂湖赤湖沔湖　酃縣有酃湖　南康有平湖　豫州有芍陂湖　南越有石湖　鄞春有菜黃湖　曲阿有後湖　增一統志云順天府治西有太湖南流入洗馬溝與玉淵潭燕家泊諸水滙而爲西湖　又曰西湖在玉泉山下湖環十餘里荷蒲菱芡與沙禽水鳥隱映雲霞中不減江鄉佳境也　金陵記云建業後湖初名北河以壅北山之水劉宋初築堤南抵白塘以肄舟師元嘉中乃改名元武湖週四十里水兩派下入秦淮　郡國志曰溧陽長蕩湖一名洮湖周處韋昭酈道元皆以爲五湖之一　統志云射瀆湖在無錫名無錫湖一名芙蓉湖又或云即上湖　又曰丹陽縣北有後湖即練湖也南徐記晉時陳敏所開輿地記云曲阿出名酒皆後湖水所釀故醇冽也　劉楨京口記云龍目湖始皇東巡親相形勢云此有天子氣使赭衣徒鑿湖中長岡使斷因改名丹徒　錢塘記云臨平湖在鹽官亘五十里晉武帝咸寧中有星孛于大角占者云吳臨平湖自漢末壅至是當開又云此湖開天下寧是歲吳平天下混一　又曰詔息湖去邑

十里故老傳秦始皇巡狩經塗暫憩因名詔息　又曰明瞿湖遇遠三十里漢時金牛見湖中以爲明瞿之瑞因稱明瞿又以負郭而西稱西湖唐長慶二年白居易爲杭州刺史築堤捍湖故自段橋至孤山爲白公堤吳越王時置撈湖兵士千人至宋蘇軾爲郡守取葑泥積湖中南北徑十餘里爲長隄今稱蘇公隄西曰裏湖東曰外湖　舊志曰西湖本通海東至沙河塘南向大江故始皇東遊泛海艤舟于此今山麓有纜船石　輿地記曰鏡湖即鑑湖本名慶湖故賀方回號慶湖居士以避漢安帝父清河王諱改爲鏡或云軒轅得寶鏡於此

長沙志曰洞庭之水瀦七百里在岳州城西　原荊州記曰巴陵有青草湖周廻數百里日月出沒其中因湖南有青草山故名　增又統志云青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每秋夏水泛與洞庭爲一水涸則此湖先乾青草生焉　潯陽記曰彭蠡湖在南康府南即今之鄱陽湖　又曰宮亭湖即彭蠡其名宮亭也或謂因廬山三宮得名按爾雅大山曰宮不必盡由三宮矣　原裴氏廣州記曰廬山頂有湖廣數頃有楊梅山桃止得于上飽啖不得持去　鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也　秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減義熙初有白龍於此湖升天　神異經曰北方荒外有石湖其水恒冰　又曰亶州有溫湖　拾遺記曰負嶠山有方湖

湖二

增史記曰黃帝登熊湘作咸池樂張于洞庭之野　原吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也　增郡國志云彭蠡湖心有大孤山石高數十丈大禹刻石以紀功焉有乞烏隨船行舟人擲搏飯接之高下不失一粒　吳地記曰吳王葬女取土成湖又郡國志云闔閭食蒸魚留半賜二女怨自殺王痛之葬於郭西文石爲槨金印玉牒銀鏄朱盞悉以送葬因名女墳湖　原風俗通曰越[illegible]乘舟于五湖　增吳錄曰范蠡湖在嘉興府治西南中有西施故臺遺址相傳即蠡寓處　寰宇記曰[illegible]湖在如皋相傳范蠡與五湖之遊棄車馬於此岸　原淮南子曰夫歷陽之都一夕反而爲湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有兩書生過之謂曰此國當沒爲湖視東城門闇有血便走上山勿返顧也自爾此嫗數往視闇吏問之嫗對如

其言至暮門吏數難以無登門明日蚤早往視門血便走上山國沒爲湖 **補** 金陵志曰莫愁湖在石頭城西廣可二頃中植芰荷引古樂府莫愁家在石城西之名其實莫愁楚產石城楚地也 西京雜記曰會稽人顧翱事母至孝母好食彫胡飯躬自採擷還奉母自雖貧窶家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草郡縣表其閭舍 吳地記云當湖在平湖治東周四十餘里即漢時陷爲湖者亢旱水涸其街陌遺跡隱隱可見

會稽記曰漢順帝永和五年會稽太守馬臻創立鑑湖在會稽山陰兩縣界築塘畜水高丈餘周迴三百一十里溉田九千頃創湖之始多淹塚宅有千餘人怨訴於臺臻遂被刑於市及臺中遣使按鞫總不見人驗籍皆死亡人名 神仙傳云東漢時廬山廟有神于帳中與人言語飲酒投杯能令彭蠡湖中分風船行者舉帆相逢樂巴爲豫章太守未到十數日廟間神不復作聲 建康實錄曰吳孫皓寶鼎元年開城北渠引後湖水巡繞殿堂窮極伎巧 錢塘記曰石鼓湖在杭州府城東北桐扣山下晉武帝時岸崩出一石鼓扣之無聲張華命取蜀中桐木刻魚形扣之聲聞數里 郡國志曰鄱湖在衡州府城東其水湛然綠色取以釀酒極佳晉武帝薦之太廟吳都賦飛瓊鵬而酌鄱綠即此 寰宇記曰倉基湖在宿遷東南周四十五里石崇積貯之倉有南曰石崇閘亦季倫時築以擺木爲樁好事者捫拭于水猶有鐵環可驗 晉書曰巴丘湖沅湘之會表裏山川荆蠻之所恃也杜預乃開楊口起夏水達巴陵千餘里內瀉長江之險外通郴桂之漕南土歌之曰後世無叛由杜翁孰識智名與勇功 寰宇記曰迎搶湖晉南渡衣冠席捲過江客主相迎行李塞于湖上後人因呼迎搶湖 又曰千里湖在溧陽東南產蓴菜即陸機所謂千里蓴羹未下鹽豉者 武昌記曰武昌南湖通江夏于時靡所產植陶太尉立塘水自不竭因取琅邪郡隔湖菱著湖內菱甚甘美 世說曰謝萬經曲阿後湖問左右此是何水答曰曲阿湖謝曰故當淵注渟著納而不流 **原** 語林曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天譴者惟有興公多塵滓正當以厭天欲耳便欲捉擲水中孫遽無計唯大啼曰季野卿念我 述異記曰桓冲爲江州刺史乃遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖匝生桑樹有大羣白鵝湖中有敗艑赤鱗魚 **補** 宋書曰會稽太守孟顗事佛精懇而爲謝靈運所輕東郭有廻踵湖靈運求決以爲田太祖令州郡履行此湖去郭近水物所出百姓惜之顗堅執不與靈運既不得回

踵又求始寧岭嶝湖爲田顧又因執靈運謂覬非存利民正慮決湖多害生命言論毀傷遂堙塞 寄神祕苑四昭明太子 [illegible] 其中有蠶[illegible]湖 [illegible] 鑑[illegible]勇而善射[illegible]化爲人告之曰吾爲[illegible]能助我必厚報東白練者吾也明日蠶銑彎弧助之正中後蠶不知所之後人名其處爲蠶灘 唐書曰褚無量字弘度杭州鹽官人也幼孤貧勵志好學家近臨平湖時湖中有龍鬬傾里閭觀之無量時年十二讀書晏然不動 又曰賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生池有詔賜鏡湖剡溪一曲 李白郎官湖序曰尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公鶴于江城之南湖方夜月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寞無聞夫子可爲我標以嘉名俾傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官湖 金陵志曰李白常遊丹陽湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來有詩云湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起 酉陽雜俎曰歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花魏袁翻曾在湖讌集參軍張伯瑜諮公言向爲血羹頓不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成時清河王諮公何義公曰可思湖目王未解主簿房叔道曰穆能敬血湖目蓮子故令公思清河歟曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生 搜神記曰盧陵歐明從賈客道經彭澤湖每以舟中所有多少授湖中[illegible]禮[illegible]數[illegible]湖中有大道有數吏乘車馬候明云是青洪君使要須臾達見有府舍吏曰青洪君感君前後有禮故要君必有重遺君勿取獨求如願可既見乃求如願青洪君婢也明將歸所願輒得數年大富 五代史曰唐莊宗滅梁楚馬殷遣其子希範修貢京師上梁所授都統印莊宗問洞庭廣狹希範對曰車駕南巡纔堪飲馬爾莊宗嘉之 南唐近事曰金陵北有游[illegible]圍數十里幕府雞籠二山環其西鍾阜蔣山諸峰聳其左名山大川掩映如畫六朝舊跡多出其間一日諸閣老待漏朝堂語及林泉之事坐間馮謐舉元宗賜賀監三百里鏡湖信爲盛事又曰余非敢望此但賜得後湖亦暢得平生徐鉉怡聲而對曰主上尊賢下士常若不及豈惜一後湖所之者知章耳馮大有慙色 宋聞人滋南湖紀略曰攜李澤國也東南皆陂湖而南湖尤大計百有二十頃其禽多鷺鶿故名鷺湖又云兩湖相麗若鷺鶿然

鄭緝之東陽記曰北山有湖故老傳曰其下居民有徐公者常登嶺見湖水湛然有二人共博于湖間自稱赤松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒宿草攢蔓其上及抵家而家人已服闋矣今其處猶名徐公湖　續聞見後錄曰孫何帥錢塘柳耆卿作望海潮詞贈之內有三秋桂子十里荷花之句此詞流播金主亮聞之起投鞭渡江之想命畫工潛入臨安圖西湖楊軫屏間親已像策馬吳山之巔題其上曰萬里車書盡會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰紹興淳熙間君相縱逸耽樂湖山無復新亭之淚是以論者以西湖為尤物比之西施破吳也　癸辛雜識曰庚寅五月連雨四十日浙西之田盡沒幸而不沒者則大風駕湖水而來田廬頃刻盡邨落名之曰湖翻

湖三

原青草　赤沙上湖名見前水經曰澧水經南安縣又東與赤沙湖會　荊藪　楊浸荊州記曰陳縣北有芍陂湖翟將王陵與吳將張休交戰處　笠澤即太湖　縣淪　城陷城居吳越春秋闔閭城陷　芍陂　笠澤劉逵之豫章記曰孫何帥錢塘柳耆卿作望海潮詞贈之內有三秋桂子十里荷花之句此詞流播金主亮聞之起投鞭渡江之想命畫工潛入臨安圖西湖楊軫屏間親已像策馬吳山之巔題其上曰萬里車書盡會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰紹興淳熙間君相縱逸耽樂湖山無復新亭之淚是以論者以西湖為尤物比之西施破吳也　癸辛雜識曰庚寅五月連雨四十日浙西之田盡沒者則大風駕湖水而來田廬頃刻盡邨落名之曰湖翻

三山　五渚豫州記曰城父縣有巢湖周九里湖中有三山五渚在湖庭湖　石函　銅斗　分風　起雨上見荊州記湖中編風分雨起雨　泰憩　范游並見前飲

綽宋拾遺曰張永開元武湖古塚上得一銅斗有柄太祖訪之劉士安何承天以左右有陂邸為大司徒徒人何承天時王公亡皆賜之一在冢內一在冢外于時工左皆有陂邸為大司徒徒人何承天時王公墓

鷲　赬鯉劉逵之揚州記曰新城縣俱山上有湖湖中白鷲時飛來　周景式廬山記曰山頂有一窮湖湖出赬鯉　龍目　馬骨俱湖名見前　賣藥　浮舟劉向列仙傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有見于會稽賣藥五湖下即范蠡事　積水　安流　浮天　浴日　太博俱湖名見前　瀹雞　飲馬半湯湖可以瀹雞下見湖二　乘鯉　射蛟漢有何氏記曰九人各乘一鯉仙去今福建九鯉湖是也　長蕩　短汀上見湖一短汀東　三城　五葉據章記張拔五葉同居遂名所居一湖曰五葉　部千里湖見前湖二　五部湖在無錫縣東北東西二十里南北十里源蜀克書　原金銀塘　珠玉泉俱在會稽郡記曰大禹治水得金銀書計府于五湖之泉以塞那溪之路　增軒轅鑿　始皇憩軒轅游蜀見不多下流玉出皆溪水湖庭其一也　始皇巡會稽見前注水湖庭其一也　養武士　溺宮人太子湖一名西池在金陵城北吳宣明太子所創昏明帝為太子時修西池宋孟太后過此宮人舟覆溺者十數惟太子與一人免　太湖星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人舟覆溺者十數惟太子與一人免　萬株金白樂天宮人詩浸月冷波千頃練　頃練萬株金　柳姑廟　道士莊陸放翁鏡湖歌柳姑廟前魚作市道士莊畔蓼為田　任客詔賜　章考家居賜章考明四年客詔賜金銀四錠見前

孫華老家居賢社湖陰夜見珠光及第 夢兒亭古 教妓樓新白香山詩夢兒亭古傳名謝教妓樓新注姓蘇皆西湖上故事謝名客兒蘇偁小小 山川如畫 燕雀助封元武湖山川掩映如畫下見前燕雀湖 十里荷花 三秋桂子見前柳耆卿錢塘湖詞 分風為二 劈流成兩見曹毗彭蠡湖詩

湖四

原 禦之于笠澤左傳越伐吳吳子禦之于笠澤即太湖 相忘莊子曰魚相忘于江湖 賸 使其阿曲曲阿湖本名雲陽秦始皇以爲有王氣鑿北陸山截其直道使其阿曲故曰曲阿也 望五湖太史公登姑蘇望五湖 原 始波文選洞庭始波木葉微脫 賸 貢橘太湖洞庭山產橘詩白刺史有採貢橘詩 西施採李太白詩鏡湖荷花有五月西施採之句 五月涼杜工部詩越女天下白鑑湖五月涼 東灣北塢白刺史遊太湖自陽塢入明月灣詩曰湖山奚處好奄留最愛東灣北塢頭 草綠裹腰白刺史長詩氣蒸州望春詩謹開湖寺西南路草綠裹腰一道紅蓋謂山寺路在湖之西南草綠時望如裹腰也 蒸雲夢撼岳陽孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城 巴陵漁父宋志和漁歌云青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連 比西子蘇太守詩好把西湖比西子淡妝濃抹總相宜 賸 銅船劉敞掬文州記曰有一湖去合流北四十里名陰日百姓捕見銅船出水上 金牛前見 賸 異螺范蠡湖產異螺陰雨即紛五采 異蟹分湖半蟹產善羊屬吳江湖異蟹 尤物陶穀錄興淳興間君臣聽樂湖上故論尤物比西子之亡吳寃哉 良將出狀元生進賢縣有日月湖水溢分爲二溢則合爲一中有石人灘古諺曰日月湖明良將出石人灘合狀元生 湖有四白蜀有白鷺洲有白鷺洲有白鹿湖新安寶應各有白馬湖 池魚之思池魚有江湖之思 石雁之候詳見前

湖五

原 詩晉李顒涉湖詩曰旋經義興境頓棹石蘭渚震澤爲何在今惟太湖浦圓徑縈五百眇目渺無覩高天森若岸長津雜如縷窈窕尋灣漪迢遞望縹嶼驚飈揚飛流浮霄薄懸帆輕翕翔雲漢游麟慧中游鱗藻天時瞻茗嶼舟航舞馮河安可殉靜觀戒征旅 湛方生帆入南湖詩曰彭蠡紀三江廬岳主衆阜白沙淨川路青松蔚巖首此水何時流此山何時有人運互推遷茲氣獨長久悠悠宇宙中古今迭先後 宋孝武濟曲阿後湖詩曰宵登毘陵路旦過雲陽邪平湖曠津涘迭明藹和風翼歸采夕氛晦山嶠驚瀾翻魚藻頹霞照桑榆 謝靈運石壁還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽已微 林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映曖蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉 謝惠連汎南湖至石帆詩曰軌息陸塗初枻鼓川路始漣漪繁波漾參差層峰峙蕭疎野趣生逶迤白雲起登陟苦跋涉瞬盼樂心耳即翫有竭在興盡無已 謝靈運彭蠡口詩曰春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡

牽葉入松門　梁元帝汎蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪橈度菱根反舩去荇枝低颿隨迎雨燕鼓逐伺潮雞　范雲治西湖詩曰史氏導漳水西門溉河潮圖始未能悅克終良可要擁鍤勸年首提爵勞春朝平皐草色嫩通林鳥聲嬌已集故池鶩行蒔新田苗何吁畚築苦方懽魚稻饒　劉孝威登覆舟山望湖北詩曰紫川通太液丹岑連少華堂皇更隱映松灌雜交加荇浦浮新葉漁舟繞落花浴童爭淺岸漂女擇平沙極望傷春日廻車空狹斜　陳陰鏗渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦颿張源水桃花色湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦詎能航　劉刪汎宮亭湖詩曰廻艫乘派水舉帆逐分風滉漾疑無際飄揚似度空檣烏排鳥路船影沒河宮孤石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬　增唐李白登巴陵望洞庭詩曰清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜空雲夢田瞻光惜頹髮閱水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖泪如泉　韓愈登岳陽樓詩曰洞庭九州間厥大誰與讓南滙羣崖水北注何奔放瀦爲七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攬幽怪多冗長軒然大波起宇宙隘而妨巍峩拔嵩華騰躍較健壯聲音一何宏轟磕車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭露筍簴縞練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌蕩陽施見夸麗陰閉咸悽愴朝廻宜春口極地缺隄障夜纜巴陵州叢芮纔可傍星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其威清晏息纖纊泓澄湛凝綠物影巧相況江豚時出戲鸛波忽蕩瀁　趙冬曦秋夜遊滬湖詩曰政理常多暇方舟此泝洄吹笙虛洞答舉檝便風催山暗雪猶辨潭幽月稍來清溪無數曲未盡莫先回　宋之問泛鏡湖南溪詩曰乘興入幽棲舟行日向低巖花候冬發谷鳥作春啼沓嶂開天小叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若耶溪　盧處約題太湖詩曰三萬六千頃湖浸海內田逢山方得地見月始知天南國吞將盡東溟勢欲連何當洒爲雨無處不豐年　白居易錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤　又西湖晚歸回望孤山寺贈諸客詩曰柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出

道場盧橘子低山雨重棕櫚花戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽到岸諸君回首望蓬萊宮在水中央　又春題湖上詩曰湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖　杜甫過南嶽入洞庭湖詩曰洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引軸轤蘆芽穿裳蔣碧節出寒蒲病渴身何去春生力更無壞童犂雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠迴赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞才叔隨廝養名賢隱鍛鑪邵平原入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危檣逐夜烏　孟浩然遊鏡湖寄包賀二公詩曰試覽鏡湖物中流見底清不知鱸魚味但識鷗鳥情帆得樵風送春逢穀雨晴將探夏禹穴稍背越王城府掾有包子文章推賀生滄浪醉後唱因子寄同聲　白居易汎太湖詩曰煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉盃淺酌巡方匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翩白鷺鼓躍魚跋刺紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中　賈至與李十二白同泛洞庭湖詩曰楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近遠白雲明月弔湘娥　李白和詩曰洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處吊湘君　宋蘇軾懷西湖詩曰西湖天下景遊者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早爲世所棄獨尋山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮若持使者節風來爍雲煙清流與碧獻安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我辟間詩清涼洗煩煎衆仗無道路直走意所便應逢白漁父葦間自黃綠問道若有得買魚市論錢　陸游思故山鏡湖詩曰千金不須買書圖聽我長歌歌鏡湖湖山奇麗說不盡且復爲子陳吾廬柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租一灣畫橋出水沖西風紅衣迎客船頭頭一束書船後一壺酒新釣紫鱖魚旋洗白蓮藕從渠賣人食萬錢放翁癡腹常便便暮歸稗子迎我笑遙指一抹西邨煙　蘇舜欽望太湖詩曰杳杳波濤闊古今四邊無際莫知深潤通曉月爲清露氣入霜天作暝陰筐澤魚肥人膾玉洞庭柑熟客分金風煙觸目相招引聊爲停橈一楚吟　歐陽修西湖泛舟呈運使學士張

掞詩曰波光柳色碧溟濛曲渚斜橋畫舸通更遠更佳唯恐盡漸深漸密似無窮綺羅香裏留佳客絃管聲來颺晚風半醉廻舟迷向背樓臺高下夕陽中　林逋西湖詩曰混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青欒櫨粉堵搖魚影蘭杜煙叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽　秦觀遊鑑湖詩曰畫舫珠簾出繚牆天風吹到芰荷裳水光入座杯盤瑩花氣侵人笑語香翡翠側身窺綠酒蜻蜓偷眼避紅妝葡萄力緩單衣怯始信湖中五月涼　明高啓太湖詩曰長溪如白虹分走荊霅派具區納羣流襟帶三郡界太虛混鴻濛元氣流沆瀣初疑溟渤寬稍覺雲夢隘茫茫雁飛遲颼颼帆度快雨來鼉報鳴風起鷗驚邁神龍作淵都豈復數鱗介珠光照水府不受白日曬朝看砲車雲雲浪動澎湃聲吹地將浮勢擊山欲壞黃頭雖輕生捩舵不敢懈有時湛明鏡峰吐青幾塊煙中樹若莎波上舟如芥漁就沙岸炊客來水祠拜震澤思禹功夫椒記吳敗白魚逢夏出黃柑待秋賣我性好遊觀夙負雲水債欲尋鴟夷舸不顧涉險戒人生亦何爲世故自拘械萬事風飄花百年露垂鬣何當叩林屋秉炬訪仙怪試探不死方爲人起疴瘵　郭武晚渡白馬湖詩曰輕風小寒吹浪花新柳茸茸啼乳鴉平湖一望幾千頃遠水連天飛落霞斜陽忽隨澄波底白鳥猶明山色裏嚴更何處鼓鼕鼕櫂歌未斷漁燈起　陳叔紹丹陽湖詩曰積水涵太虛一望何瀰瀰風瀾漾輕縠霞光映文綺遥山鳥外橫孤棹沙邊艤漁家夜語聲深在蘆花裏

原賦　吳楊泉五湖賦曰余觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢忘不才述而賦之其辭曰濬矣大哉於此五湖乃天地之元源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毖元靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴瀆岸頷崔嵬穹窿紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格茹藘葵薍隱軫肴錯衝風之所去零雨之所薄

增　唐陸贄月臨鏡湖賦曰月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月

而爲精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同佐澤無遠不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形或未分鑒之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫過沈璧彩而爲鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞遊鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風

原祭文隋盧思道祭漅湖又曰維開皇元年十二月朔甲子具位姓名遣某官以清酌庶羞之饋敬祭漅湖之靈曰泱漭澄湖南服之紀斜通海甸旁帶江汜深過百仞潤踰九里彭蠡莫儔具區非擬揚越不庭多歷年紀王師薄伐六軍戾止戒期指日馬首欲東常陰作沴零雨其濛水氣朝合天雲夜同申之苦霧繼以嚴風塗泥已甚軌躅不通有稽天罰用沮元戎唯夫百神受職水靈爲大皇王御宇率土無外當使日月貞明天地交泰雨師止其淋瀝雲將卷其蔚薈東渡戈船南聳鶡旆收尉佗之黃屋納孫皓之青蓋然後革車旋軫戎卒凱歌楚俘霧集冀馬星羅無德不報有酒如河神之聽之斯言匪蹉

增記唐樊珣絳巖湖記曰句容西南三十三里曰赤山天寶中改爲絳巖山以文變質也出外周流厥有湖塘舊址考於前志則曰吳人創之梁人通之矣洎金火有變積爲習坎灌莽之所我唐麟德歲邑宰楊嘉延亦纂前服利農爲名楊氏之後又餘百年實滋菰蒲莫植粳稻大曆十二紀縣大夫兼大理司直太原王公昕能蘇罷勞且易弊俗臨湖而歎吟使臣之清風酌良牧之高課將圖永逸匪顧暫勞因察其地形訪以輿誦謀始作則定徒撰工月在休農雲其荷鍤周匝百頃蓄爲湖塘置兩斗門用以爲節旱暵則決而全注霖潦則瀦而不流收功濟時道甚明遠開田萬頃贍戶九鄉洎成奧區頗無凶歲魚稻之盛公實爲之 昔叔敖芍陂能張楚國史起漳水竟富魏邦秦稱鄭國漢歌邵杜皆謂是也每商羊罷舞龍見而雩比屋有憂於銷鑠連阡莫覩於耕耨此則黛波奫淪白鳥飛滅下洞庭之鳧雁泳中流之鱣鮪橫塘之右構爲新亭芬其芰荷樹以杞柳楊楚江嶺憧憧是途行李實獲於蔭庥歌詠或藉於觀覽懿乎哉君子之用心也孰愈崇其島榭侈以林堂此而莫文翰墨奚述大曆十二年十月三日記

淵鑑類函卷三十三

地部十一 陂 池 谿 壑

陂一

增說文曰陂阪也一曰池也 禮月令曰畜水曰陂 原毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷 淮南子曰譬若同陂而溉田其愛水均也 增孫子海人曰橫海有魚一吸萬頃之陂 原續漢書曰郭泰入汝南交黃叔度至南州先過袁奉高不宿而去從叔度累日或以問泰泰曰袁奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之陂澄之而不清混之而不濁不可量也 增夢溪筆談曰瓦橋關北與遼人爲隣素無關河爲阻往歲天宅使何承矩守瓦橋始議因陂澤之地瀦水爲塞欲自相視恐其謀泄日會僚佐汎船置酒賞蓼畫以爲圖人莫喻其意自此始壅諸淀熙寧中又開徐邨柳莊等濼皆以徐鮑沙唐等河叫猴雞距五眼等泉爲之原東合滹沱漳淇易白等水并大河於是自保州西北沈遠濼東盡滄州泥枯海口幾八百里悉爲瀦潦潤者有及六十里者至今倚爲藩籬 老學庵筆記曰陂澤近時最多廢吾鄉鏡湖三百里爲人侵耕幾盡閬州南池亦數百里今爲平陸墳墓千計雖欲疏濬復其故亦不可得又非鏡湖之比成都摩訶池嘉州石堂谿之類蓋不足道長安民契券至有云某處至花萼樓某處至含元殿者蓋盡爲禾黍矣而興慶池偶存十三至今爲吊古之地

陂二

增皇覽曰楚大夫子思造芍陂 淮南子曰孫叔敖作期思之水灌雩婁之野期思即芍陂也 水經注云淝水東北逕白芍亭下東注爲湖故名芍陂 九域志曰雞陂在蘇州齊門外吳王畜雞城也 戰國策曰荊軻奉燕督亢地圖以獻秦王督亢陂在涿州其地沃美 原史記曰高祖母曰劉媼常息大澤之陂夢與神遇 增漢書云江都王建游雷陂使郎二人乘小舟入陂中船覆兩郎溺攀舟乍見乍沒建臨觀大笑註曰即雷塘也 通典曰漢元帝建昭中召信臣爲南陽太守于穰縣南造鉗盧陂開六石門以節水勢杜詩爲守復修其業民歌曰前有召父後有杜母 漢書曰汝南舊有鴻郄大陂郡以爲饒成帝時關東數水波溢爲害丞相翟

方進以爲決去陂水其地肥美遂奏罷之王莽時苦旱郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反平覆陂當復誰　後漢書云建武中太守鄧晨使許陽爲都水掾復修鴻郤陂陽曰昔成帝夢上天天帝怒曰何故壞我濯龍淵今明府興立廢業願效死力數年陂成　又謝承後漢書曰人有譖陽取錢者晨繫陽于獄户自開械自釋出獄日暮陂上火光引前清德之感也　原漢宮殿疏曰雁鶩陂溉地六頃承昆明池下流　抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中卧竟日乃出　增神仙傳曰壺公以竹杖與費長房長房投杖葛陂成龍東漢置葛陂縣旋廢　原魏略曰明帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂爲龍陂　增異苑曰東鄉太湖吳時軍士五百人將破堰先以酒肉祈神夜夢人云塘水速竭若見巨鱗慎勿殺也又有銅釜並不可發明往決水得白魚剖之見昨所祭餘食充溢腸內須臾復得釜又取發水便暴出五百人一時沒溺唯督監得存今名此湖爲五百陂　原汝南先賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側　襄陽耆舊傳曰宜城縣東北角有熨斗陂　增唐志鄭州管城縣有僕射陂後魏孝文賜僕射李冲因以爲名　長安志曰渼陂出終南山諸谷合胡公泉爲陂陂產五味魚甚美因誤名之唐寶曆間令尚食禁採捕其水仍令百姓灌溉　西陂見杜甫詩爲愛西陂好　敎坊記云唐敎坊前月陂形如偃月

陂三

增畜雞　放鶴上見陂二　放鶴陂在武岡州梁崔穆于此籠得白鶴放去化爲白鷁一雙　鴈鶩　鸕鷀上見陂二　鸕鷀陂在內黃縣最饒魚蒲之利　原奏罷　修復鴻郤陂西漢翟方進奏罷東漢鄧晨修復俱詳陂二　貰貸　引灌甯成曰仕不至二千石賈不至千萬安可比人乃貰貸陂田千餘頃假貧人役使數千家　張禹爲下邳守引灌蒲陽陂率吏人假與糧種隣郡貧者歸之　增投杖　禁魚費長房投杖成龍見前葛陂　漢陂禁民間漁見前陂二　游雷　偃月並見前陂二　原無漉月令無漉陂池　不清澄之不清　增獻督亢　造鉗盧二陂俱見前　賜僕射　記大農上見陂二　韋瓘有南陵縣大農陂記　穿渠溉田　負土種稻晉青龍元年穿城固渠臨陂溉田數千餘頃　魏志夏侯惇爲濟陽守斷大水作陂自負土率將士種稻人賴其利　泛渼吟雕　名魚號鄭岑參杜甫俱有汎渼陂詩　黃庭堅作雕陂歌　魚君陂在任丘縣唐令魚思賢鑿故名魚君三國記太守鄭渾築陂故號鄭陂

陂四

增九澤既陂禹貢障也　愛其功敬其事愛敬陂在揚州方圓百里本魏廣陵守陳登所設時人愛其功敬其事故以名之　原斷水爲陂魏夏侯惇事見前陂三

穿渠築陂晉青龍中事見前陂三 增 方梁石洫汝南多陂池歲決壞費二千餘萬鮑昱爲太守作方梁石洫水常饒足溉田數倍 飛陂朝野僉載曰秦州敷子店南西陂白日飛陂四五里陂上桑畦麥隴依然不動 白笴長嘯李白遊白笴陂詩曰白笴夜長嘯爽然溪谷寒 陂塘五百九十八所韋丹爲江南西道觀察使凡爲陂塘五百九十八所灌田萬千頃 陂陀臺榭左僕射劉仁軌謂御史狄仁傑曰古天子陂陀臺榭皆深宮複禁不欲百姓見之恐傷其心而今列岸侈廊亘王城之外豈愛君哉 印文三百里宋黃庭堅雕陂詩曰雕陂之水清且泚屈爲印文三百里 田頭春新穀王庭珪寅陂詩田頭已打新春穀

陂五

原詩 魏文帝於元武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘渚望長洲羣鳥讙譁鳴萍藻汎濫浮澹澹隨風傾 增 唐杜甫渼陂西南臺詩曰高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新目似擊接要心已領彷像識鮫人空蒙辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影酋崒增光輝乘凌惜俄頃勞生媿嚴鄭外物慕張邴世復輕驊騮吾甘雜鼃黽知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜況資菱芡足庶結茆茨迥從此具扁舟彌年逐清景 李白遊秋浦白笴陂詩曰白笴夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷止西看 杜甫渼陂行曰岑參兄弟皆好奇携我遠來遊渼陂天地慘黯忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山影動裊窕冲融間船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮彝擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時柰老何向來哀樂何其多 岑參與鄠縣羣官泛渼陂詩曰萬頃浸天色千尋窮地根舟移城入樹岸濶水浮邨閒鷺鷥簫管潛虯傍酒樽暝來呼小吏列火儼歸軒 又與源少府泛渼陂詩曰載酒入天色水涼難醉人清搖縣郭動碧洗雲山新吹笛驚白鷺垂竿跳紫鱗憐君公事後陂上日娛賓 王維泛前陂詩曰秋空自明迥況復遠人間暢以沙際鶴兼之雲外山澄波淡將夕清月皓方閑此夜任孤棹彝猶殊未還 宋黃庭堅雕陂詩曰雕陂之水清且泚屈爲印文三百里呼船載過七十餘褰裳亂流初不記竹輿嘔啞山徑涼僕姑呼婦聲相倚篁

中猶道泥濘濘但[illegible]
民虛實應縣官[illegible]不信[illegible]
宿啼烏未起雞發木[illegible]入城來[illegible]
詞家住西郭大江[illegible]
流陂傍私[illegible]歎今年雖旱[illegible]已打初春穀雖云此陂會當復老父曾聞兩黃鵠嗟哉如君不負
丞躬[illegible]阡陌動農[illegible]斗[illegible]背只[illegible]
[illegible]不[illegible]寅陂行爲扣天閽叫一聲

原 銘晉張載法池陂銘曰制水東[illegible]隨城[illegible]水烏盈涯菱藕狎鷁秔稻連畦漸臺中起列館參差
惟水決決厥大難哉

增 記唐梁肅[illegible]陂本[illegible]曰設在戊衣揚州牧杜公命新作西門所以通水庸致人利也當開元以前京
江崖於揚子海潮[illegible]于邢溝遇茱萸灣北至邵伯堰湯湯渙渙無隘滯之患其後江派南徙波不及遠河流浸
惡日淤月塡長民者時興開鑿隨導隨塞百有餘年矣公相川源度水勢自江東而西循蜀岡之右得其浸曰
句城湖又得其浸曰愛敬陂方圍百里圖以上聞帝用嘉允乃召工徒修舊防節以斗門釃爲長源直截城隅
以灌河渠水無美溢道不迴迂於是漕輓商旅以通其夾隄之田旱暵得其溉霖潦得其歸化磽薄而爲膏腴
者不知幾千萬畝野人謳曰膴膴原田自今以始歲其豐年都人誦曰沔彼流水我邦是紀鍾美不知按陂塘
本魏廣陵守陳登所設時人愛其功而故其事故以名之　韋瓘南陵縣大農陂記曰先時縣有廢陂曰大農
積歲不理空規殘狀非鄉黨之壽耋不可數識范君乃召鄉老里正尹而計之具畚揭列綆鍤筥礫礱堅披材
輦壤日必巡丈周察勢使[illegible]以督姦勸以勸勞於是斬莽闢蕪撥腐曝淤事於農隙三旬而畢其大也驅江波
六十里闢荒梗數萬畝厥功既成乃有風雨暴鬬虺虺沸會似聞構作及乎雨斬雲除則沙洲突出力捍嶺下
信爲神物所相雖使江河合災鷁濤揭山大浸崩驅暴猛來敎亦不能軼峻防而侵厚趾其或火雲蒸天旱魃
爲虐而翠瀲搖岸登瀾浴月滚滚浩浩獨落天允貫畦浮膝卒歲之溉千頃豈爲多哉

增孔安國曰渟水曰池圓曰池方曰沼　原毛詩曰東門之池可以漚麻　又曰王在靈沼於牣魚躍　增莊子曰南溟者天池也　淮南子曰日出于暘谷入于咸池　又曰陰氣極則下至黃泉故不可鑿池穿井　原顧子曰與子華遊東池子華曰水有四德池爲一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌蕩穢惡義也弱而能勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得汝於池上矣　逸士傳曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞之洗耳於池　六韜曰殷君喜爲酒池迴船糟丘　增呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒　左傳曰晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地沃饒而近鹽注鹽產鹽池也　又昭公十九年鄭大水龍鬬國人請禜焉子產曰我鬬龍不我覿也龍鬬我獨何覿焉固不許後人呼其處爲蛟龍池　春秋曰哀公十三年公會晉侯吳子於黃池　原漢書曰賈山奏事吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池　增又曰宣帝詔曰池籞未御幸者假與貧民　又曰宣帝神爵元年金芝生於涵德殿銅池中　後漢書云馮異上光武書曰始雖垂翅廻谿終能奮翼澠池　晉書曰荀勗久在中書專管機事失之甚怏怏或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君何賀也　又晉王羲之書曰張芝臨池學書池水盡黑使人躭之若是未必後之也　唐書曰杜亞拜淮南節度使泛九曲池曳繡爲帆詫曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云何亞大慙　酉陽雜俎曰蜀將軍皇甫直別音律好彈琵琶元和中嘗造一調乘涼臨水池彈之本黃鐘而聲入蕤賓因更弦再三奏之聲猶蕤賓也隔日又奏於池上聲如故試彈於他處則黃鐘也直因調蕤賓夜復鳴彈於池上覺近岸波動有物激水如魚躍直遂集客車水竭池索之泥下丈餘得鐵一片乃方響蕤賓鐵也　原總載池名　紂有酒池　穆天子西征有元池瑤池樂池與西王母宴所　齊景公有昭華池　秦有蘭池鎬池　漢有建章宮太液池中築方丈瀛洲象海中神山春二月黃鵠下池中　未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上　漢上林有池十五所承露池昆靈池中有倒披蓮連錢荇浮浪根菱天泉池上有連樓閣道中有鰲宮戟子池龍池魚池牟首池蒯池菌鶴池西陂池當路池東陂池太乙池牛首池積草池池中有珊瑚高丈二尺一本三柯四百六十條尉佗所獻號曰烽火樹　東漢有九龍池御龍廢池含利池百子池七月七日臨百子池作于闌樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛

池靈芝池白石池灌龍池天泉池　魏在鄴有渠水池壞帝池流翻池武池靈芝池在洛有天淵池池中築九華臺流杯池幽泉池陰流池鳴鶴池　吳有太子池孫權子和築宮晉明帝呼爲太子池　西晉有含利池都亭池靈芝池濠汜池張載作賦者潛靈池渠池　東晉有清冷池龍池　宋有天淵池華林池池有雙蓮同榦芙蓉異花並蒂　後梁有靈泉池　後魏有鴻雁池流化池　後燕有清淨池　前涼有閑豫池池有龍影五彩遂鑄銅龍於其上　南燕有申池　赫連勃勃有渠連池　北梁有蓬池　襄陽有習池山簡所遊者荆州有蔡子池　臨沅縣有明月池　益州有萬歲池大井池千秋池雙龍池邛池　洛州有千將池華曲池　於潛有蛟龍池

池二

增史記封禪書曰豐鎬有天子辟池索隱曰即周天子辟雍之地　原穆天子傳曰天子西征至于元池天子三日休于元池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池　又曰天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天子歌白雲之謠　增史記曰秦始皇三十六年有人持璧遮使者曰爲我遺鎬池君　又曰秦始皇微行夜出逢盜蘭池三秦記曰秦始皇作長池引渭水東西二百里南北二十里築土爲蓬萊山刻石爲鯨魚長二百丈　漢書曰昆明有滇池方三百里漢將伐昆明以通身毒使謫卒伐棘上林象滇作昆明池以習水戰昆明池中有二石人如牽牛織女有戈船樓船各數百艘　又漢武鑿昆明池極深悉是灰墨無復土問東方朔答曰可問西域胡人後有西域來者問之曰天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘灰也　拾遺記曰漢武引太液之水更穿淋池時命水嬉製汎洪波折芰荷曲使宮人歌之　太平寰宇記曰武帝作酒池以誇羌胡飲以鐵杯重不能舉皆抵牛飲　西京雜記曰梁孝王作兎園園有雁池池中有鶴洲鳧渚奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人及賓客弋釣其中　琅環雜記曰倉公夢遊蓬萊山見宮室崔嵬金碧璀璨忽一童子以杯水進倉公飲畢五內寒徹仰首見殿榜曰上池仙館始知飲乃上池水也由是神於膠脉　寰宇記曰渥洼池在黎州蠻部內池產龍馬　又曰彈子池在南陽相傳光武彈蛙于此池至今不鳴　水經注云蔡州西蔡倫故宅傍有蔡子池倫漢黃門郎順帝之世始擣故魚網爲紙用代簡素　益州記曰三雅池在閬中昔有人于此得三銅器狀如

杯盞上各有篆字一曰伯雅二曰仲雅三曰季雅魏文典論曰靈帝末斗酒直萬錢劉表一子好飲乃製三爵大曰伯雅注一斗次曰仲雅注七升小曰季雅注五升今池所得乃劉氏酒器也 原魏氏曰黃初三年穿靈芝池四年有鵜鶘集池上詔曰詩人所謂汙澤也曹詩刺共公遠君子而近小人豈有賢智之士處於下位乎否則斯鳥何爲而至 增文選曰魏文帝夜游西園于芙蓉池作詩 郡國志曰浣筆池在沂州舊傳王羲之浣筆處 綱目集覽云望江縣王祥池雖極凍其中有人形 原襄陽記曰漢侍中習郁于峴山南大魚池依范蠡養魚法種楸梧芙蓉菱芡山季倫每臨此池輒大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公何所往來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知 增列仙傳云葛洪經贛州興國縣境見山靈水秀遂結廬築壇鑿池洗藥至今茲池名洗藥 留詩曰陰洞冷冷風佩清清仙居永刼花木長榮 統志云貴池在池州梁昭明太子以其魚美封爲貴池 世說云遼州漚麻池石勒嘗與李陽爭此地及勒爲王引陽語云孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手 益州記曰摩訶池在成都隋蜀王秀取土築廣子城因爲池有胡僧見之曰摩訶宮毗盧蓋梵語呼摩訶爲大宮毗盧爲龍謂此池廣大有龍耳 魏徵本傳曰太宗宴羣臣積翠池酣樂賦詩魏徵賦西漢其卒章曰終藉叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約我以禮 劇談錄曰曲江池本秦隑洲開元中疏鑿煙水明媚中和上巳之節綵幄翠幬亘於堤岸京兆府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相與翰林學士登焉每歲傾動皇州以爲盛觀 明皇雜錄曰祿山犯闕王維等爲賊所執一日逆黨大會於凝碧池奏樂王維聞之賦詩曰萬戶傷心生野煙百官何日更朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平維以此詩得免 德宗實錄曰貞元十三年浚魚藻池深五尺 李石開成錄曰文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦王建宮詞曰魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也 李絳傳曰憲宗嘗畋苑中至蓬萊池謂左右曰絳嘗以諫我今可返也其見禮憚如此李德裕詩注學士初賜食皆蓬萊池魚鱠 唐書曰蔣鎮爲諫議大夫時戶部侍郎判度支韓滉上言河中鹽池生瑞鹽實土德之瑞上以秋霖爲患不宜生瑞 寰宇記曰懸瓠池在汝陽縣唐李愬攻吳元濟雪夜擊鵝鴨以亂軍聲即此俗呼爲鵝鴨池 湘潭記曰洗筆池在湘鄉唐褚遂

良貶潭州都督時洗筆於此宋咸淳間邑宰趙必槐于池中得斷碑上刻褚公湘潭偶題詩　吳錄云相國池唐大曆中李晤官烏程其子紳方一歲墜此池若有物扶之出紳後爲相故名　柳子厚愚溪記曰池曰愚池統志云墨池在廬州府無爲州治內米芾爲守時所鑿池中蛙聲聒人芾取瓦片書押字投之遂不鳴上有芾書墨池二字　蘇東坡集云王仲至謂趙德麟曰余嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源　原華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百餘里所出深廣下流淺狹如倒流故曰滇長老相傳池有神馬與家馬交則生駿駒稱之曰滇駒日行五百里　續述征記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池　梁州記曰明月池南二里有七女池　增郡國志曰合浦海曲出珠號曰珠池　拾遺記曰員嶠山西有星池周千里水色隨四時變化有神龜出爛石之上此石常浮水際方數百里其色多紅質虛似肺燒有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨

池三

增瑞星　皓月　瑞星池在雷州府南即冠萊公舊居也宋天聖間有星隕於池翌日求之得一石　確山縣西北樂山頂有池名皓月中有四季蓮花可供遊賞　承露　浣雲　三秦記漢上林苑有承露池　杭州舊報恩寺中有鳳軒浣雲池今萬松書院其故址也　金斗　玉壺　金斗池在鳳州按合地縣名金斗亦取此義　元元統間丞相莫華拾地與僧法藏建普光庵中有玉壺池　瑕水　仙源　杭州慈聖院有呂公池宋乾道間高僧能取池水咒之以施病者輒愈號聖水池　太子　相國　吳有太子池在烏程縣詳見前　瑕母　仙女　黟縣山聖母祠前有池曰聖母訟者各執楮錢禱之實則沉虛則浮　柳州府象州東雷山之巔有仙女池深丈餘　百子　七女　漢宮中有百子池　洋縣有七女池　影娥　落妃　漢武帝登俯月臺月影入池中如仙人來舟是月影因名影娥池　楊貴妃生於蜀嘗誤落池中後人呼爲落妃池　飲軍　浴仙　宜山縣城南有飲軍池宋景德四年軍校陳進叛圍縣城時池水久涸偶爾湧出闔門使曹利平賊飲軍於南昌府子城東有浴仙池相傳有少年見美女五人脫五彩衣於岸側浴池中少年戲藏其一諸女浴竟著衣化白鶴去獨失衣女不能去隨至少年家爲夫婦約以三年還其衣亦飛去　飲馬　躍龍　含山縣有飲馬池在縣東之巔相傳蘭羽飲馬於池　成都府東南有躍龍也相傳隋開皇中伐陳鑿大池以習水戰　留犢　靜蛙　壽州西南有留犢池魏時苗爲壽春令始之官持牛生一犢及去留之故名　安吉縣常樂寺有靜蛙池昔肇法師厭蛙聲聒耳驅而去之至今池中不生科斗又善化縣嶽麓書院前有池夏無蛙聲相傳宋張栻讀書於此厭蛙聲禁之乃息亦名　玩鵞　鳴鶴　宜興縣南有玩鵞池相傳王羲之玩鵞處　三秦記魏在洛有鳴鶴池　靈芝　嘉蓮　晉宮闕記有靈芝池　嘉蓮池在無爲州城北池中多植嘉蓮　洗參　漚麻　林縣西有洗參池相傳爲王母洗藥之所故名　漚麻池在開封府詳見前　採珠　淬鐵　廣州府城東南有珠母海海中有平江懸梅青嬰三池池中有珠每月明之夜其光燭天即古合浦珠也人採珠者以長繩繫腰攜竹籃入水拾蚌置籃內則振繩令人汲取之不幸遇惡魚一線血浮水面則知人已葬魚腹矣　永州

郡後有池泙鐵爲成器名鐵作池　覆杯　洗鉢覆杯池在金陵古臺城太初宮中昔晉元帝頗以酒廢政王導諫之帝因覆杯池中以爲戒　地記紫金山有洗鉢池應潮井道光泉

原升采鱗　浮文鷁班固典引曰擾緇文皓質於郊升黃輝采鱗於洛　司馬相如子虛賦曰息而後遊於清池浮文鷁揚旌旂　承河漢　象扶桑張載濛汜賦曰仰承河漢　張衡西京賦曰象扶桑與濛汜詳昆明池　肄舟師　奏廣樂魏志曰太祖還鄴作元武池以肄舟師　下詳見池二

增積翠詩賦　凝碧管絃並見前池二　芙蓉夜遊　蓬萊嘗畋並見前池二　押書蛙部　滌墨鵞羣上詳米芾禁蛙事　王羲之愛鵞于戢山鵞池內滌墨　山騎酩酊　旭草淋漓上見習家池　下見張旭臨池池水盡黑

池四

增監于商辛西征賦酒池監於商辛　行船西京記秦始皇造酒池漢武行船其中　織女機絲石鯨鱗甲俱漢武昆明池中所製　大官供膳資天泉晉孝武太元間大旱并瀆皆竭大官供膳資天泉池　山水忘情梁昭明太子于臺城東鑿池名善泉汎舟池中嘗曰何必絲與竹山水可忘情　唱廻波諫失禮唐中宗游興慶池侍宴者迭唱廻波詞喧雜失禮次諫議大夫李景伯亦起歌曰廻波爾持酒巵微臣職在箴規侍宴既過三爵喧嘩竊恐非宜于是罷坐　放生碑銘唐肅宗詔天下近城郭處置放生池始于洋州興道迄于昇州江寧凡八十所顏眞卿爲碑銘　流杯唐長寧公主有流杯池上官昭容遊汎賦詩　樓臺氣色鳧鴈光輝見沈佺期奉和聖製龍池篇中句　恩魚瑞鶴蘇頲龍池應制詩恩魚不入昆明釣瑞鶴長隨太液仙　淬劍詩宋歐陽程爲永州郡吏淬劍於鐵作池有寒影倒吞凌漢樹冷光高浴半天星之句太守驚異使歸學成進士　送鯉文宋天聖中醴泉縣人有捕得角鯉者放之復活盧載作送角鯉文　醒酒宋洛陽董氏有大池中爲堂榜曰含碧水四面噴瀉醉者輒醒故名醒酒　手譚日本國有手譚池池上玉蒸子不由制度黑白分明

池五

原詩魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遙步西園雙渠相灌溉嘉木繞通川卑枝拂羽蓋修條摩蒼天丹霞夾明月華星出雲間遨遊快心意保已終百年　陳王曹植詩曰逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南楊棲雙鵠北柳有鳴鳩　宋謝瞻遊西池詩曰逍遙越郊肆願言屢經過廻阡被陵闕高臺眺飛霞惠風蕩繁園白雲屯曾阿褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何　梁武帝首夏汎天池詩曰薄遊朱明節汎漾天淵池舟檝互容與藻蘋相推移碧沚紅菡萏白沙青漣漪新枝拂舊石殘花落故池葉軟風易出草密路難披　簡文帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛艫飾羽毳長幔覆紬停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新藤上挂樓魚游向闇集戲鳥逗檣流　庾肩吾山池應令詩曰閬苑秋光暮金塘收潦清荷低芝蓋出浪湧燕舟輕逆湍留棹唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迥出城水逐雲峰闇寒隨殿影生　王臺卿山池詩曰歷覽周

仁智登臨歡掾多穿渠引金谷關道出銅馳長橋時跨水曲閣乍臨波巖風生竹樹池香出芰荷石幽街細草林末度橫柯　鮑至山池詩曰望園光景暮林觀歇氛埃荷疎不礙檝石淺好縈苔風光逐榜轉山靄向橋開樹交樓影沒岸暗水光來　後魏温子昇春日臨池詩曰光風動春樹丹霞起暮陰嵯峨映連壁飄飄下散金徒自臨濠渚空復撫鳴琴莫知流水曲誰辨游魚心　周庾信奉和山池詩曰樂宮多暇豫望苑暫迴輿鳴笳陵絶浪飛蓋歷通渠桂亭花未落桐門葉半疎荷風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘　又奉和初濬池成清晨臨汎詩曰千金高堰合百頃浚源開翻逢積草浪更識昆明灰虎嘯風還急鷄鳴潮即來時看青雀舫遥逐桂舟迴　王褒元圃濬池詩曰長洲春水滿臨汎廣川中石彝如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦綠新桃緣逕紅對樓還泊岸迎波暫守風漁舟釣欲滿蓮房採半空於茲臨北闕非復坐牆東　又山池落照詩曰竹館掩荆扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸浴禽時侶窟鶯羽忽單飛　徐陵山池應令詩曰畫舸圖仙獸飛艙挂采斿榜人事金線釣女飾銀鉤細萍時帶檝低荷乍入舟猨啼知谷晚蟬咽覺山秋　又奉和山池詩曰羅浮無定所鬱島屢遷移不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢臨翫自多奇雲生對户石猨挂入欄枝　陳陰鏗經豐城劒池詩曰清池自湛淡神劒久遷移無復連星氣空餘似月池交篠澄深淥含風結細漪唯有蓮花萼還想匣中雌　增　唐陳子昂于長史山池三日曲水詩曰摘蘭藉芳日被宴坐迴汀泥澀清流滿葳蕤白芷生金絃揮趙瑟玉柱弄秦箏巖榭風光媚郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明日落紅塵合車馬亂從橫　白居易官舍内鑿小池詩曰簾下閒小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿言不深廣但足幽人適泛灩微雨朝泓澄明月夕豈無大江外波浪連天白未如牀席間一片秋天月　唐杜審言遊義陽公主山池詩曰逕轉危峰逼橋斜缺岸方玉泉移酒味石髓換粳香綰霧青條弱牽風紫蔓長猶言宴樂少別向後池塘　上官昭容遊長寧公主流杯池詩曰暫爾遊山第淹留惜未歸水窓明月滿澗户白雲飛書引藤爲架人將薛作衣此眞攀玩所臨睨賞光輝　崔湜唐都尉山池詩曰曲渚飈輕舟前溪釣晚流鴈翻蒲葉起魚撥荇花遊金子懸湘柚珠房拆海榴幽探惜未已清月半西樓　王維和伊諫議史館山池作詩曰雲館接天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有仙人籙山藏太史書君恩深漢帝且莫上空虛　李白游昌

禪師山池詩曰客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綵絲高僧拂玉柄童子獻霜梨惜去愛佳景煙蘿欲暝時　杜甫與任城許主簿遊南池詩曰秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱歛經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遥憶舊青氊　白居易題東林寺雙池詩曰向晚雙池好初晴百物新裊枝翻翠羽濺水躍紅鱗萍泛同游子蓮開當麗人臨流一惆悵還憶曲江春　温庭筠盧氏池上遇雨贈同遊詩曰簟翻凉氣集溪上潤殘綦萍皺風來後荷喧雨到時寂寥閒望久飄洒獨歸遲無限松江恨勞君解釣絲　沈佺期興慶池侍宴應制詩曰碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿槿初紅古來徒羨横汾曲今日宸遊聖藻雄　韋元旦詩曰滄池滸沆帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸旌旂疏輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄水樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲奏甘泉　沈佺期奉和聖制龍池篇曰龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黄道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東歸　蘇頲詩曰西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧圖今已得秦王水劒昔嘗傳恩魚不入昆明釣瑞鶴長隨太液仙願侍巡遊同舊里更聞簫鼓濟樓船　方干干秀才小池詩曰一泓澈灩復澄明半日功夫斸小庭占地無過四五尺浸天應入兩三星鴻舟草際浮霜葉魚火沙邊駐水螢纔見規模識方寸知君立意象滄溟　杜甫天池詩曰天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬　明黎民表西山玉泉池詩曰圓渟知異脉方折紀靈蹤灌月金規滿含風石鏡融平湖隱作浪曲澗瀉爲淙一入昆明去千秋照綺櫳

原賦晉張載濛汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤以停源激通渠於千金承瀍洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閶風周墉建乎其表洋波洄乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以綵石殖以嘉樹水禽育而萬品珍魚産而無數蒼苔汎濫修條垂榦綠葉覆水元蔭軫岸紅蓮煒而秀出繁葩艴以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光覩洪暉之皓旰於是

天子乘玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遥攬魚釣之所收纖緒挂而鱣鮪來芳餌沈而鰋鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂　郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海渟嗟元液之潛洞羌莫知其所生狀委虵其若漢流漫漫以漭漭吁鑿鑿以粲粲色皎然而雪朗揚赤波之煥爛光旰旰以晃晃隆陽映而不焦洪涔沃而不長磊崔嵲確鍔剡綦方玉潤膏津雪白凌岡粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗內映頳液外羃動而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍於西隣火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮涑　宋謝莊悅曲池賦曰北山兮黛栢南谿兮頳石頳岸兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東池兮夜未久卧西窓兮月向山引一息於魂內擾百緒於眼前　增唐太宗小池賦曰若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤縈咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅淹留自足疊風紋兮連復連折廻流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉湧菱花於岸腹劈蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴而還深于時景落池濱霧黯疎筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翮隱游魚之半鱗岸隨年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神　許敬宗小池賦曰爾其潺湲繞砌瀲灩縈除擬高陽而不足比蹄涔而有餘游瑩劒之微鳥躍露頂之纖魚乃若綺井傍通桃溪俯映仰天津兮共澹潔秋景兮俱淨倒列宿以凝珠含望舒而似鏡覩江使之潛處翫波臣之沉泳於是翻光甕牖漾影蓬門溜激石兮長嘯鳧鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以澡瑩心神澄清耳目對昆明而取況喻春蘭與秋菊不羨寶於河宗豈希大於暘谷　王起墨池賦曰伊昔伯英務茲小學棲遲每親乎上善勤苦方資乎先覺俾夜作晝日居月諸挹彼一水精其六書或流離于崩雲之際乍滴瀝於垂露之餘由是變黛色涵碧虛浴玉羽之翩翩忽殊白鳥濯錦鱗之瀲瀲稍見元魚則知自强不息允臻其極何健筆之成文變方塘而設色映揚鬐之鯉自謂奪朱沾曳尾之龜還同食墨沮洳斯久杳冥不測受涅者必染其緇知白者咸守其黑蘋風已歇桂月初臨恢弘學海輝映儒林將援毫而閱目豈泛舟而賞心　浩虛舟盆池賦曰達士無羈居閒揶奇陷彼陶器疏爲曲池原夫深淺隨心方圓任器分玉甃之餘潤寫蓮塘之遠思空

庭欲曙通宵之瑞露盈盤幽徑無風一片之春氷在地想乎泥滓無染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長生蛀穿則別派潛通想漏卮之難滿雨落則古痕全沒知小器之易盈及夫岸灩灩以初平水汪汪而羅漲韜雲分白璧之色映竹寫圓荷之狀光飜曉日誰謂覆而不臨底露青天孰假戴之而望至若煙靄沉沉莓苔四侵方行潦而不濁比坳塘而則深遂使好勇之徒暗起憑河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積環纖草以彌澈泛流萍而更碧悠哉智者之爲心聊覩之而自適

原銘 陳江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂爰命梓匠廣修畚鍤摽置舊址開浚昔基東西彌望雲霧之所澄蕩南北紆縈虹霓之所引曜曉川漾壁似日御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前瞰萬雉列樹參差却拒三襲危巒聳峭瓌鳥異禽自學歌舞神木靈卉不知搖落但叔皮覽海序螭蛟之汎濫吉甫臨舟美櫂松之蓊茸尚復著在吟咏緘彼緹緗況我君門盛事未紀謬頒待詔謹製銘云石溝溜密蘭渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波明

原表 晉江逌諫鑿北池表曰伏承當鑿北池及立閣道雖湫阨陋小用功甚微又役不擾民賦不及外至簡至約誠不可加然於愚懷實有眷眷

增頌 唐張九齡龍池聖德頌曰洪惟龍池蓋天之所以祚聖即今上卜居之舊里京師爽塏之地傍無竇澤中忽檻泉非常而靈液涓流無機而神池浸廣榮光休氣所未嘗有臣不敏敢獻頌曰體侔天地阜育羣化茫茫元昊載凝載薄在帝庖犧繼天而作浩浩洪水包山襄陵舜亦命禹夏氏以興龍圖龜書二王是膺湯武以下夫何足徵 右元命 於鑠巨唐乘運而起纘禹之統系堯之紀五聖在天丕命曾孫高視河洛同符混元亦有黃龍出於靈沼明明穆穆天子之表 右聖德 倬彼東井昭彰於天沉精降液下爲靈泉靈泉有泚其深無底泌之洋洋其甘如醴清德之鑑柔道之體洪源濬規實天所啓 右靈泉 濯濯靈泉冥冥皇祇滋液流衍化爲神池曰止曰行惟聖之作匪鱣匪鮪惟龍之躍植物斯生動物斯樂天根有見曾是不涸 右神池 靈有休氣紛紛郁郁如山之苞如雲之族潛龍在下瞻烏在屋兆云其吉周爰咨詢既契我龜又叶我人鎬雖舊京其命維新 右休氣 蜿蜿黃龍神池自出靈化惚怳噴雲沃日告帝之符其儀孔佶或潛於泉或見在田與時順動亦應于天克

配我皇無得稱焉

谿一

原爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谿 補春秋說題辭曰谿者隱也 說文作谿亦作溪或作磎 宋均曰無水曰谷有水曰溪 家語曰丘陵爲牡溪谷爲牝 老子曰知其雄守其雌爲天下谿 文選曰玉隱瑤谿 魏都賦曰賞如甘泉罰如深谿 吳都賦曰户藏煙浦家具畫谿蓋謂畫谿也 原武昌記曰樊山東有小溪夏時溪裏常有寒氣故謂之寒溪 裴氏廣州記曰管溪周圓丈餘水極沸湧如猛火煎油聲 荆州記曰廓縣北五十里有菊溪源出縣西北五十里石澗山東南流會專水兩岸多甘菊飲此水延壽 又曰桂陽郡西南宿山水出注大谿號曰横溪水甚深冬夏不乾俗謂之貪泉飲者輒冒於財賄 補寰宇記曰延谿柘樹枝條暢茂嘗烏集其上枝下垂及地烏去枝偶折羣烏號嘯不已土人取其枝爲弓名曰烏號 圖經曰苕溪在餘杭夾岸多苕花故名 又曰霅溪在湖州府城霅者以衆流合集霅然有聲故名 又曰餘不溪在德清縣東餘不者言其水之清徹餘溪則不也 又曰長興有箬溪分上箬下箬取下箬溪水釀酒極醇 古今注曰漢元和中明月珠出豫章之海昏即南康都昌縣之珠溪是也 寰宇記曰弋溪以水形横斜似弋字 圖經曰薌溪又名貴溪因出鬱金香縮酒降神制用甚貴也 統志曰南荒有黑溪閩漳又有烏脚溪涉者足皆如墨 水經注曰山陰縣有二溪東溪廣一丈九尺冬暖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏暖二溪北行三里至徐邨合成一溪温涼不雜 又曰武溪源出武山流注於沅故爲歌曰武溪深復深飛鳥不能渡遊獸不能臨 又曰白馬谿水出宜陽山有大石厥狀似馬故谿澗以物色受名

谿二

補尚書大傳曰呂望於磻溪釣得一魚腹有璜玉文曰周受命呂佐今石上隱隱見兩膝痕 成都耆舊傳曰玉妃與五丁同生父母棄之溪後聞呱呱聲就視乃一女五男女即蜀妃男即五丁故名玉妃溪 原管子曰齊桓公北征孤竹國將至卑耳谿見一人長尺許具冠右袪衣走馬前導管仲曰此登山之神走馬前導示前有水右袪衣示右方淺也及至溪從左方涉其深至冠右方涉至膝桓公拜曰仲父之聖至此 補寰宇記曰

彭水有五溪謂酉辰巫武沅等溪也古老相傳楚子城巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪之長　郡國志曰豫州吳房縣有堂溪即吳王闔閭之弟夫槩王朝楚楚封之於堂溪也　吳地記曰吳有香水溪俗謂西施浴處人呼爲脂粉溪吳王宮人濯妝於此溪上水至今猶香　吳錄云越來溪在吳縣相傳越師侵吳自此入

戰國蘇秦說韓王曰劒戟出于棠谿谿在今西平縣　述異記曰出虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔得水數斛以獻武帝投水於井井水嘗甜寒洗沐則肌理柔滑　越州記曰越若耶溪古歐冶子鑄劒之所漢鄭弘採薪得一遺箭頃之有人覓箭弘與之問弘何所欲弘知其非常曰患若耶溪載薪爲難願朝南風暮北風後果然世號其舟所經行處爲樵風涇其風至今猶然　又曰剡溪在嵊縣王徽之雪夜從此訪戴逵　郡國志曰漢邑人董黯早孤事母盡孝母疾嗜大隱溪水遠不能常致乃築室溪濱板輿就養厥疾既瘳因名慈谿　寰宇記曰前溪烏程縣南東流入太湖謂之風渚後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家於前溪樂府有前溪曲則充之所制其詞云當曙與未曙百烏啼忩忩後宋少帝續爲七曲其一曲曰憂思出門户逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故　廬山記曰惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號一日送陶元亮陸靜修與語道合不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖　寰宇記曰任昉爲新安太守因行春至此愛其雲溪累日不返百姓因名其溪爲昉溪大中十年刺史盧藩改曰任公溪　【原】世說曰郄僧遊青溪中汎到一曲之處輒作詩一篇謝益壽見詩笑曰青溪之曲復何窮盡　【增】武陵溪晉武陵漁人入桃源即此　輿地志曰浣紗溪在青田長壽峰相傳謝康樂入此溪見二女浣紗嘲曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗女箭從何處落二女答曰我是溪中鯽暫出溪頭食食罷又遷潭雲踪何處覓遂不見　列仙傳曰琴高善鼓琴所居溪側有石臺即控鯉上昇處故名琴溪　圖經曰無錫有溪發源惠山甚狹小梁大同中重濬名梁谿　傳燈錄曰梁天監初天竺僧智藥汎舶曹溪口聞異香掬嘗其味曰上流必有勝地尋之遂開山立剎名寶林乃云百七十年後當有無上法寶在此演法今六祖南華寺也　郡國志曰西溪在華州時人目爲小曲江以杜子美爲州司功時所嘗遊也　統志曰磨鍼溪在彭山縣象耳山下相傳李白讀書山中學未成棄去適過是溪逢老嫗方磨鐵杵問何爲曰欲作鍼白感遂還卒業　方輿勝覽曰浣花溪在成都一名百花潭有石刻浣花夫人像夫人姓任氏

崖吁之妄也方盱爲成都節度使入朝楊子琳乘虛突入成都盱妾散財募兵自帥擊走之朝廷加盱尚書賜名寧住氏封夫人　輿地志曰初陽有浯溪元結愛其山水因家焉作大唐中興頌顏眞卿書石世稱二絶

寰宇記曰龍溪在奉化舊有虛白觀唐開元間葉靜能講經於此忽南海龍神化一騧叟聽講既而訴曰胡僧以呪力欲竭海取寶語甚哀切靜能乃書朱符遣弟子持往海上救之於是海水復還觀在原上無井遠汲爲難至是龍神感其恩乃於觀左穿一渠泉流不絶遂成大溪因名龍溪　郡國志曰海陽鱷溪有鱷魚四足黃身修尾其形如鼉似龍無角似蛇有足尾有三鉤極利遇人豕以尾戟而食之生卵甚多韓昌黎知潮州爲文祝令去是夕暴風震雷起溪中數日水盡涸而徙六十里自是潮無鱷患　圖經曰麗水縣惡溪溪內多怪唐大中時刺史段成式有美政水怪自去因改名好溪　統志曰祁門縣西南有溪甚險商旅經此多覆唐縣令路旻開斗門以殺其勢號路公溪　倪瓚荊溪圖序引蘇子瞻曰一入荊溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭卒不遂其志　郡國志曰濂溪在道州有山曰安定山西石實深廣不窮有泉溢實而出是爲濂溪周元公惇頤生於此後卜居廬山之下不忘故鄉亦名濂溪　又曰丁溪在泉州德化縣諺云水晝丁羅簪纓宋時一夕雷雨決流一縱一橫宛然丁字也邑人程揚休果高第　又曰高溪在永州府城北宋有唐吏者世居溪上一日厭其喧雜登舟而去伏臘則暫歸受子孫謁見如此者三十餘年　古夜郎國相傳一女子浣紗溪上見浮竹中有啼聲取視之則孩也及長主夜郎封竹溪王

黔三

原　爲牝　守雌上家語下老子並詳前類　釣璜　隱玉上見溪二下見溪一　訪戴　送陶並詳溪二　講道　蕩塵文中子講道白牛溪之上　濂規　濂溪在道州心胷蕩遺塵於旋流

環　雙月　七星陽朔縣南有雙月溪政和縣南有七星溪　浣花　署畫成都浣花溪杜子美作草堂之所署畫在長興者爲最勝

香稻　甘棠橫州西有香稻溪靈川縣東有甘棠溪　沐鶴　蟠龍沐鶴溪在青田縣相傳浮丘伯沐鶴於此　夔州府梁山有蟠龍溪　躍馬　斬蛟劉備困于劉表乘的盧至檀溪一躍而過周孝侯斬蛟于荊溪　磨鐵　浣紗並見前溪二　黃浦　白洋黃浦溪在山陽縣南白洋溪在宣城縣　四安　九曲長興縣四安溪山有四安溪九曲溪在武昌九曲繚繞　段式去怪　路旻平險並詳溪二　刺史牽鼎　茂叔濯纓南越志天清水澄見溪中鼎鉉刺史劉道錫過此溪繫其耳而牽之耳既而鼎潛入溪中民以爲神　濂溪在道州之西周茂叔家世于此黃山谷濂溪詩序茂叔濯纓而樂之築室其間用其平生所安亦名曰濂溪也　太守修禊　仙於盆城有水發源花峰之下茂叔老

人投丹安岳縣西太守彭乘臨溪鑿石爲曲水每歲修禊於此融縣南仙人嘗投丹於溪中飲者皆得壽 山影棹聲 沙平石淺宋張子野西溪詩浮萍破處見山影小艇歸時聞棹聲 唐李參東溪詩沙平堪濯足石淺不勝舟 四水激射 雙澗合流湖州霅溪合四溪水激射 虎蹐溪在宣平縣南雙澗合流 一縱一橫 十溢十竭丁溪一縱一橫見前 王韶之始興記連州內有斟溪一日十溢十竭

谿四

原 赴百仞家語東流之水不息流行赴百仞之谿也 起臺楚靈王起章華之臺于乾谿國人潰叛 增 濯塵西子浴于香水谿古詞云安得香水泉濯郎衣上塵 原 征蠻漢馬援征五溪蠻 增 歌滔滔馬援門生善吹笛援作歌和之曰滔滔武溪一何深 蠻蜑聚落五溪蠻皆盤瓠子孫古謂之蠻蜑聚落 書突星瀨王右軍游惡溪道中數其奇絕 遂大書突星瀨于石上 五十九灘謝靈運與弟書聞惡溪道中九十九里有五十九灘 舞愛前溪乃南朝習學之所崔顥詩舞愛前溪好 三餘謠梁武帝時童謠云王氣在三餘乃于餘干餘姚餘杭等處爲厭勝之術而長興一邑有餘干山餘魚浦餘甕溪陳武實當之也 一道士文選青谿千餘仞中有一道士 不憚惡李白詩遠尋惡溪去不憚惡溪惡 自號六逸李白與孔巢父韓集裴政張叔明陶隱居日沉飲號竹溪六逸 改名五雲徐季海遊會稽歎曰曾子不入勝母之里吾豈游若耶之溪因改名五雲溪 天關剡藤舒元輿弔剡溪文剡溪藤可作紙今之錯爲文者皆天關剡藤者也 三吾自命元結因水爲浯溪因山爲浯山作室曰浯亭三者皆命以吾明吾所自有也 鑿字粵西通道縣境有鑿字溪因唐久視元年遣將王思齊征蠻鑱石以紀歲月土人名以鑿字 映水蘭花蘭溪近蘄水產香草杜樊川詩映水蘭花雨散香 燕尾分杜詩溪流燕尾分 涪翁宋黃庭堅謫涪州別駕號涪翁後安置戎州樂一溪水即號涪溪 太史沙縣七峰之下有太史溪宋李綱以太史謫此故名 漳南賦虎福建龍巖縣有溪幽勝比之武陵宋元祐間里人陳俌劉棠以詞賦齊名時人稱曰劉棠陳俌漳南賦虎後劉及第陳則隱居溪上 原 不測臨不測之溪以爲固 易陰交柯谿易陰

谿五

原 詩 梁任昉汎長谿詩曰狥祿聚歸糧依隱謝羇勒絕物甘離羣長懷忽去國長谿永東舍震區窮水域道遇垂綸叟聊訪問津惑弭檝申九言無爲累牽纏長汎滄浪水平明至曛黑 又落日汎舟東溪詩曰黝黝桑柘繁芃芃麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘映吾生雖有待樂天庶知命不學梁父吟唯識滄浪詠田荒我有役秩滿余謝病 增 唐王維過清溪水詩曰言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趣途無百里聲喧亂石中色淨深松裏漾漾泛菱荇澄澄映葭葦我心素已閑清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣 孟浩然耶溪汎舟詩曰落景餘清輝輕橈動溪渚澄明愛水物臨汎何容與白首垂釣翁新妝浣紗女相看似相識脉脉不得語 沈佺期入少密溪詩曰雲峰苔壁遶溪斜江路香風夾岸花樹密不言通鳥道鷄鳴始覺有人家人家更在深

巖口澗水週流宅前後遊魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁衆樵叟自言避喧非避秦薜衣耕鑿帝堯人相留且待鷄黍熟夕卧深山蘿月春　岑參終南東溪作詩曰溪水碧於草潺潺花底流沙平堪濯足石漫不勝舟洗藥朝與暮釣魚春復秋興來從所適還欲向滄洲　杜甫溪上詩曰峽內淹留客溪邊四五家古苔生迮地秋竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華　張籍霅溪遠望詩曰霅水碧悠悠西亭古岸頭夕光陰遠岫斜照逐迴流此地動歸思逢君方倦遊吳興耆舊盡空見白蘋洲　項斯汎溪詩曰溪船汎數里便覺少炎暉動水花連影逢人鳥背飛深猶見白石涼好換生衣未得多詩句終須隔宿歸　劉長卿上巳日泛舟若耶溪詩曰蘭橈萬轉望汀沙應接雲峰到若耶舊浦遠來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲水鄉心萬里賒君見魚船時借問前洲幾路入煙花　王勃泥谿詩曰弭棹凌奔壑低鞭躡峻岐江濤出岸險峰磴入雲危溜急船文亂岩斜騎影移水煙籠翠渚山照落丹涯風生蘋浦葉露泣竹潭枝泛水雖云美勞歌誰復知　宋孫覿晷畫溪行詩曰老特浮鼻水中歸綵雉應媒桑下飛蘿蔦冥冥山四起數家鷄犬煙樹裏一支新淥漲晴溝楊柳中間繫小舟晷畫溪頭烏鳥樂呼風喚雨不能休　蝶趁花飛爭入坐倚空百尺游絲隨亂山銜日半船明斷雲載雨前邨過蕨芽戴土小兒拳漁市人歸柳貫鮮晷畫溪頭人語好烹魚煑蕨餉春田　沙頭綠暗已藏鴉竹裏猶殘一兩花蝸廬抱柳開新國燕語窺簾憶舊家春風有信自年年晷畫谿邊柳繫船陶情滿滿酒如泉醉與長瓶藉草眠　翠木蒼藤繚白沙槿籬茅店野人家了無狡兎營三窟只有黃蜂趁兩衙樹頭獵獵酒旗風晷畫谿邊賣酒翁銀缾快瀉清若空令君一笑面生紅　梅堯臣東溪詩曰行到東溪看水時坐臨孤嶼發船遲野鳧眠岸有閑意老樹著花無醜枝短短蒲茸齊似剪平平沙石淨於篩情雖不厭住不得薄暮歸來車馬疲　歐陽修黃溪夜泊詩曰楚人自古登臨恨暫到愁腸已九迴萬樹蒼煙三峽暗滿川明月一猿哀非鄉況復驚殘歲慰客偏宜把酒杯行見江山且吟詠不因遷謫豈能來　陸游泝谿詩曰射的峰前禹廟東短蓬三扇卧衰翁閒攜清聖濁賢酒重試朝南暮北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢銜煙莫作息息去擬看溪可下釣筒　明高啓汎南溪詩曰山折水暫旋山開水仍往東陂匯初成秋色瀰然廣碧蘿花茸茸月映石壁上此夕試沿洄一理煙中舫　吳鼎芳前溪詩曰野風迎白衲隨步已前溪落日在流

水遠山青不齊花寒聊自嚲鳥倦偶然啼何處茶煙起漁舟繫竹西

原 賦 宋謝靈運長溪賦曰潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟泊散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

增 記 唐元結右溪記曰道州城西百餘步有小溪南流數十步合營溪水底兩崖悉皆怪石欹嵌盤屈不可名狀清流觸石洄懸激注佳木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民退士之所游處在人間則可爲都邑之勝境靜者之林亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上爲之悵然乃疏鑿蕪穢俾爲亭宇植松與桂蒹之香草以裨形勝焉溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

增 序 唐柳子厚愚溪序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏常居也故姓是溪爲冉溪余以愚得罪謫瀟水上愛是溪故更名之爲愚溪夫水智者樂也今是溪獨見辱于愚何哉其流甚下不可以灌溉又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類于余然則雖辱而愚之可也

壑一

增 爾雅曰水通谷曰壑 禮記大蜡之際辭曰土反其宅水歸其壑 原 山海經曰東海之外有大壑 列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底之谷 莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也 離騷曰降望大壑 增 馬融長笛賦曰嶰壑澮峴注小山別大山曰嶰澮峴嶰壑深平貌 郭璞江賦曰淙大壑與沃焦又曰豁之以洞壑注洞壑海也 張協七命曰畫長壑以爲限

壑二

增 左傳曰鄭伯有嗜酒爲窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在曰吾公在壑谷 國語曰叔魚生母曰虎目豕喙鳶肩牛腹溪壑可盈是不可厭 原 莊子曰諄芒東之大壑遇苑風于東海濱苑風曰子將之大壑奚爲夫壑之爲物注焉而不滿取焉而不竭 增 晉書曰明帝問謝鯤君方庾亮何如鯤曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之 唐傳云李嗣業初討勃律也方通葱嶺有大石塞隘以足蹶之抵穹壑識者以爲至誠所感 隱逸序云唐興賢人在位衆多其遁者雖各保其素非托默于語足崖壑而志城

闕也

壑三

原在 臨 孟子志士不忘在溝壑文選臨浚壑而忍遥 增聳 盪 房元齡昂霄聳壑柳宗元文擊山盪壑 原通谷 藏舟 上爾雅下莊子並見壑一 可盈

宜置 上國語見前顧愷之謂謝鯤宜置丘壑中 增歸墟 成浦 列子大壑無底之谷名曰歸墟郭璞江賦觸潤開渠激壑成浦 貞觀 夙愛 謝靈運詩貞觀丘壑美沈約詩夙齡愛遠壑 爭譏 降望 孔穎圭北山移文曰列壑爭譏下離騷見壑一 欺我 笑公 又北山移文曰欺我雲壑下見左傳公在壑谷 無底 將之 上詳列子下見莊子 陰竹 聞樵 張協七命尋竹竦莖蔭其壑又雜詩溪壑無人迹時聞樵采音 浮千仞 抱兩岑 謝靈運詩浮舟千仞壑李白詩兩岑抱東壑 寓耳目 蟠風霜 謝靈運詩岩壑寓耳目黃山谷題東坡枯木畫云胸中元自有丘壑故作老木蟠風霜 捨塵物 躋花界 謝靈運詩遺情捨塵物貞觀丘壑美韋應物詩填壑躋花界 叩虛牝 平巨量 殷仲文游九井詩哀壑叩虛牝張說乾符頌斗水不能平巨壑之量 無人跡 度松聲 張協詩溪壑無人迹李白詩萬壑度盡松風聲

壑四

原鄰壑 孟子鄰國為壑 必盈 易林遠壑必盈 增瀺灂霣墜 相如上林賦臨坻注壑瀺灂霣墜 原巨魚縱 王褒聖主得賢臣頌沛乎若巨魚縱大壑 增錯繆 盤紆 張衡南都賦谿壑錯繆而盤紆 為之一罄 左思吳都賦谿壑為之一罄 登翠臨丹 張協七命登翠阜臨丹壑 斂暝色 謝靈運詩林壑斂暝色 險過呂梁 同上險過呂梁壑 未能廢 同上昔余樂京華未能廢丘壑 看雲 杜甫詩暮看雲壑平 風吹面 同上步壑風吹面 千崖無人 同上千崖無人萬壑靜 崢嶸鏡湖 李白詩萬壑與千巖崢嶸鏡湖裏 雲松埋 韋應物詩陰壑雲松埋

壑五

原賦梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢出珠瑛海逢時而不通河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭潛與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之為異

地部十二 谷 澗 溝 井

谷一

原 爾雅曰水注谿曰谷 增 說文曰泉出通川曰谷 書注谷是兩山間流水之道 原 毛詩曰葛之覃兮施於中谷維葉萋萋 又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木 又曰皎皎白駒在彼空谷 增 又曰高岸爲谷 書曰宅嵎夷曰暘谷 原 老子曰谷得一以盈谷無以盈將恐竭 增 又曰知其榮守其辱爲天下谷 又曰上德若谷 家語曰溪谷爲牝 秦紀曰塹山堙谷 漢司馬相如曰右以湯谷爲界注日所出處 唐韓愈文曰陷者呀然成谷 總記谷名北直房山有賈島谷 景州有盧師谷 密雲縣有掛甲谷 江南黟縣有樵貴谷 松江有華亭谷 山東臨淄縣有愚公谷 莒州有崢嶸谷 山西中條山有王官谷以王官廢壘爲名又有郎君谷 介休縣有雀鼠谷 夏縣有柳谷 唐縣有老姑谷 高平縣有省寃谷即趙卒坑處舊呼殺谷唐改名省寃 河南濟源縣有盤谷 又有天井谷 登封縣有鬼谷 羅山縣有石人谷 陝西終南山有太乙谷 驪山有鸚鵡谷 又有馮公谷 藍田縣有白鴉谷 長安縣有豹林谷 宜君縣有鳳凰谷 成縣有公主谷 臨潼有坑儒谷 秦州有雕窠谷 臨城縣有牛口谷 褒城縣有褒谷斜谷又有箕谷 洋縣有子午谷有箕簷谷又有儻谷駱谷黃金谷 鳳縣有父子谷 黎州有彈琴谷盤龍谷 蘭州有榆谷 夷陵州有琮琤谷 長沙歡麓山下有蒼筤谷 永州江華縣有暖谷 江西五老峰下有青牛谷又有棲賢谷 九江府有康王谷 寧都有延春谷 金溪縣有錦繡谷 福建建陽縣有雲谷即朱晦庵搆草堂於此有桃溪竹塢漆園藥圃諸勝 南漳有刻木谷漢孝子丁蘭所居 廣州英德縣有涵暉谷 滇南大理府有放光谷云是藥師道場四面放佛光

谷二

增 漢律曆志曰黃帝使伶倫取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節吹之以爲黃鐘之宮 文選曰虞舜沈珠於淵抵璧於谷 原 博物志曰夏桀之時爲長夜宮於深谷之中男女雜處三旬不出聽政其後大風揚沙一夕

填此谷 增述異記曰廬山康王谷之巔有一城號爲釗城相傳周康王巡歷名山至此 宋王禹偁序略云康王谷水簾高三百五十丈其泉爲天下第一 原韓子曰昔齊桓公入山問父老此爲何谷答曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍隣謂臣愚遂名爲愚公谷 增左傳曰公會齊侯于祝其實夾谷 原韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩璜而浣者孔子抽觴以授子貢曰以觀其辭 增寰宇記曰鬼谷先生居清溪之鬼谷采藥得道顏如少童 戰國策蘇秦說秦王曰大王之國東有殽函之利按函谷舊關在靈寶老聃西度田文東出之處函谷新關在新安項羽坑秦降卒於此 原劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至而穀生今名黍谷 增衛宏古文奇字序曰秦既改古文爲篆隸恐天下不從乃密令冬月種瓜于驪山谷中溫處皆熟詔博士諸生說之前後七百人人人各異則皆使往視因伏機陷之後人號之曰坑儒谷 史記曰張良送漢王至褒中說以燒絕所過棧道按褒中即褒斜谷也舊有棧閣二千九百八十九間板閣二千八百九十二間歷代增損不一 原漢武故事曰上時微行至栢谷舍於逆旅翁罵之因從乞漿翁曰止有溺無漿也 增王莽傳曰通子午谷從杜陵直絕南山經漢中 漢書曰鄭子眞隱於谷口故曰鄭谷按谷口即箕谷之口也 抱朴子曰南陽酈縣有甘谷水左右生甘菊花隨其中飲者無不壽 三國志曰蜀姜維出師駱谷又魏曹爽自駱谷入漢中 原戴延之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也中朝賢達所集賦詩猶存是石崇居處 增十道志曰鞏縣東有大谷潘岳閒居賦張公大谷之棃即此 唐書曰司空圖隱中條山王官谷作亭名休休盜賊所過獨不入王官谷 又曰陽城隱居夏縣之柳谷以學行著宰相李泌薦拜諫議大夫 五代史補曰武行德業採樵有力謂可負一谷之薪號武一谷 宋蔣之奇作暖谷記因方盛寒入此谷雖挾纊熾炭不若也

谷三

原無私 爲牝幽谷無私有致其響下家語見谷一 入幽 守辱易困卦辭入于幽谷下出老子見水一 爲陵 無底詩深谷爲陵深谷無底 抵辭 覆簣上見谷二將覆簣于浚谷 取竹 隋花並見谷二 秦關 石館上見前函谷下詳石崇金谷別館 增雲門 天井鄧城縣有雲門谷盤石西有天井谷 子午 褒斜上見谷一下見谷二 康王 馮公並見前敘 公主 郎君成縣有公主谷因後魏宣武時賜爲公主湯沐邑 王龜字大年侍父至河中結廬

于中條山谷中朝望一歸省故時號郎君谷 愚公 老姑 上見谷二老姑謂人曰貧道在此二百年矣言畢飛昇 棲賢 坑儒 宗少文卧游錄云廬山之陽有棲賢谷多大石水聲如雷 下坑儒詳前谷二 黃金 白石 黃金谷在洋縣白石谷在清源縣之白石山 掛甲 彈琴 宿雲縣掛甲谷宋楊廷明北征掛甲于此 黎州彈琴谷中聲如鳴琴 遮馬 盤龍 遮馬谷在河津縣盤龍谷見前黎州 牛口 馬翅 童謠云實入牛口勢不得久實建德宋李永奇挈家至馬翅谷爲金人所害

原 出絲泉 量牛馬 書岱畝谷名出絲泉 史記烏氏倮倮人名谷量牛馬不知數也 起淒風 曳寒煙 文選淒風起東谷寒谷曳寒煙

增 風浸淫 日罕照 宋玉風賦浸淫溪谷盛怒于土囊之口 下見 鄭具耕 李愿隱 並見前敘 產靈芝 生甘菊 永和縣谷中產芝草 下詳甘谷

原 鳳凰建宮 鸚鵡營第 宜君縣鳳凰谷唐建玉華宮韋嗣立營別第于鸚山鸚鵡谷中宗臨幸命從官賦詩 剝白鵶粟 步青牛雲 藍田白鵶谷口出粟杜詩盤剝白鵶谷口粟 五老峰下青牛谷因道士洪志陳青牛于此沖舉唐楊衡詩隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿 賀蕾遺畫 蒼筤賜額 文與可遺蘇東坡畫乃筤賀蕾谷僧竹 嶽麓山下蒼筤谷是尚書鍾仙巢舊隱上有吹香亭宋理宗手題其額

谷四

原 名愚 韓子見前 堙 見秦紀堙谷 上德 見前谷一 晦 大谷晦蒼蒼 名鄭 即鄭谷見前

增 岨以石門 左思蜀都賦云岨以石門謂箕谷之口有石如門也 白衣士 元稹詩念昔白衣士結廬在石門按石門在箕谷口則所念白衣士即念子眞也

原 出泉 見前說文 出風 風出谷風 足音 空谷足音 曠兮 其若谷

增 攢青楓 李白詩杳杳深谷攢青楓 隱瓊草 李白詩瓊草隱幽谷 深藏數十家 杜甫詩傳道東柯谷深藏數十家東柯谷子美姪佐所居也 陰崖茅屋 杜甫詩故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋 呀然 韓愈文陷者呀然成谷 謙受言德 韓愈文其石谷曰謙受之谷谷言德也 黃金言容 其土谷曰黃金之谷谷言容也同上 靈草木古衣冠 樵貴谷在黔昔有樵者入此谷窈然清曠謂之小桃源李白詩地多靈草木人尚古衣冠即指此 相邀錦繡 金溪縣有錦繡谷宋王安石還家詩有相邀錦繡谷中春之句

谷五

增 歌 唐韓愈送李愿歸盤谷歌曰盤之中維子之宮盤之土維子之稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭子所窮而深廊其有容繚而曲如往如復嗟盤之樂兮樂且無殃虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且食兮壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉

增 詩 唐韓愈和盧郎中雲夫送盤谷子詩曰昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劒倚太行衝風吹破落天外飛雨白日灑洛陽東蹈燕川入曠野有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙綠浪榜方口鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰爲坐令

再往之計隋渺茫閉門長安三尺雪擁書撲筆歌慨慷旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑　宋韓琦過吳兒谷詩曰曉入吳兒谷危途信不虛千峰疑絕路一逕俯容車山鳥過雲語田夫半嶺鋤時平盡周道天險欲何如　宋孫覿題谷隱詩曰碧瘦峩千疊清深漲一篙紅輕花似肉綠細柳如繰句好無强對神超有獨遨葦間青篛笠髣髴見秦逃　宋朱熹康王谷水簾詩曰循山西北鶩崎嶇幾經丘前行荒蹊斷谿見清溪流一涉臺殿古再涉川原幽縈紆復屢渡乃得寒巖陬飛泉天上來一落散不收披崖日璀璨噴壑風颼颼追薪爨絕品瀹茗澆窮愁敬酹古陸子何年復來遊

原賦晉胡濟瀍谷賦曰嘉高岡之崇峻兮臨元谷以遠覽仰高丘之崔嵬兮望清川之澹澹爾乃涉重險陟榛薄倚春木臨幽壑深谷豁以窈藹高峰鬱而岝㟧

原序晉石崇金谷序曰余有別廬在河南界金谷澗中或高或下有清泉茂竹衆果竹木草藥之屬　增唐韓愈送李愿歸盤谷序曰太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之

原記周景式廬山記曰石門是一大谷谷中有修林萬頃偉木千尋日月之光罕照焉　增宋蘇軾爲文與可畫篔簹谷偃竹記曰與可以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州三十詠篔簹谷其一也予詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案

澗一

原釋名曰澗閒也言在兩山間也　說文曰澗山夾水也從水間聲　爾雅曰山夾水曰澗　增詩曰考槃在澗碩人之寬　左傳曰澗溪沼沚之毛　原韓宣子曰董安于爲趙上地守行石阜山見深澗峭如牆深百仞問其鄉左右曰人嘗有入此乎曰無有有嬰兒狂聾人入此乎曰無有有牛馬犬入此乎曰無有安于歎曰吾

能治矣使吾法之無改猶入澗之必死則民莫之犯也 增夢溪筆談曰世傳虹能入溪澗飲水信然熙寧中子使契丹至其極北黑水境永安山下卓帳是時新雨霽見虹下帳前澗中予與同職扣澗觀之虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈中間如隔綃縠自西望東則見立澗之東西望則爲日所鑠覩久之稍稍正東踰山而去次日行一程又復見之

澗二

增寰宇記曰神農澗在溫縣昔神農採藥至此以杖畫地遂成澗　又曰空桑澗在嵩縣相傳有莘氏女採桑伊川得子於空桑中故名　水經注曰赤松澗在東陽赤松子遊金華山以火自燒而化澗自山出故曰赤松澗　盧氏嵩山記曰半馬澗或云百馬澗亦曰拜馬澗故老傳王子晉得仙而馬還國人思之乃拜其馬於此

原漢書曰沛公與項籍臨廣武澗而語數籍以十罪　增東觀漢記曰耿恭以疎勒城傍有水徙居之匈奴來攻絕其澗水笮馬糞汁飲之　夢溪筆談曰壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也　魏都賦曰虎澗龍山相爲倚伏按虎澗在彰德一名虎磵　晉史曰陶淡侃之孫也好讀易結廬山中養一白鹿自偶親故有候之者輒移渡澗水人莫得近　孫綽蘭亭序曰以暮春之始解禊南澗之濱　原異苑曰符堅爲慕容冲所襲堅馳騧馬隨而落澗追兵幾及計無由出馬即踟躇臨澗垂控與堅堅不能及馬又跪而授之堅援之得登岸而走　增後燕錄曰晉劉牢之與慕容垂戰敗牢之走策馬跳五丈澗得免　唐白居易集東澗種柳詩有三年未離郡可以見依依之句澗在重慶忠州治西開元寺側蓋樂天爲忠州時鑿也　通鑑曰宋胡瑗布衣時讀書泰山十年不歸得家書見上有平安字即投之澗中不復展讀　廣州記曰甘溪澗在番禺縣水味極甘冷又名菖蒲澗澗中產菖蒲一寸九節　南越志云宋咸平中姚成甫於澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏焉而逝今俗以七月二十五日安期生上昇相率爲蒲澗之遊屐綦駢錯　搜神記曰南陽劉驎之好遊山水嘗採藥至衡山深入忘反見有一澗水水南有二石囷一閉一開水深廣不得渡欲還失道遇伐弓人問徑僅得還家或說囷中皆仙方靈藥及諸雜物驎之欲更尋索不復知處矣　王韶之神境記曰九疑山半其路皆蒼松翠竹下夾清澗澗中多黃色蓮花秋夏時

香氣盈谷

澗三

原考槃　厲急上詩見澗一謝靈運行斤竹澗詩過澗既厲急注以衣涉水曰厲　五丈　百仞上見劉牢之跳澗下見董安宇論法　增磨針　亘石磨針澗在均州太和山即眞武遇老媼處柳宗元石澗記亘石爲底　解褉　移渡上詳孫綽序下見陶淡移渡避人　飲虹　拜馬上詳澗一下詳澗二　採藥　泛蒲劉驎之因採藥入衡山深澗廣南于七月二十五日相率爲蒲澗之遊並詳前敘　原泠泠泉　磊磊石山澗何泠泠磊磊澗中石文選　增偶白鹿　乘黃犢上係陶淡事劉渙嘗乘黃犢往來南康西澗　開黃蓮　種綠柳黃蓮見前九疑山清澗柳見前白司馬忠州東澗　種　拾金餅　見石囷金餅見前敘八公山溪澗石囷見前劉驎之入衡山南澗　漱鳴玉　羹香芹文選飛泉漱鳴玉杜詩香芹碧澗羹

澗四

原采蘩詩于以采蘩于澗之中　采蘋于以采蘋南澗之濱　斯干秩秩斯干澗也　增行斤竹見謝靈運詩題　老夫自汲杜甫酬薛丈詩老夫自汲澗　深不過咫尺韓愈上于頔書澗谷之水深不過咫尺　赤足踏韓愈詩當流赤足踏澗石　流若織紋響若操琴見柳柳州石澗記中　縈廻李白詩澗谷隨縈廻　鳴騶韋應物詩鳴騶響幽谷　躡石欹危同上躡石欹危過碧澗　一逕如虵三百曲見楊萬里遊蒲澗詩　玉澗三十六玉澗源出新淦縣玉笥山廻互紆曲號三十六澗

澗五

原歌宋徐諼華林北澗歌曰總長潭兮括遠源下沈溜兮起輕泉廻谿浚兮曲沼阻衝波激兮瀨淺淺貫九谷兮積靈芝飛清濤兮潔澄漣

原詩梁劉孝威賦得曲澗詩曰澗流急易轉溪竹闇難開近樓俄已失前洲忽復廻石岸生寒蘚沈根漬水苔菱舟失道去歸鳧迷逕來　增唐韋應物滁州西澗詩曰獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫　唐王維鳥鳴磵詩曰人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春磵中　唐白居易遊石門澗詩曰石門無舊逕披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞惠遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕　宋鄭縣經慈恩澗詩曰岸與恩同廣波將慈共深涓涓勞日夜長似下流心　宋葉夢得憶朱氏西澗詩曰澗下流泉澗上松濬

陰盡處有層峰應知六月冰壺外未許人間得暫逢　宋楊萬里遊舊蒲澗呈周帥蔡漕張舶詩曰勝日從公蒲澗遊萬壑聲滿千崖秋一逕如蛇三百曲繞盡山腹到山頭穹巖千仞敲欲裂仰看飛泉瀉雲窟鏘成環珮奏成琴濺作珠璣霏作雪步穿危磴攀蒼藤忽上穹巖頂上行人在半天泉在井不敢下瞰惟聞聲只怪前驅深不見須臾却向前山轉海風吹袖萬丈長海水去人一弓遠老僧高卧晏未興先遣長松夾道迎小參古殿黃面老不見舊日安期生景泰上方半堵壁城中望之雪山白却從景泰望城中曉日樓臺煥金碧君不見中流千金博一壺不如遊山飢時粥一盂金印繫肘大如斗不如遊山倦時一杯酒安期飛昇今幾年祖龍不是不求仙至今年年七月二十五傾城遊人來訪古　宋趙師秀訪韓中止不遇題澗上詩曰隔澗竹扉深蒼童引客尋雖然乖晤語猶得見園林野蔓殊妨步山蟬亦好吟石根泉數斗清冷應人心　宋眞山民朱溪澗詩曰路轉峰迴又一邨天寒大半掩柴門雲融山脊嵐生翠水齧沙洲樹出根任擁重裘風亦冷未投荒店月先昏今宵只傍梅花宿贏得清芬入夢魂　宋紀青宿石公澗中詩曰小閣久留高士卧鹿皮夢破石牀苔半林曙色生巖牖山鳥不來山兩來　明李東陽梅澗詩曰地僻沙寒水更清老梅偏向澗邊橫風吹落瓣仍低隕石廕傍枝却倒生野鶴對人輕欲舞蹇驢衝雪瘦能行山翁只在山中老看盡春光不入城　明釋宗泐入孤澗詩曰谷裏何人住山腰有徑通老猿時挂樹好鳥自吟風古澗寒泉碧連山夕燒紅隱居慙未遂明日片帆東

原記唐柳宗元石澗記曰石渠之事旣窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉其水之大倍石渠三之一亘石爲底達於兩涯若牀若堂若陳筵席若限閫與水平布其上流若織文響若操琴揭跳而往折竹掃陳葉排腐木可羅胡牀十八九居之交絡之流觸激之音皆在牀下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此耶後之來者有能追余之踐履耶得意之日與石渠同由渴而來者先石渠後石澗由百家瀨上而來者先石澗後石渠澗之可窮者皆出石城邨東南其間可樂者數焉其上深山幽林逾峭險道狹不可窮也

浦一

原說文曰浦水濱也　風土記曰大水有小口別通爲浦　增雞跖集曰李賀謂天漢爲銀浦　潘閬詩曰漁

[illegible]浦 [illegible]詩曰凌灘出極浦 蘇軾詩曰遥度清涼浦 又蟬噪垂楊浦
[illegible]有西浦亦名項浦 池陽有秋浦 太平有繁昌浦 [illegible]
[illegible]越屯諸浦或入江或入沔 上海有黃浦又有周浦[illegible]浦 [illegible]
[illegible]有居巢浦 廣陵有公路浦 儀眞有胥浦 盧州有笋笛浦又有藏舟浦 和州有當利浦
[illegible]浦 湖州有施浦 臨安有鐵幢浦又有富春浦 越州有螺浦 夔州有魚復浦 武昌
[illegible]以其在鄂之南故名 荊州有劉郎浦 岳州有三湘浦 長沙有青楓浦 澧州
[illegible]有女兒浦 湖口有射蛟浦 廬州有沈香浦又有合浦溪浦 廣西有浴海浦
[illegible]浦 原 [illegible]曰望美人兮南浦 又曰出溆浦而邅迴 增 又曰捐予珮兮澧浦 又曰遺予
[illegible]輿地記曰儀眞胥浦乃子胥解劍渡江之處 又曰黃浦東海之喉吭也以黃歇封此名黃浦又
又曰射蛟浦在湖口相傳漢武敎樓船處又云漢武自潯陽浮江親射蛟獲之故名 原 後漢書
[illegible] 增 荊州記曰劉郎浦因漢昭烈帝娶孫夫人渡此故名 盧州記
[illegible]漁人[illegible]夜聞[illegible]聲云是曹操溺妓女舟於此 文選曰魏陳思王遇神女於洛浦作
[illegible] 原 伏滔北征記曰[illegible]一軍水名公路浦袁術自九江東奔袁譚於下邳由此浦渡因名 即今淮口
[illegible]浦舊魏步道吳將[illegible]為浦 增 輿地記曰武昌鸚鵡洲下三國時黃蓋屯兵於上故
[illegible]也 寰宇記曰盧州城內有浦長八十丈魏將張遼禦孫權鑿之以
藏艦故名藏舟浦 圖經云松江澱山湖東有大盈浦孫權造青龍戰艦之所 原 劉楨京口記曰縣城東
[illegible]因以為名也 增 輿地記曰和州城東有當利浦晉王濬
[illegible]水軍揚帆順流於此而下王濬以旗招之報云風利不得泊遂先入石頭後因以當利為名 郡國志曰
[illegible]香之處 異苑曰晉阮明泊舟西浦見一青衣女子彎弓射之女即軒
雲而去 原 顧微廣州記曰溪浦口有蒲母養龍裂斷其尾因呼龍掘人時見之則土境大豐而利涉也 增

又曰晉時吳隱之爲廣州刺史及歸其妻劉氏取沉香一片隱之命投諸江遂名沉香浦　廬山記曰江州青溢山有井形如盆故城號溢城浦曰溢浦　蕭子顯齊書曰世祖于溢浦得五尺刀十一口應永明享曆之數

文選江淹別賦曰春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何　輿地記曰池陽秋浦李太白愛其山水之勝常欲家焉　臨安志曰吳越王射潮箭所止處嘗立鐵幢故錢塘江上有鐵幢浦　郡國志曰上海鶴沙浦一名下沙浦宋宣城吳潛侍父讀書于此後爲開慶名相　蔡絛敢浦志曰澉作二浦俱濱海元代設市舶司倭商番賈航海湊集而至元間澉浦爲尤盛至今澉上有名十間樓者乃當年楊市舶司歌妓樓也

浦三

原 率淮　入澉（見詩經下見楚詞）　送君　弱妓（歐陽詩南蠻擅嘗五台）　遺城　投香（見楚詞）　藏舟　弭棹（上詩福舟）（浦戍日休詩弭吾棹兮遭之浦）　射蛟　捕魚（詩射蛟浦捕魚見張頌西浦）　碧草　綠波（見南浦）　蟬噪　雅鷺（軍波詩蟬噪垂楊浦物雅王閣序雅）　望美人　遇神女（上見宋玉見洛神賦）　號春申　名公路（並詩前敘）　劉郎娶婦　孟守還珠（並詩）　黃蓋屯兵　伍胥解劍（並詩前敘）　白吟獨樹　李詠新林（白居易詩獨樹浦浦阻風詩）

補 迴塘（簡文帝入澉浦詩沉水入迴塘）　荒樹寒沙（樹暮樹新樹寒沙）　旦發夕迴（旦發夕迴繁昌浦）　對青崖（謝靈運對青崖）　寂無喧（陳子昂詩洲渚寂無喧）　辭北渚宿南洲（東子昂詩辭北渚宿南洲者結覺宿南洲）　明如月（陳子昂詩明如月）　淨如洗（李白詩淨沙岸）　以此難挂席（李白詩林浦阻風詩）　挂帆劉郎（杜甫詩挂帆發劉郎浦）　欲歸瀼西（杜甫詩欲歸瀼西）　向來澄（杜甫詩向來澄）　舟檝不敢繫（杜甫宿鑿石浦詩）　尋陽草木（白居易浦中夜泊詩）　蘆荻花中　索索蕭蕭（白居易蘆荻花中索索蕭蕭）　覆盆水失盧山（白居易南浦詩盤盆水失盧山）　秋復秋（秋復秋）　晝夜來雲闕失廬山（蒙門外有水通東南浦敘）　朝夕潮至（陸龜蒙而朝夕之潮至焉）　朝落西陵渡（崔國輔宿浦詩月暗朝又落西陵渡）　潮落（潮落）　風翻水鶴（風翻水鶴）

浦五

原詩梁簡文帝入溆浦詩曰汎水入迴塘空枝度日光竹垂懸掃浪鳧疑遠避檣　梁丘遲旦發漁浦潭詩曰魚潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓嶂邨童忽相聚野老時一望詭怪石異象危絕峰殊狀森森荒樹齊淅淅寒沙漲藤垂島易陟崕傾嶼難傍　梁劉孝綽夕逗繁昌浦詩曰日入江風靜安波似天流暮煙生遠路夕鳥赴前洲

增唐崔國輔宿范浦詩曰月暗潮又落西陵渡暫停邨煙和海霧舟火亂江星路轉定山遶塘連范浦橫鴟夷近何去空山臨滄溟　唐李白新林浦阻風寄友人詩曰潮水定可信天風難與期清晨西北轉薄暮東南吹以此難掛席佳期益相思海月破圓影菰蔣生綠池昨日北湖梅開花已滿枝今朝東門柳夾道垂青絲歲物忽如此我來定幾時紛紛江上雪草草客中悲明發新林浦空吟謝朓詩　唐杜甫發劉郎浦詩曰挂帆早發劉郎浦疾風颭颭昏停午舟中無日不沙塵岸上空邨盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚尤相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來　唐陳子昂宿空舲峽青樹邨浦詩曰的的明月水啾啾寒夜猿客思浩方亂洲浦寂無喧憶作千金子寧知九逝魂虛聞事朱闕結綬驚華軒委別高堂愛窺覦明主恩今成轉蓬去歎息復何言　又宿讓河驛浦詩曰沿流辭北渚結纜宿南洲合岸昏初夕迴塘暗不流臥聞塞雁斷坐聽峽猿愁沙浦明如月汀葭晦若秋不及能鳴雁徒思海上鷗天河殊未晚滄海信悠悠　明藍仁晚浦歸帆詩曰估客前年去扁舟此日迴煙生全浦暝風健片帆催桂楫看將近柴門認半開隣人攜酒饌歡笑慰歸來　明郯韶過女兒浦詩曰浦口寒煙生白波蕡花風急棹舟過人家一路青山下只有秋田落雁多　明盛彧舟次漢浦詩曰漢浦揚帆秋水高青山小朶出林梢浪開日閃江豚背草亂風翻水鶴巢破產曾無匡國計辭家徒有故人袍長年三老歌相答一夜霜華入鬢毛　明謝績東浦夜泊詩曰日落潮生浦天空月上沙歸舟與飛鳥相趂入蘆花　明程元輔過澱湖泊石浦詩曰沙浦偃秋風湖雲藏夕雨何處遠行人飛帆下石浦　明王穉登黃浦夜泊詩曰黃浦灘頭水拍天寒城如霧柳如煙月沈未沈魚觸網潮來欲來人放船

原表宋王弘廣陵前浦開表曰伏聞廣陵前浦榛蕪歷久近復開除清源虛邃含明內鑿瑞以數致象以類應夫如是者鸞響鳳儀可停矚而須矣

原釋名曰井清也泉之清潔者也　易傳云井通也物所通用也　說文云八家爲井象構幹形甕象也　風俗通云井者法也節也言法制居人令節其飲食無窮竭也久不渫滌爲井泥（易井泥不食）不停汚曰井渫（易井渫不食渫治也去汚穢之名也）滌井曰浚井水清曰冽井甃聚磚修井也（甃責救反易井甃无咎）　增易井卦改邑不改井往來井井　又曰舊井无禽　又曰井收勿幕（謂不覆之以收其利）　原禮記云井與門戶竈中霤爲五祀　周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井　增左傳曰塞井彝竈　又曰井堙木刊　又曰目于眢井而出之（眢井廢井也）　莊子曰埳井之鼃（埳音坎）謂東海鼈曰吾樂歟吾跳梁於井幹之上休乎缺甃之涯埳井之樂亦至矣奚不來觀乎東海之鼈左足未入右膝已縶矣　又曰子貢過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此後重前輕汲水若抽名曰桔槔日浸百畦用力寡而見功多子不欲乎丈人笑曰有機事者必有機心機心存乎胸中則道之所不載也　原楚詞曰掩芳芷於腐井（言井泉腐臭也）　增呂氏春秋曰宋丁氏無井常一人溉汲於外及自穿井喜而告人吾穿井得一人傳之者聞於宋君召問其故對曰得一人之使非得一人於井也　原風俗通曰堂殿上作以象東井畫水草所以厭火故名藻井　魯靈光殿賦曰圓泉方井反植荷蕖　戴延之西征記曰太極殿上有金井金博山轆轤交龍負山於井上有金獅子在龍下　增山海經注云崑崙墟在西北帝之下都高萬仞面有九井以玉爲檻　原嵩高山記曰少室山有雲母井井出雲母　增荊州記云夏至日浚井改水冬至日鑽燧改火　原又云風井夏則風生冬則風入　又云江陵縣東北有天井臺東臨天井井周廻二里許中有潛室人時見之輒有兵寇　異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃黃者灰汁取作糜粥皆作金色土人名灰汁爲金因名爲金井　增從征記曰太山有上中下三廟廟前有大井水極香潔　楊州職方志曰廣陵蜀岡上有井曰蜀井言水與西蜀相通茶品天下水有二十種而蜀岡水爲第七　壽陽記曰三伏之日炎暑赫曦男女往來氣喘苦渴望見義井而喜未至則憂既至而樂俗呼爲歡樂井也　水經注曰東阿北門阜上有井深六丈歲常煑膠以貢天府　益州記曰邛州城南有火井民取其火先投以家火投之少頃聲如雷光燄騰上民盛以竹筒拽行終日不滅又以井火煑鹽五斛水得五斛鹽家火煑之則無幾也　輿地記曰藍田縣玉案山有井水落井中輒作冰長安不藏冰於此井取之　廣州志曰瓊州文昌縣有魚

爺井其水與海通有大魚白頭俗呼魚爺即出　郡國志云會同有陷沿井其水與淪水通人以竹置井口得之淪水其俗呼竹爲陷沿故名　南越志曰貴縣有司命井　燕都游覽志曰出安定門外循古壕而東五里有滿井井面五尺冬夏常滿井高於地泉高於井築亭其上都人游覽之所　原瑞應圖曰王者清淨則浪井出浪井不鑿自成也　洞冥記曰長安東七萬里有雲山山頭有井雲從中出若土德王則黃雲出火德王則赤雲出水德王則黑雲出金德王則白雲出木德王則青雲出　增附鑿井方　聞見後錄云洛陽楚氏掘井每不得泉有術者云夜以水盛器若見星多者下有泉用之果然　感遇傳曰青州刺史張士平中年夫婦皆瞽一日遇書生爲開井一眼得新泉洗之眼俱如初因留其說以救世其要曰子午之年五月戌酉十一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未三月寅丑巳亥之年十月申酉四月寅卯按其方位年月日時鑿井即爲福地士平拜受訖書生升天去蓋太白星官也　附海井　癸辛雜識曰華亭縣市中有一物如小桶無底非竹非木非金非石忽遇海舶老商見之曰此至寶也名曰海井凡航海者必載淡水自隨今得此但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉矣急買之去

井二

原荊州記曰隨郡北界有厲鄉邨邨南有重山山下有一穴父老相傳云神農所生內周圍一頃二十畝有九井神農既育九井自穿　世本云黃帝見百物始穿井　增帝王世統曰堯時擊壤歌曰鑿井而飲　史記曰瞽瞍使舜浚井與象共下石塡之舜爲匿穴旁出　淮南子云伯益作井而龍登元雲神棲崑崙　陳留風俗記云雍丘縣夏后祠有神井能興霧雹　管子云桓公與管仲十日齋戒掘新井而柴焉以柴覆井取潔也　郡國志曰禹城有晏嬰井以水和膠入藥亞於東阿　瀨鄉記曰老子廟中有九井汲一井餘井皆動　原異苑曰句容縣有延陵季子廟廟前井及瀆恒自湧沸故曰沸井于今猶然亦曰沸潭　增韓詩外傳曰魯哀公使穿井三月不得泉得一玉羊哀公甚懼孔子曰丘聞水之精爲玉土之精爲羊此羊肝乃土耳公命殺羊其肝即土也　國語曰季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問之仲尼曰穿井而獲狗何也對曰以丘所聞羊也丘聞之木

石之怪曰夔蜩蛹水之怪曰龍罔象土之怪曰羵羊　寰宇記曰荊州章臺寺內有澆花井楚靈王所鑿　又宋玉井在承天府學泮池側　郡國志曰板渚津南有厄井漢高與楚戰敗遁井中追軍至見兩鳩從井出得免厄　又曰汝寧固始縣治有漆井相傳漢高追項羽至此以漆布井使不得通河水　搜神記曰漢惠帝二年有兩龍現於蘭陵井中三日去京房易傳曰有德遭害厥妖龍見井中　荊州記曰湘州南寺之東賈誼宅有井上斂下大狀似壺即誼所穿井　漢書曰武帝造井幹樓高五十丈積木之高如井幹形　古舞曲曰淮南王自言尊百尺高樓與天連後園廢井銀作牀金瓶素綆汲寒漿銀牀即井幹皆井上欄也　琅環記曰卓文君閨中庭內有一井文君手汲則甘香用以沐浴則滑澤芳鮮他汲之與常井等沐浴亦不少異至今猶存即文君井也　漢書曰朱博為御史大夫府吏舍百餘區井水俱涸　又曰益州嚴貞觀有通仙井相傳此井與廣漢綿竹君平宅井相通有人淘井得銅錢三徑可二寸因恍惚不安復投井中立愈或云此君平卜卦錢也　郡國志曰傾井在東鹿縣相傳漢光武狥師河北歷此三軍渴甚遇井苦無汲具井忽傾倒水溢　又曰阿對井在河南府閿焚鄉西南阿對漢楊震家奴也嘗引泉以灌蔬因名　後漢書曰耿恭守疏勒穿井十五丈不得水軍士渴乏笮飲馬糞汁恭乃整衣向井再拜水泉奔出恭親挽籠揚示之　寰宇記曰蘇耽漢時人事母以孝聞一日謂母曰仙道已成上帝來召又云明年大疫取庭前井水橘葉救之母果活百餘人今橘井在郴州　抱朴子曰臨沅縣有廖氏家世世壽考後子孫徙去轉多夭折他人居其故宅復累世壽考乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽　原異苑曰臨邛有火井漢室之隆則炎赫彌熾暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而更盛至景曜元年人以燭投即滅其年蜀并於魏　增郡國志曰喬井在安慶府潛山縣隔皖水一里漢末喬元居此元二女國色孫策克皖城納大喬周瑜納小喬後人於其居起亭曰秀英傍有喬井相傳汲其水恒有臙脂色　原潯陽記曰湓城灌嬰所築孫權經此城自摽井地令人掘之得故井銘曰潁陰侯所開卜云三百年當塞塞後不滿百年當為應運者所開權忻悅以為已瑞井甚深大江中風浪此井輒動　增魏略曰明帝九龍殿前為玉井綺欄蟾蜍含受神龍吐水　嶺表異錄曰綠珠井在廣西白州雙角山下昔梁氏之女有容色石季倫為採訪使以眞珠三斛買之耆老傳云飲此水者誕女必多

美麗閭里以美色無益於時遂以巨石鎮之爾後產雖端嚴而七竅四體多不完具　晉書云元帝大興初會稽人於井中得一鐘上有古文十八字王者之作必有靈符　地志曰晉旌陽令許遜嘗煉丹於艾城之黃龍山有蛟魅作水漂丹室遜釘之石壁又海昏有巨蛇據山爲穴吐氣爲雲遜法北斗七星每穴置一靖井鎮之

北征記曰桓溫鑿九井于當塗陽山之南殷仲文從桓公九日遊九井賦詩　異苑曰謝晦宅南路上有古井元嘉二年汲者忽見三龍甚分明行道往觀莫不嗟異有人入井始知是塼隱起作龍形　齊春秋曰南齊時荊州城東天子井出錦于時士女取用與常錦不異經月乃歇　南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水溫每以錢買人井寒水不取錢者則揵水還之　舊經云廣城水多鹹鹵蕭梁時達磨祖師指此地有黃金民爭挖之數丈遇石穴泉水迸湧而無金人以師誑語師曰是金非可以斤兩計者也今不知所在或疑即越臺井　異苑曰吳興長興廣惠寺左有五井晉永嘉中邑人陳氏所穿陳武帝初生其一井泉湧出家人汲以浴之後相傳謂之聖井　地志曰景陽井在臺城內一名胭脂井陳後主與張麗華孔貴嬪投入避隋兵後名辱井　北史曰房豹字仲幹遷樂陵太守風教修理稱爲美政郡瀕海水味多鹹豹命鑿一井遂得甘泉遐邇以爲政化所致豹罷歸後井味復鹹　舊唐書曰建中時韓滉爲潤州刺史涇帥之亂德宗出幸滉恐有永嘉渡江之事置館第數十於石頭城以爲備預城中穿井十丈近百所下與江平令丘涔督其役先賢丘墓多令毀廢　鄴侯家傳云杭州舊取陂湖貯水地暑多瘧痢乃深穿陰溝引錢塘湖水於郭內穿六井也六井覆以大屋皆得寒泉有餘則洩之於官河民遂無疾癘　海錄云白居易爲杭州刺史復浚李泌六井民賴其汲　唐韓思復傳曰襄州有昭王井傳言服者死人雖渴困不敢視韓朝宗移書謝神自是飲者無恙人更號韓公井　酉陽雜俎曰集賢張希復言初授新州將拜相井忽漲才深尺餘　玉泉子曰賈躭在滑臺于城北命築八角井以鎮黃河潛使人于鑿所偵之有一父老來觀問曰誰鑿此曰賈相公也父曰大好手但近東近西近南近北也躭聞之曰是井太大也　國史補曰善和坊舊御井故老云非可飲之井地卑水柔宜用濯開元中以駱駝馱入大內以給六宮　唐統紀曰穆宗有事於南郊將謁太清宮長安縣主簿鄭翦主役見白衣老人云此下有井正值皇帝過路罪在不測翦懼使修之其處已陷數尺發之則古井也帝至宮朝

獻畢命翰林學士韋處厚撰記起居郎柳公權書於實井之上名曰聖瑞感應紀仍賜鄭緋衣　南部新書曰白樂天之母因看花墜井後有排擯者以賞花新井之作左遷穆帝嘗題柱曰此人一生爭得水啐　五代史補曰高郁起於行陣爲楚馬殷謀臣貪而且僭嘗以所居之井不甚清澈思所以澄汰之乃用銀葉護井其四方內外皆然謂之拓裏　霸州志曰護城井舊傳七十有二宋將楊延朗所鑿每值隆冬甲士汲水灌城冠疑不敢入因名護城井　廣州志曰曾井在潮州漢時縣令曾芳因民苦瘴給藥來者接踵乃以大囊藥投井中令民汲水飲之宋皇祐間狄青征儂智高經此軍士疾癘禱於井飲泉盡愈旋師首以爲言仁宗降制封芳忠孝公且賜飛白書曾氏忠孝泉五字旌之　侯鯖錄曰宋時雍丘菜園人浚井得石刻銘云漢代功臣銘隱在秦城井得到靖康春方顯千歲景甕下有甘泉能療千年病　秦觀記曰龍井在浙江杭州府西湖上僧辯才結亭於此率其徒環而呪之忽見大魚自泉躍出　益州談資曰薛濤井在成都錦江南岸明代屬藩邸環以欄盾常備製箋每歲三月三日汲井水造箋二十四幅入貢一十六幅留藩邸至餽遺遠近縉紳皆他日倣造蜀錦舊有十樣

井三

原 金瓶　瑤甕上見淮南王古舞曲下見郭璞井賦　玉井　金鳥上詳魯哀公穿井劉敬叔異苑云蘭陵蕃黑色此鳥見則大水　玉檻　球欄上見范蠡疑若積霜正殿雙翼是曰兩堂　綺欄　玉甃上見魏明帝帝九龍殿下見江通井賦　玉羊　無禽　有魚易舊井无禽見前易災候曰井中有魚飲蠱出流　桐生　桃落上見魏明帝猛虎行雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根元水翻小魚也下培井之蠹見前莊子　潛鼎漢書陳遵每大飲取客車轄投井中孔融告昌安縣敬曰邑人高幼自言辭得井中鼎夫鼎久潛於井德之休明雖小雲潤其柯師曠問天者曰人家忌井上種桃花落井中爲不祥　投轄　投璽　得鐘張勃吳錄曰初漢黃門張讓等劫天子比至河上掌璽投井及平頓洛陽城南甄宮有井五色氣出孫堅命浚井得漢傳國璽重也黃耳金鉦利貞之象國遭凶荒彝器出或者明以饗人　藏榮緒晉書曰晉王將即祚郭璞占得豫之睽案卦會稽郡當出鐘應在人家井得之後會稽剡縣人陳清在井中得一鐘形製尤精也　負缶　抱甕劉向說苑曰衛有五丈夫負缶入井灌韭終日一區鄧析過下車教爲機重後輒前終日溉百區五丈夫曰吾聞師言有機智之巧必有機智之心我不爲也下莊子見井一　八家　二舍上詳水一曰二舍共一井墨子　得銅置器麗倫父先逃走隨母流蕩後居鄉里鑿井得銅遂致富奴蒼曰堂上我婦也問其故奴曰我婦姓艾字阿宏足下有黑子臉下有痣母曰我翁也遂爲夫妻時人曰鑿井得銅買奴得翁　高士傳管寧所居屯落會汲者或男女錯雜或爭井寧乃多買器分置井傍汲以待之又使不知來者得之乃不鬬訟　柴覆　錢飛上見管子葛仙翁投錢於井咒則飛出　白石　丹砂王莽傳謝囂奏武伯

長孟通浚井得白石丹砂見廖氏井 **辨義** 愈疾易井以辨義見前蘇軾橘井 **勿幕** 不唾易井收勿幕見前論云千里不唾井 **不改** 自開易改邑不改井見前 梁巴郡地自開成井 **增紀聖** 通仙唐郴公權書聖瑞感應紀于井上見前井益州嚴貞觀通仙井通君平宅井亦見前 置七靖井以鎮妖穴並見前 **鑿六** 鎮七鄭侯杭州作六井許遜

應潮 鎮石金陵鍾山頭陀寺第一峯有應潮井其泉與江潮盈縮相應故名下見前綠珠井 **然沫** 紅光望江縣菩提寺有司馬龍井嘗有紫沫浮井上識者云此龍涎也在廬江縣南相傳慈書置丹一粒于井中宋政和間每清夜輒有紅光燭天 **彭祖** 崔婆上井在徐州城西北隅彭祖舊宅宋陳靖作詩塵容俗狀憑窺影欲汲寒泉洗此心下井在衡州府西崔婆宅 **寶公** 玉女寶誌公井在上元縣大市街心宋曾極夜聞泉洗此心 **洗藥** 煉丹長沙府有洗藥井相傳漢董永寓居於孟馮縣白子岡 **療橋** 瀉壑

長 生井 **目眥** 悲廢目于眥井見前左傳梁范雲有悲廢井詩 **飲喬** 浴卓上詳喬井下詳文君井 **鳩飛** 龍見鳩出井中漢高祖事龍見井二 **雲母** 魚爺井二 **胭脂** 琉璃景陽井一名胭脂井見前琉璃井在潁州治東南 **繪藻** 汰粉上見前藻井廣志云臨邛有井水以汰粉則益光 **原老子廟** 神農社老子廟前有九井見前左傳育九井自穿在隨州隨郡即以此為神農社土人歲祀之見荊州記 **重華窘** 漢祖厄並見前井二 **伯益作** 耿恭拜井並見前井二 **嬴瓶覆** 短綆汲 瓶木出井而釣嬴其瓶而覆之 **增演八卦** 運五材並見江賦井 **金**

名 並見前 **泥不食** 甘先竭上見易彖之曰子幾乎直木先伐甘泉先竭 **倚東宿** 倚崇丘井象東井孫楚賦倚崇丘以鑿井 **倩絲沈** 梧花落李賀詩玉甕汲水刷花井倩絲沈水如雲影周言嘉祐時河濱人網得一石刻詩曰井梧花落盡 **儒效短綆不可以汲深井** 農社土人歲祀之見荊州記 **景陽辱** 泰岱香景陽辱井泰山有三廟並見前 **賈傅穿** 東坡鑿上見井二東坡禱觀之西東坡禱屈原鑿井得一 **灌嬰銘** 鮑照謎上見井二鮑照井謎曰一八四八飛泉仰流蓋合則五八四十也四十為井字 **廖氏譜** 白家詩廖氏譜見前丹砂井白香山 **名** 龜鼎以賞光新井時左遷詳井二

增投轄留客 移書諭神陳遵事宗事並見前 **埋砂致壽** 得錢展業上見井二上黨鮑陸井中得錢業遂大展 **織女繅絲** 金人撞杵秦州西溪鎮有繅絲井世傳此井即天女所以繅絲者 **原銅人掩泉** 蟾蜍含水水經注云南鄭大城內有小城環帶全墉有七十井皆漢高祖所修築鬱林郡有司命井見前 **墉祖築** 鬱林司命水經注云南鄭大城內有小城環帶全墉有七十井皆漢高祖所修築鬱林郡有司命井見前 **軒轅百見** 孔明一窺並見井二 **真珠三斛** 絲箋十樣經珠井薛壽井並見前 **善和坊駱駝** 駝水 **太極殿龍獅負** 山俱見前敘 **盧陵之瑞空存二色之名** 卬邑之光還起一窺之談事劍見前 **淮南銀牀** 河間金罐上見井二河間王琛置玉井用金罐 **秦以鑿冰** 蜀須取火水井火井並見前敘 **增投轄留客** 移書諭神陳遵事宗事並見前 **埋砂致壽** 得錢展業上見井二上黨鮑陸井中得錢業遂大展 **織女繅絲** 金人撞杵秦州西溪鎮有繅絲井世傳漢董永寓居於此井即天女所以繅絲者 **原銅人掩泉** 蟾蜍含水水經注云南鄭大城內有小城環帶全墉有七十井皆漢高祖所修築鬱林郡有司命井見前 **墉祖築** 鬱林司命水經注云南鄭大城內有小城環帶全墉有七十井皆漢高祖所修築鬱林郡有司命井見前 **軒轅百見** 孔明一窺並見井二 **真珠三斛** 絲箋十樣經珠井薛壽井並見前 **善和坊駱駝** 駝水 **太極殿龍獅負** 山俱見前敘 **盧陵之瑞空存二色之名** 卬邑之光還起一窺之談事劍見前

井四

【原】[illegible]飲衰歌 不可闕 [illegible] 塞 [illegible] 掘不及泉 [illegible]掘井九仞而不及泉猶爲棄井 【增】瀏汋

[illegible]井一有水 【原】未爲損未爲益 終日汲引未爲損[illegible] 北宮井溢 漢書[illegible]北宮井泉溢[illegible] 棄之不義

也 【增】井底蛙 [illegible] 惡飲斗 東觀漢記[illegible]斗水[illegible] 陵雲擲石 朱超石與兄書云陵[illegible]

[illegible] 【原】杞園出雲 [illegible]井出五色雲 [illegible]

[illegible] 【增】恬退無競 [illegible]書[illegible]無競如此 【原】玉溝 [illegible] 靈井

[illegible] 【增】金繩五色 [illegible] 胭脂痕 景陽井[illegible]

[illegible] 銀井 玉井 [illegible]

[illegible] 楚俗佻薄 [illegible]楚俗佻薄[illegible] 出多出少 [illegible]

[illegible] 一室七井 [illegible]一室之[illegible] 非天小也 [illegible]天小也

[illegible] 【原】凍銀牀 [illegible]井凍銀牀 【增】漱寒齒 [illegible]寒齒清心[illegible] 旃檀作欄 [illegible]

[illegible] 斗水覓百憂 [illegible]

美女吹簫 [illegible]

井五

【原】詩 梁范雲悲廢井詩曰因舊未嘗改緣甘故先竭歷稔久無禽一朝見開渫泌泉既斯涌短綆將焉設已獲丁氏利方見管公渫 又詠井詩曰乃營長秋曲有浚廣庭前即源以爲浪因方自成圓兼冬積溫水疊暑泌寒泉不甘懸未竭既澗斷來覨 梁湯僧濟渫井得金釵詩曰昔日倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵于此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今不在此物今空傳 後蜀宗懍麟趾殿詠新井詩曰當爲醴泉出[illegible]井開銅新九龍殿石勝凌雲臺 鄭翼過嚴君平古井詩曰嚴平[illegible]尚遠路古人風賁卜成[illegible]淺中舊井改人世寒泉久不通年多既罷渫無禽乃遂空如何[illegible]氣唯見落雙桐 蘇味道詠井詩曰玲瓏映玉檻澄澈瀉銀牀流聲集孔雀帶影出獰羊桐落秋蛙散桃[illegible]錦芳帝力終何有機心庶此忘 【增】唐李嶠詠井詩曰玉甃談仙客銅臺賞魏君蜀都宵映火杞國

旦生雲向日蓮花淨含風李樹薰已開千里國還聚五星文　唐杜甫鹽井詩曰鹵中草木白青者官鹽煙官作既有程煑鹽煙在川汲井歲搰搰出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自然　唐孫欣奉試冷井詩曰仙闈井初鑿靈液沁成泉色湛青苔裡寒凝紫綆邊銅瓶向影落玉甃抱虛圓永願調神鼎堯時泰萬年　唐高適同朱五題盧使君義井詩曰高義唯良牧深仁自下車寧知鑿井處還是飲冰餘地即泉源久人當汲引初體清能鑒物色洞每含虛上善滋來往中和浹里閭濟時應未竭懷惠復何如　唐李頎長壽寺粲公院新甃井詩曰僧房來往久露井每同觀白石抱新甃蒼苔依舊欄空瓶宛轉下長綆轆轤盤境界因心淨泉源見底寒鐘鳴時灌頂對此日閑安　宋王安石九鼎井詩曰沿崖涉澗三十里高下犖确無人耕捫蘿挽蔦到山趾仰見吹瀉何崢嶸餘聲投林欲風雨末勢卷土猶溪阬飛蟲淩競走獸慄霜雪夏落雷冬鳴野人往往見神物鱗甲漠漠雲隨行我來立久無所得空數石上菖蒲生中官繫龍沈玉冊小吏磔狗澆銀觥地形偶爾藏險怪天意未必司陰晴山川在理有崩竭丘壑自古相虛盈誰能保此千世後天柱不折泉常傾　宋朱熹井泉詩曰山高澤氣通石竇飛靈液默料谷中雲多應從此出　宋范成大胭脂井詩曰昭光殿下起樓臺拌得山河付酒盃春色已從金井去月華空上石頭來　宋樓鑰游龍井詩曰路入風篁上翠微老龍蟠井四山圍水眞綠淨不可唾魚若空行無所依勝處雖多終莫及舊游誰在事皆非祇今匏繫無由到徒羨聯鑣帶月歸　明高啓吳王井詩曰曾開鑒影照宮娃玉手牽絲帶露華今日空山僧自汲一瓶寒供佛前花　又冰壺井詩曰圓甃夏生冰光涵數星冷窓有定中僧休牽轆轤綆　明鄭義夫梧井詩曰百尺青梧桐下有寒泉井分明古鏡中照見梧桐影朝汲水花清暮汲水花冷願得沆瀣盃遠寄蓬山頂　明陶望齡白龍井詩曰招提萬山裏門與蒼崖對嘗聞白龍井窈出清溪外沿洄未覺遠忽抵前山背半壁仙屋深廻峰洞門礙奇巒互傾仄飛溜各形態厓松老將化石筍看來大磐谷戴土耕寒苗接流溉蹊幽生晚畏逕轉添新愛已謂人境窮驀與邨翁會息肩支短策洗足坐鳴瀨但見元髮垂安能辨年輩因知雲霧間神仙究焉在

原賦　晉孫楚賦曰倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之淫洿若行潦之滓濁兮靡清流以自娛乃喟爾而有感兮率鄰

左之數夫脉厥土以興泉兮登甘醴於元虛體象圖川下貫五仞幽泉騰涌津澤傍潤抱甕而汲不設機引絕彼淫飾安此樸慎俗尚其華我篤其信既處湼而不緇又磨之而不磷雖矢志而無妄實游心於大順渴人來翔行旅是賴輟耕息肩不期而會沈黃李浮朱柰雜狸首之斑如飛清塵以洮汰枕元石以盥漱喜遨怡以緩帶　晉郭璞井賦曰益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛源洊臻滴滴涓涓幽溟圓渟濴洞深元爾乃冠玉檻甃鱗錯鼓轆轤彈勁索飛輕裾之繽紛手爭騖而互搦長纍蜲蛇以曾縈兮瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀同然而鏡灼挹之不損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而猶在守虛靜以元澹兮不東流而注海氣霧集以杳冥兮聲雷駭而瀰漫　晉江逌井賦曰惟大朴之既判兮聖應務以表靈演八卦以極用兮運五材以贊生鑽丹暉於金石兮引黃泉乎杳冥巽下火而鼎立兮木上水而井成於是大制既契物遵其徼阡逵瓜分廬宅星列修家給之永用鑿階庭而制穴穿重壤之十仞兮構玉甃之百節營之不日既汲既渫潛流焰焰寒泉冽冽挹之不損滀之不充納而不處其有興而不匱其豐先王借象以辨義君子擬淡以自綏神龍來蟠以育鱗列仙一漱而雲飛含七德以幾道兮盡衆善而莫伐　晉王彪之井賦曰考五材之物化寂冥感而資靜水帶地而壤潤月流天而宵烱燧鑽木而發火益穿坤而構井摹元羲之靈爻仰東宿之飛景步土脉測水泉方欄結轆轤懸下沈瓶而互汲飛纖綆而幽牽於是杳黃墟之邃鮮潤下之潔澄瀾恬以清渟泓泠朗以寥戾協太陰以化液體上善以流惠　增王起浪井賦曰爾其谺豁百尋之表洶湧重泉之下狀靈濤之潛洩匪冽風之是假淪漣不盈觸搏恒驚窺坎埳之底有江湖之情積而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄乍玉甃而同色汲之浩浩激銀瓶而有聲鮒飛鱗而不定羊在缶而皆傾洎夫列宿參差曉月韜映搖珠彩而增潔湧金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功洶洶潛驚詎假陽春之詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖彼青桐素綆之飾玉欄銀牀之盛皆人力之所成固神造之不競宜乎光瑞典苞坎德不藏于冰不蓄於墨惟波獨湧惟渫可食奉我皇之飲俾上善以爲心戒我皇之窺必臨深以取則　呂令則義井賦曰地接一都之會邑居狹俗之境川流兩驟車馬於焉往來風舉雲搖帝王由茲行幸魏主罷指梅之策隰朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧歎陰

陰而晝冥高風始秋泛落桐之一葉太陽既沒映長天之數星因注水而暫益縱改邑而常寧素綆下懸映垂冰之皛皛銅瓶上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨兼濟行李抑亦取給茲縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤

原頌宋孔甯子井頌曰天高聽卑載厚流謙揮鋒既擊跪拜亦霑惟益有作德遠事兼明王用汲人具爾瞻

原贊晉卞敬宗溝井贊曰爰有邃井冽彼下泉引流重壤合耀青天蘊甘澄潔湛爾終年圖象懷惻寄旨嘉荃

增晉許遜七靖井贊曰海昏之地府實當陽南昌之州龍安之塲上繚艾縣古城之岡地連蛇穴浸截川江愛其地土防民之殃于今立靖萬古吉祥

原銘後漢李尤井銘曰井之所尚寒泉冽清法律取象不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

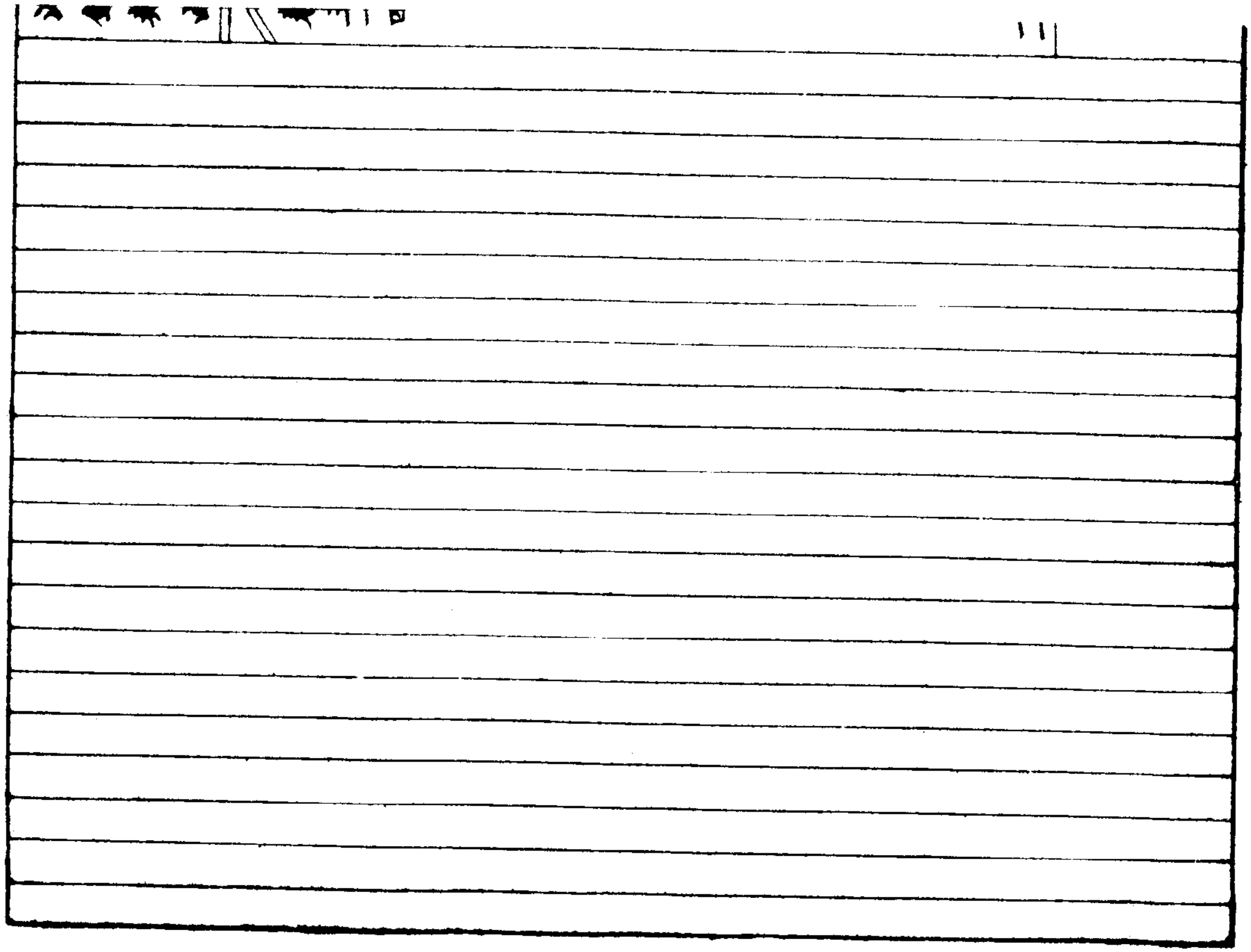
增唐柳宗元柳州井銘曰盈以其神其來不窮惠我後之人噫疇肯似于政其來日新

增序唐柳宗元柳州井序曰始州之人各以甖甈負江水莫克井飲甖音鸚甈五計切小口爾雅康瓠謂之甈瓠壺也甖瓶類大腹崖岸峻厚旱則水益遠人陟降大艱雨多塗則滑而顛恒爲咨嗟怨惑訛言終不能就元和十一年三月朔命爲井城北隍上未晦果寒食冽而多泉邑人以灌其土堅垍其利悠久垍巨至切堅土也其相者浮圖譚康諸軍事牙將米景鑿者蔣晏凡用罰布六千三百役庸三十六大甎千七百其深八尋有二尺

增記唐賈躭八角井記曰蒲城控白馬之津邇斥鹵之溢里居者井無良焉相地宜視水脉因便道求美泉得之於城濠之右遂成八角合爲一甃　宋秦觀杭州龍井記曰龍井即舊龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪煉丹於此當風篁嶺之上實深山亂石中之泉也相傳有龍居之故曰龍井　邵眞義井記曰義以發衷形外昭施物也井以下汲上導彰濟人也河間公鑿井於城垣之次陽門通莊之右偏署曰義正哉導之深源經以善利庇彼邃宇達於交衢鐵其瓶以永不羸石其甃以給無泥飛輪周散泄竇前注淬而平之隨用不私主發生以流潤當赫曦以伏炎在搖落而激清抵凝沍而不閉環四序以一其惠俾憧憧者知飲濯所向焉昏者得以陶盪瘵者由之蠲愈滌汰氛坌沃洒蒸灼澹然不改與地配久化囂闠爲閒敞隣梵宮以清淨修廊對開連樓鬱峙指心而授應日而就彼豐福吉祿繁榮重慶欲不萃於河間之門得乎

文唐杜牧塞廢井文曰井廢輙不塞於古無所據今之州府縣事有井廢不塞居第在堂上有井廢亦不塞或匣而護之或横木以土覆之至有歲久朽陷人以致於死夫井雖列在五祀在都邑中物之小者也若盤庚五遷其都杜稷宗廟尚毁其舊而獨井不可塞耶古者井田九頃八家環而居之一夫食一頃中一頃樹蔬鑿井而八家共汲之所以藉齊民而重洩地氣古者八家共一井今家有一井或大家至於四五井十倍於古地氣漏泄則所產脆薄人生於地内今之人不若古之人渾剛堅一寧不由地氣泄漏哉易曰改邑不改井此取象言安也非井不可塞也

淵鑑類函卷三十四



地部十三 津 溝洫 渡附 堰埭 渠 隄附

津一 渡附

原 說文曰津水渡也濮小津也 增 爾雅曰析木謂之津杜預曰箕斗之間有天漢故曰津

津二 渡附

增 呂氏春秋曰禹東至搏木之地日出九津青羌之野鳥谷青丘之鄉南至沸水漂漂九陽之山西至飲黃吸氣之民積金之山北至夏海之窮衡山之上積水積石之山不有懈躋 水經注曰呂望老而無過行年五十賣食棘津七十則屠牛朝歌九十身爲帝師 原 續漢志曰河東大陽縣有茅津北屈縣有採桑津按茅津秦穆公伐晉常渡此 論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉長沮曰夫執輿者爲誰子路曰孔丘曰是知津矣 增 孔子家語曰楚昭王渡江有物來觸王舟舟人取之以獻於王羣臣莫有識者王使聘魯問孔子曰萍實也剖而食之可以霸昭王復令使者問何以知之孔子曰丘昔之鄭過陳聞童謠云楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜是以知之今名香水渡在袁州府萍鄉縣 吳越春秋曰子胥至昭關關吏欲執之子胥詐曰上所以索我者美珠也今珠已亡矣將往取之關吏不敢執追者在後幾及至江岸得漁父乘舟渡之乃免 水經注曰曹州離狐縣有延津澹臺子羽投璧斷蛟處 原 列女傳曰趙簡子南擊楚津吏醉卧不能渡簡子名欲殺之津吏女子持檝而前曰妾父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一人乃備員持檝遂與渡中流發河激之歌簡子悅以爲夫人 增 吳越春秋曰勾踐入吳吳王赦之歸國范蠡執御至三津之上仰天長歎淚下沾襟曰嗟乎孤之屯厄誰念復生渡此津也 潛確類書曰罌浮渡在邵陽黃河之側昔韓信設疑兵於此誑魏王豹以木罌渡者 水經注曰漢武微行柏谷遇辱實門又感其妻深識之饋既返玉階厚賞賚焉賜以河津令其嚮渡今實津者是也 又曰雲中定襄之間有津曰君子津漢桓帝十三年西幸榆中東行代地洛陽大賈齎金貨隨帝後行夜迷失道往投津長賈人死津長埋之其子尋求父喪發塚舉尸資費一無所損其

子悉以金與之津長不受事聞於帝曰君子也即名其津爲君子津　又曰白馬縣有白馬津因山上常有白馬羣行悲鳴則河決馳走則山崩　潛確類書曰危渡在眞定府深州漢光武南奔至滹沱冰合軍渡未畢冰忽解因名　郡國志曰陝州平陸縣小平津張讓劫獻帝處　晉書曰雷煥卒子華爲州從事持劒行經延平津忽於腰間躍出隨水使人沒水取之不見劒但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而返　潛確類書曰五馬渡在江寧縣幕府山前晉元帝與諸王渡江處童謠云五馬浮渡江一馬化爲龍　又曰麾扇渡在江南江寧府治南一名毛公渡晉陳敏據建業軍臨大航岸顧榮以白羽扇麾之其軍遂潰因名今爲瓦屑壩　又云桃葉渡在上元縣秦淮河口王獻之愛妾名桃葉嘗渡此獻之作歌送之曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝　酉陽雜俎曰晉太始中劉伯玉妻段氏性妬忌伯玉嘗誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉妻曰君何與水神善而欲輕我吾死何愁不爲水神其夜乃自沈而死死後七日託夢語伯玉曰吾今得爲神也伯玉遂終身不復渡水有婦人渡此津者皆壞衣枉妝然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖妝飾而渡其神亦不妬也故齊人語曰欲求好婦立在津口婦立水傍好醜自彰　十六國春秋曰慕容德自鄴率衆南徙滑臺既無舟楫而流澌冰合于夜中濟訖旦而冰泮燕民神之因謂是處爲天橋津　揮麈後錄曰建炎初六飛南渡百僚竄身楊子江津舟人乘時射利是時葉宗諤逃難至江滸實不攜一錢忽覩婦人美而豔語葉云妾有金釵二隻可付以濟公幸負我以趨葉從之甫扣船舷失手婦人墜水而沒葉獨得逃生悵然葉後以直龍圖閣帥建康其家影堂中設位云楊子江頭婦人豈鬼神託此以全其命乎

津三　渡附

原　因河　涉川因河爲津易利涉大川　亂流　畫水崔豹古今注津吏崔子高見白首征夫被髮提壺亂流而渡其妻止之不及遂溺而死妻乃援箜篌作公無渡河之曲歌終亦投河而死吳猛羽扇畫水而渡　木罌　羽扇韓信擊魏陳船欲渡臨晉而伏兵從夏陽以木罌渡軍虜魏王晉顧榮以白羽扇麾陳敏軍自潰因名白羽渡　必笑　善游傳曰溺人必笑文子曰善游者必溺　負石　試船韓詩曰申屠狄非其世負石投河而沈死魏杜敬伯爲僕射受詔作御樓船於陶河試船遇漂沒帝爲流涕　川游　水禁周禮禁川游者備沈溺也又禮記曰舟而不游水中害人之境則禁之　嫂溺　女投孟子曰嫂溺援之以手者權也嫂溺不援是豺狼也會稽錄曰曹娥父投江其屍不獲乃沿江號哭七日不絕聲乃自投江三日抱父屍俱出皆死家人收葬之爲立孝女碑即黃絹之碑也　雷煥佩劒　陳平刺船雷煥事見前陳平渡河舟人疑有金玉乃脫衣與刺船自免　溺海銜石　沈湘

懷沙 山海經精衛本赤帝之女游於東海溺而不返化爲冤禽詳海 屈原既放臨淵有懷沙之志遂投湘江汨羅而死 問諸水濱 葬於魚腹 齊桓責楚曰昭王南征而不復寡人是問屈完曰昭王不復君其問諸水濱楚辭屈原曰寧赴湘流葬於魚腹中 忘子產之誡既聞狎而玩之 棄仲尼之言果見蹈而死者 子產曰水懦弱人狎而玩之 孔子曰水火吾見蹈而死者未見蹈仁而死也

津四 渡附 溺附

原 飛 吳主曰北來諸軍乃飛渡也 鬻 操舟鬻渡利供百口列子 褰裳涉溱 脫輓濟洧 子產 漸裳濡軌 深厲淺揭 楊柳津 白馬津 孟津 書惟十有三年戊午師渡孟津 不弔 禮死而不弔者三畏壓溺溺憑河也 無悔 暴虎憑河死而無悔 僨車 左傳鄭伯之車僨於濟遇大風飄之入濟也 覆舟 水所以載舟亦所以覆舟 浮屍 沈骸 辯命論曰伍員浮屍於江流三閭沈骸於湘渚 延壽惡夢 王延壽文考曾有惡夢惡之乃作敘夢賦以自勵後溺水而死 士龍顧影 陸士龍嘗著縗絰上船於水中顧其影因大笑落水人救免溺 增 競渡 杜亞拜淮南節度使方春南民爲競渡戲亞欲輕駛乃髹船底使篙人衣油綵衣沒水不濡 夜濟合流 王沛兼御史中丞李光顏討吳元濟奇沛風槩署行營兵馬使時詔書趣戰諸將觀望沛引兵五千夜濟合流扼賊衝 蒲津 李固言領河中節度使蒲津戲河水壞梁吏撤笮用舟邀丐行人固言至悉除之 津筏 開張篋中寶自可得津筏韓愈詩 通津 浮游靡定處偶往即通津同上 瀲綠古津遠 杜牧詩 舟航所聚 崔融稅關市疏天下諸津舟航所聚旁通巴漢前指閩越七澤十藏三江五湖控引河洛兼包淮海弘舸巨艦千舳萬艘交貿往還憧憧永日 大津無梁皆給船人 量其大小難易以定其差唐六典水部 渡水並須近江白丁便水者充 分爲五番別一替唐六典同上

津五 渡附

原 詩 魏文帝在孟津詩曰良辰啓初節高會搆歡娛清歌發妙曲樂正奏笙竽曜靈忽西邁炎燭繼望舒翼日浮黃河長驅旋鄴都 增 唐盧照隣九龍津集詩曰落落樹陰紫澄澄水華碧復有翻飛禽徘徊疑曳舄 杜審言春日江津遊望詩曰旅客搖邊思春江弄晚晴煙銷垂柳弱霧捲落花輕飛棹乘空下回流向日平鳥啼移幾處蝶舞亂相迎忽歎人皆濁隄防水至清谷王常不讓深可戒中盈 駱賓王晚泊蒲類津詩曰二庭歸望斷萬里客心愁山路猶南屬河源自北流晚風連朔氣新月照邊秋竈火通軍壁烽煙上戍樓龍庭但苦戰燕頷會封侯莫作蘭山下空令漢國羞 孟浩然與黃侍御泛北津詩曰津無蛟龍患日夕常安流本欲避驄馬何知同鷁舟豈依今日幸會是昔年遊莫奏琴中鶴且隨波上鷗隄緣九里郭山面百城樓自顧躬耕者才非管樂儔聞君薦草澤從此泛滄洲 杜甫過津口詩曰南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑

回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心覓餘不盡洞壑有無絃琴聽賞兩寂寞耿耿獨關襟　宋之問入崖口五渡寄李適徐彥伯詩曰抱琴登絕壑伐木泝清川路極意謂盡勢迴趨轉綿人遠草木秀山深雲影鮮余負海嶠情自昔微尚然彌曠十餘載今來宛仍前未窺仙源極獨進野人船時攀乳實憩屢薄天窓眠夜莊響松月朝楫弄苔泉因冥象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙莫使馳光暮空令歸鶴憐　李白早過漆林渡寄萬巨詩曰西經大藍山南來漆林渡水色倒空青林煙橫積素濕流昔吞翕洶浪競奔注潭落天上星龍開水中霧曉巖汪公欄突兀陳焦墓橫峭紛上千川明屢迴顧因思萬夫子解渴同瓊樹何日覩清光相歡詠佳句　杜甫白沙渡詩曰畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫窈窕入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迢然洗愁辛多病一疎散高壁抵嶔崟洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎　又水會渡詩曰山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫謂笑輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤迴眺積水外始知衆星乾遠遊令人瘦衰疾愁加飡　王昌齡沙苑南渡頭詩曰秋雲白鷺心浦溆懸渟人空守纜郵館復臨川蓬隔蒼茫兩波通演漾田孤舟未待濟入夢在何年　宋楊萬里楊家渡詩曰春跡無痕可得尋不將詩眼看春心鶯邊楊柳溪邊草一日青來一日深　吳山民泊白沙渡詩曰日暮片帆落渡頭生暝煙與鷗分渚泊邀月共船眠燈影漁舟外湍聲客枕邊離懷正無奈況復聽啼鵑　明吳浩泊瓜洲渡詩曰淮煙漠漠夕陽收楚樹昏昏翳客舟風度鐘聲來北固帆將燈影過揚州雲消碧海天無際波撼金山地欲浮獨恨壯遊非昔日滿江風露夜如秋　周翼中秋泛舟鷲津詩曰八月十五夜何其鷲湖漾舟人未歸水生金浪兼天湧雲渡青冥傍月飛鴻雁沙寒微有影芰荷秋冷不成衣故人一去渺何許黃鶴舊磯今是非　王恭舟次鐔津詩曰木落川氣涼鴻飛水容夕微燈射遠沙夜榜隣幽石月色樓處寒霜花坐來白遥見九華峰蒼蒼但蘿薜　史謹桃葉渡詩曰重經古渡立斜曛愁見桃花兩岸春欲向東風唱桃葉江邊怕有別離人　沈貞桃花渡詩曰渡頭渾似曲江濱誰種桃花隔世塵紅雨綠波三月暮暖風黃鳥數聲春舟橫落日非無主樹隔層霞不見人幾欲前源訪仙跡迷茫何處問通津　程敏政古箭渡詩曰古箭渡頭春水急

古箭鋪下春泥溼風吹一道雨微收黑壓四山雲未入郵亭飰罷聞竹雞肩輿扶過蒼崖西行人道倒亂相指雨陣復來雲脚齊　李言恭曉渡詩曰煙樹曉棲鴉長汀帶白沙中流聊擊節新水快浮槎雲與人爭渡春隨客到家遥知飛綵日開滿石城花　釋梵琦西津詩曰月滿潮來盛天空野望低樹侵吳甸北帆入楚江西俊鶻秋方下慈烏曉更啼即看霜露及風景色淒淒

【事銘】後漢李尤孟津銘曰洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在黃函白神赤符以信昔有周武集會孟津魚入王舟乃往克殷

渠一 隄附

【增】說文曰渠水所居也一曰渠勤也又深廣貌

渠二 隄附

【增】西征記曰洛陽城外四面有陽渠水周公所制也　【原】史記曰韓聞秦之好興事欲罷音疲之無令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並北山東注渭三百里欲以溉田中作而覺欲殺鄭國鄭國曰始臣爲間然渠成亦秦之利也卒使就渠渠就而用注四萬餘頃收皆畝一鍾於是關中爲沃野秦以富强因名曰鄭國渠　漢書曰張掖郡有千金渠　地理書曰滎陽有浪蕩渠　【增】輿地廣記曰秦時李冰作石犀五以厭水精穿石犀渠於南江命曰犀牛里唐置犀浦縣屬益州取此爲名　水經注曰漢中安陽縣水北有七女池池東有明月池狀如偃月皆相通注謂之張良渠蓋良所開也　溝洫志曰宣帝地節中光祿大夫郭昌使行河北曲三所水流之勢皆邪直貝丘縣恐水盛隄防不能禁廼各更穿渠直東經東郡界中不令北曲渠通利百姓安之成帝初清河都尉馮逡言地節時郭昌穿直渠後三歲河水更從故第二曲間可六里復南合今其水勢復邪直貝丘宜復穿渠東行　又曰待詔賈讓言若多穿漕渠於冀州地使民得以溉田分殺水怒恐議者疑河大川難禁制滎陽漕渠足以下之其水門但用木與土耳　王嘉傳曰哀帝爲董賢治大第開門鄉北闕引王渠灌園池注蘇林曰王渠官渠也猶今御溝　溝洫志曰自鄭國渠起始皇元年乙卯至元鼎六年庚午百三十六歲而兒寬爲左內史奏請穿鑿六輔渠以益溉鄭國傍高卬之田　漢書曰召信臣遷南陽太守好爲民興利躬

勸耕農出入阡陌令視郡中水泉開通溝瀆起水門提閼凡數十處以廣溉灌歲歲增加多至三萬頃爲民作均水約束刻石立於田畔以防分爭　後漢書曰樊重所起廬舍皆有深堂高閣陂渠灌注又池魚牧畜有求必給　又曰漢司空王梁之爲河南也將引穀水以溉京都渠成而水不流坐免後張純堰洛通漕洛中公私懷贍是渠今引穀水蓋純之創也亦謂之九曲瀆　何敞傳曰和帝時爲汝南太守修鮦陽舊渠百姓賴其利墾田增三萬餘頃吏人共刻石頌敞功德　安帝紀曰元初三年修理大原舊溝渠灌溉官私田注酈元水經注曰昔智伯遏晉水以灌晉陽後人踵其遺跡蓄以爲沼分爲二派北瀆即智氏故渠也其瀆乘高東北注入晉陽城以灌溉東南出城注於汾水今所修溝渠即謂此　洛陽記曰千金堨舊堰穀水魏時更修此堰積石爲堨而開溝渠五所謂之五龍渠　晉紀曰魏明帝青龍元年司馬懿穿成國渠築臨晉陂溉田數千頃國以充實焉　鄧艾傳曰時欲廣田蓄穀使艾行陳穎以東至壽春艾爲田良水少不足以盡地利宜開河渠可以大積軍糧又通軍運之道乃著濟河論以喻其指　水經注曰劉靖碑云劉靖登梁山以觀源流相隰以度形勢嘉武安之通渠羨秦氏之殷富乃使帳下督丁鴻軍士千人以嘉平二年立堨於水道高梁河造戾陵堨開車箱渠　劉雲傳曰隋宇文愷於河陰鞏洛梁公堰厮河爲通濟渠　裴延儁傳曰儁遷幽州刺史范陽郡有舊督亢渠徑五十里漁陽燕郡有故戾陵諸堨廣袤三十里表求修復營造溉田百萬餘畝爲利十倍百姓賴之　盧賁傳曰賁爲懷州刺史開皇中決沁水東注名曰利人渠又派入溫縣名曰溫潤渠以溉舄鹵　會要曰開元九年李元紘擢京兆少尹詔令疏決三輔渠時王公權要之家治渠立磑以治水田元紘一切隳之百姓大獲其利　薛大鼎傳曰高宗時爲滄州刺史無棣渠久廞塞大鼎浚治屬之海商賈流行里民歌曰新溝道舟檝利屬滄海魚鹽至昔徒行今騁駟美哉薛公德滂被又疏長蘆漳衡三渠泄汙潦水不爲害　溫造傳以起居舍人出爲朗州刺史開後鄉渠百里溉田二千頃民獲其利號曰右史渠　玉海曰至道元年上問侍臣汴水疏鑿之由張洎講求其事奏曰惠民金水五丈汴水等四渠派引脉分會於天邑舳艫相接贍足京師以無匱乏惟汴水橫亘中國首承大河漕引江湖利盡南海半天下之賦由此而進大禹疏鑿煬帝開甽終爲國家用豈天意乎　又曰至和二年襄州宜城令孫永治長渠熙寧六年守臣曾鞏著令上司農爲記曰秦白

走又從上石隔石壘並[illegible]谷者其源廣
而流於東南者矣[illegible]也　夢[illegible]作長堤逕
孫逸求土嘉祐中[illegible]以達[illegible]此澆水中
溶之實遂隙[illegible]乾則[illegible]取土以為
隄每三四里則為一竇以通[illegible]水暴至
城西[illegible]入古城
中下流逆涸急使人治堤[illegible]水平而不流
瞬息可塞[illegible]伊洛南北
合而為一[illegible]新城新堤明
年[illegible]水復[illegible]大木十餘行
謂之滉柱寶元康定間人有獻議取滉柱可得良材數十萬[illegible]而滉柱一空石堤
為洪濤所激歲歲摧決　又曰杜偉長為轉運使人有獻說自浙江稅場以東移退數里為月堤以避怒水衆
水工皆以為便獨一老水工以為不然[illegible]乃從而和之偉長
不能以[illegible]

渠三 [illegible]

溉大[illegible]
長吏以十二渠橋絕馳道[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
及渠成關決而水不流有司[illegible]
書趙中大夫白公引涇水為渠[illegible]　非竊壞可堙　豈積灰能止　漲桃花之水　決瓠子之河[illegible]花水至
漢武決瓠子河發卒數萬[illegible]
將軍以下皆負薪上楗功不成作瓠子之歌　苟月令不行闕修利之備　則時雨將降致昏墊之憂

渠四 陝 附

止水 禮曰夫禮之禁亂猶防之止水所自來也故以舊防爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患 **防水** 善防水者使水淫之注淫讀爲廞謂水染泥土留著助爲之厚也

置使 晉書都水使者漢之水衡之職秉都省掌水匠河堤使者 **陳澤** 臺駘宜治洮障大澤 **羨溢** 漢書河決平原將塞之讖者曰水勢各異不博議利害若隄不及冬成春來桃花水盛必溢溢有填淤反壞之言也 **修利** 季春天子命有司曰時雨將降修利堤防 **成** 河堤使者王延世以竹落長四丈九尺圍盛以小石而船夾載下之三十六日河隄成也

增卑培薄 溝洫志曰塞完故堤增卑培薄 **大防外殺** 謂下厚上薄也

增 **鑿渠決河** 隋煬帝侍四海之富鑿渠決河自伊洛屬之楊州震生人之力浚天地之藏中國之難起故宗廟爲墟道元氣之理也陳子昂上言 **西苑龍鱗** 隋煬帝築西苑其內爲海十里海北有龍鱗渠 **執畚無忤** 張志和縣令使浚渠執畚無忤色

州刺史始築堤揮錢塘江錢鏐德是時河決渭州命彥威徙鎮鏐德是時河決渭州命彥威塞之彥威出私錢募民治堤 **私錢募治** 五代史安彥威傳彥威出私錢募民治堤 **捍錢塘江** 六帖白居易遷爲杭州刺史始築捍錢塘江鍾浚其水溉田千頃 **百種香色** 金鑾密記翰林有龍口渠通內苑大雨之後必驅諸花蕊百種香色名不可盡春月先妙 **宰相沙堤** 唐制宰相禮絕班行拜相日府縣載沙填至則治漕渠引潮誠築防扁入之渠中以通大舟夾隄高卬田因得溉灌疏起道衢徹壅通壇人皆忻賴 **徹壅通壇** 杜亞拜淮南節度使出以廣漕道人以言饒

興成 李石奏咸陽令韓遵治興成當咸陽右十八里左直永豐倉秦漢故漕渠城起咸陽抵潼關三百里無車輓勞則輸下牛畫可耕永利秦中矣 **鑿贛石梗嶮以通舟道** 路應爲虔州刺史鑿贛石梗嶮以通舟道 **時其鍾洩** 高瑀領忠武飭度使州北水旱無年瑀相地宜築隄庸百八十里時其鍾洩民賴不飢 **廣溉道** 高士廉進益州長史秦時李冰導沒江水灌田瀕水者頃千全民相侵冒士廉附故渠廣引旁出以廣溉道

渠五 陝 附

清渠一邑傳 杜甫秦州十石盤渠唐地理志河中府龍門東南二十三里有十石盤渠二十三年影今長孫恕鑿渠田良沃歲收十石爲防 柳宗元興州江運記增石爲防青袁稻粱

詩 宋梅堯臣汴渠詩曰我實山野人不識經濟宜聞歌汴渠勞謗綴汴渠詩汴水源本濟隨分黃河枝濁流方已盛濟派不可推天王居大梁龍舉雲必隨設無通舟航百貨當陸馳人肩牛騾驢定應無完皮苟欲東南蘇要省聚斂爲兵衛詎能制乃須雄京師今來雖太平盡罷未是時願循祖宗規勿益羣息之譬竭兩川賦豈由此水施縱有三峽下率皆麗冗資慎莫尤汴渠非渠致膏腴 石介汴渠詩曰隋帝荒宴遊厚地刳爲溝萬舸東南行四海囷橫流義旗舉晉陽錦帆入揚州揚州竟不返京邑爲墟丘汴哉汴渠水至今病人稠 孔武仲堤下詩曰堤下人家喧笑語高揭青帘椎瓦鼓黃流滚滚經簷甍一任征夫作船苦緣榆覆水平如杯前灣旋放水頭來深如怒虎蓄船底玉石磊砢相喧豗黃河雖斷隋渠急舟楫舒遲行旋澀獨上平隄望遠天衣裳

已畏西風入　孔平仲汴堤行詩曰長隄杳杳如絲直隱以金椎密無迹當年何人種綠榆千里分陰送行客波間交語船上下馬頭一別人南北日輪西入鳥不飛從今舟車無斷時　晁補之五丈渠河水詩曰五丈渠河水蓄堤三里餘懸流下噴水渤澥訛言相驚有怪物濼東漁子浮兩舠清晨徑流雙驥搖驚人跳起橫觸島大鰒十尺長天矯殺之信宿不敢言並邨稍稍聞者喧伐鱗封肉擔揭去兩日一邨猶犬飫夜來水泛州西原青青百頃白波翻里巫推變咎漁子發且賦神實爲此此邦一年不穀食賣魚取錢當常職聞道相家口津人無敢憑大魚死小魚靈

原頌　後漢蔡邕京兆樊惠渠頌曰洪範八政一曰食周禮十職一曰農生民之本於是乎出豐植財用於是乎在陽陵縣東厥地汙泥嘉穀不殖光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃命立新渠曩之毒田化爲甘壤相與謳謠斐然成章謂之樊惠渠其歌曰我有長流莫或閼之我有灌溉莫有違之曰嘻斥鹵莫修莫治鐵鏁固瘁莫恤莫思

增銘　李翺江州南湖堤銘長慶二年十二月江州刺史李君濬之載南陂築堤三千五百尺以通四隣之路畜水爲湖人得其贏李翺銘以紀之辭曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔漭漭南陂冬乾夏漉九江暴漲潮潛逆流東南百民城市所繇水積既深大波其彪亦有舟航覆溺之憂擔壅壘路車輈其輈童嬰涕隨老婦號愁歷古迨茲孰爲吁籌濬之之來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢傭以飽飢人南北東西百里闢臻莫不用力金槌響振虡譜相厲不督而勤堤既成止回聯突起堅若石坡障爲潴水蒲菱菱芡鴻鵠鸛鯉雀其所取或食或祀長堤坦坦植之楊槐架豁飛圯以便去來除險作利非賢不能歌示江人式恢懷

增判　唐南華修河堤不漑田判曰長河千里聖主一清匡帝宣防猶負薪於瓠子王尊表堰尚堅立以安人所以河公不仁時聞泛濫主司有事每見隄防蓋却略於石門亦推殺其水恣傳以客土兼全其邑居聚之淺竹實拯以昏墊常流不弛於正道泗野寧浮於齧桑諒巡植之爲功奚蓑帷而始詰必人同鄭白食我京師或且漑而有餘何屯膏而不作均夫鄴令招不智於漳河異彼武安頓遺利於郇邑良能沃野義在隨時請據河渠之書無違溝洫之志

增記唐柳宗元石渠記曰自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽幽然其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許步其流抵大石伏出其下踰石而往有石泓昌蒲被之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北墮小潭潭幅員減百尺清深多儵魚又北曲行紆餘睨若無窮然卒入於渴其側皆詭石怪木奇卉美箭可列坐而庥焉風搖其顛韻動崖谷視之既靜其聽始遠予從州牧得之攬去翳朽決疏土石既崇而焚既釃而盈惜其未始有傳焉者故累記其所屬遺之其人書之其陽俾後好事者求之得以易元和七年正月八日蠲渠至大石十月十九日踰石得石泓小潭渠之美於是始窮也

溝洫一

增釋名曰田間之水曰溝溝者構也從横相交構也 爾雅曰谿注谷曰溝 周禮曰匠人為溝洫九夫為井井間廣四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫 爾雅曰溝注澮曰瀆 益稷謨曰決九川距四海濬畎澮距川注九州名川通之至海正義以小注大故從畎遂溝洫乃以入澮澮入於川川入於海是畎內之水亦入海也 周禮曰地官遂人掌邦之野野謂甸稍縣都凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫[illegible]一鄰之田千夫二鄰之田萬夫四縣之田遂溝洫澮二尋深二仞徑畛涂道路皆所以通車徒於國都也萬夫者方三十三里少半里九而方一同以南畝圖之則遂從溝橫洫從澮橫九澮而川周其外焉 又曰稻人掌稼下地以[illegible]以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田注偃豬者畜流水之陂也防豬旁隄也遂田首受水小溝也[illegible] 又曰冬官匠人為溝洫[illegible]耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之[illegible]田首倍之廣二尺深二尺謂之遂[illegible]九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮[illegible]各載其名[illegible]凡天下之地勢兩山之間必有川焉[illegible]涂焉凡溝[illegible]防[illegible]乃為井田[illegible]然後可以[illegible]以南畝[illegible]此井[illegible]

與匠人異 遂人言五溝之制而始於遂匠人言五溝之制而始於溝洫遂人之溝洫密至于下地又有稻人之法遂人成溝洫之制匠人畫井田之法 又曰夏官司險設國之五溝注遂溝洫澮川也 又曰掌固修溝池渠之固 晏子曰導常之溝洫巨魚無所還其德而貌鱠爲之制 孟子曰思天下之民匹夫匹婦有不被堯舜之澤若己推而內之溝中 水經注曰泉延壽縣南有山石水出處莒地爲溝 又曰高唐縣有甘棗溝水側多棗故俗取名溝焉 崔豹古今注曰羊溝者言羊喜抵觸垣牆故爲溝以隔之 一曰植高楊於其上故謂之楊溝

溝洫二

潛確類書曰狼乳溝在陝西西安府邠州即后稷棄而狼乳處 博物志曰徐偃王治其國仁義著聞故周行上國乃通溝陳蔡之間得朱弓朱矢 傳曰鄭子駟爲田洫正封疆而侵四族曰子產作封洫 傳曰郭伯好土功乃溝公宮 又曰魯將與齊戰師不踰溝樊遲曰請三刻而踰之衆從之 又哀元年吳城邗溝通江淮杜預曰於邗江築城穿溝東北通射陽湖西北至渦口入淮通糧道也今廣陵邗江是 國語曰吳王夫差既殺申胥不稔於歲乃起師北征開爲深溝通於商魯之間北屬之沂西屬之濟以會晉定公於黃池 潛確類書曰斬蛇溝在江南徐州豐縣即漢高帝斬白蛇處 又曰楚迷溝在滁州全椒縣西羽戰北迷路田父紿之曰左左乃大澤即此溝距陰陵五里 史記曰漢王四年項羽與漢王約中分天下割鴻溝而西者爲漢鴻溝而東者爲楚項羽歸漢王父母妻子軍皆呼萬歲 漢舊儀曰祭四瀆月牲 阮勝之記曰吳王闔閭築菱溝通運至海陵倉北有茱萸邨以邨立名 楊子圖經曰六合縣東十里從俗石湖入四里至溝中之長橋分界紫後漢書張綱爲廣陵太守濟惠於百姓勤課農桑於東陵邨東開北溝引湖水灌田以此號爲張綱溝 殷氏世傳曰殷袁爲滎陽令先多淫雨百姓饑饉君乃穿渠入河四十餘里疏導原隰用致豐年民賴其利號曰殷溝而頌之 伏滔北征記曰姑孰西北有甘寧墓孫皓時占者云墓有王氣皓鑿其後十許里曰直瀆

溝洫三

禹畫 樊踰 論語禹盡力乎溝洫 左傳魯與晉盟于溝上 又曰逆畀盟書 蕩水 達川 周禮以溝蕩水 又曰遂溝 修利 開 通 甘棗 高楊 高唐縣有甘棗溝 楊溝 植高楊於上也詳俱見前 茱萸

琵琶 茱萸溝在揚州府江都縣東北東過茱萸埭入海陵縣 琵琶溝自河南開封府城南隋煬帝欲幸江都始鑿此溝即莫蕩渠也舊圖經云出沔琵琶故名 鴻溝 滌渠 沔 顯鐘 顯鐘溝在興安州茅陽縣昔溝西流分界處 翟溝一名滌渠在封丘縣 堯開 周敬 [illegible]

府西南相傳光武北巡洗馬於此中流水湧出二鐘一流入均州一流入興安州今天聖寺鐘是也

祥符縣即楚漢分界處 翟溝一名滌渠在封丘縣南西接黃河支流引清東入環帶縈紆澄澈如鑒

壞溝在[illegible]來濟南府海豐縣西北溝東與馬津河合 鄭亭 杜家 潛確類書云鄭亭[illegible]川成都有賣[illegible]縣[illegible]

穴霧瀰空谷 斗酒別一葉題 古詩曰今日斗酒別明日溝水頭 御溝上拾一葉有題詩因亦題一絕罷[illegible]

詩出禁城誰人唱和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行

溝洫四

原 盡力 禹盡力乎溝洫 注溝洫亦渠也 掌禁 雍氏掌溝瀆澮池之禁凡害於國者春令爲阱擭注害於國者謂水勢急 地防 [illegible]謂之不行注防猶脉理也不行謂決溢也 湍齧 稍溝三十里而廣倍注謂不墾地之溝也鄭司農云稍溝爲桑螵蛸之蛸謂水湍齧溝也故二十里而廣倍 水[illegible] 導達 月令三月中氣後五日天子命有司導達溝洫 錢埒金溝 [illegible]

庸溝也 大封 周禮大封之禮令衆也 注謂正封疆溝塗也 勿與戰 [illegible]子買地作埒編錢布地當時號金溝 愚溝 柳文合流屈曲而爲愚溝 一心穿地 舊唐書姜師度有巧思[illegible]雖時有不利而成功亦名先見[illegible]時人語曰傳孝忠兩眼看天姜師度一心穿地 紅葉題詩 于祐得紅葉題詩之句于御溝 通舟楫 [illegible]新溝通舟楫[illegible] 月明溝水曉 [illegible] 溝濁萍

青青 題張十八居詩君居況溝上溝濁萍青青 木刀溝 唐地理志定州新樂縣有木刀溝有民木刀居溝旁因名之

溝洫五

晉詩 宋晁補之魚溝懷家詩曰生涯身事任東西藥笥書囊偶自賫柳嫩桑柔驚欲乳雪消水動多初脊沙頭晚日檣竿直淮上春風鴈鶩低歸去未應芳物老桃花如錦遍松溪 劉克莊溝詩曰溝水冷冷草樹香獨穿支徑入垂楊薺花滿地無人見唯有山蜂度短牆 又詩曰野店蕭蕭掩竹門岸沙猶記履舄痕東風枉是催花急綠盡平蕪却斷魂 明張羽邢溝詩曰衰楊夾高防北風暮飈飈道逢長老問答亡是邢溝相傳開鑿初民勞天爲愁至今濁河底時見白髑髏陸通梁宋郊水漕荆吳舟渠成萬世利意始難爲謀至今南北交此土爲名州飛閣跨通波張幄如雲浮憶昨少年日寶馬珊瑚鉤經過劇辛輩結託金張儔醉月壇花觀徵歌明月樓羅綺朝還暮笙竽春復秋繁華逐逝水一往不可留向來歌舞地茫然狐兎丘家老無兒孫杖筇驅羊

牛少小心尚爾不知今白頭欲從亂離訴恐予增離憂長揖分袂去零淚如絲流　程敏政夾溝道中詩曰猛風帆水滿塘明明春岸柳成行連部犬不驚新女傍渚鷗全識權郎官舶聚舟多漕運野田空屋未逃亡蓬不見青山色始覺風光是異鄉　韓上桂御溝水詩曰溝道波浮映遠楊繁絲[illegible]

水哽咽難沾五夜觴觴中酒滿淚亦滿枝上絲飄情復飄薛蘿紫結徒思月蓮舊朱華祇[illegible]

寢溝水溝聲常入枕黃姑幾度惜填河織女七襄害成錦波去沒回亦有千金賦盡無還期但看古苔深太

地誰不吞聲恨落絲

增判唐鄭昭稍溝判曰先王之制廬井有伍爰自澮畎達以溝洫拯下人之墊溺變彼汾之沮洳故河渠式修

煥馬遷之典衡漳既導美夏禹之績今甲之所施用酌前訓不資穿鑿坐看通引顧源流之所觸望平疇之有

藝況承茲水漱罔殫衆庸同史起之利人類王尊之濟物遂使苞蕭發詠無浸彼之虞汾澮興言多流至之美

既稱裨益聞此損費自可旌其殊効勸彼異能豈宜按以不申加之庶戾但刑期不僭令著明文交且不濡千

夫法難從於五罪既不合上請即宜原宥　又湯履冰判曰甲義恤蕃畜志殷溝洫懼裏陵之有[illegible]

稽濬川之前聞源流遂遠當以崇朝其兩高岸爲谷無勞役之事濟稼穡之艱里則斯遥功則其倍涇況是沃

俄分數斗之謠韓工已成良開萬代之利歲自便稔邦由是臧異東西之見分寧嗟別思殊劉項之有割是悅

昌期漱而不淫足以嘉尚決而非役奚用申爲粉署將繩恐涉察泉之義白圭思復宜從因水之詞

堰埭一

增韻曰壅水曰堰

堰埭二

增理道要訣曰秦以李冰爲蜀郡太守造百丈堰灌田數千頃蜀以富饒　魏圖經曰慳山古堰也今謂之

慳山即漢成帝時河決金堤蓋於此運土以塞河頗慳當時人心故謂之爲慳山今在魏西縣　晉後略曰張

方圍京邑決千金堰水溝渠枯涸井多無泉　吳錄曰句容縣大皇時使陳勲鑿開水道立十二埭以通吳會

諸郡　水經注曰沙水東南流注於潁謂之交口水次有大堰即古百尺堰也魏書司馬宣王討王凌大軍至

咸作大堰過水漸積平中以絶寇叛羊祜欲因所過水爲船運糧揚聲將破堰以通步軍抗聞使咸亟破之祜

玉當陽閘堰敗乃改船以車運大費損功力　孔愉傳爲會稽內史句章縣有漢時舊陂毀廢數百年愉自循

行修復故堰溉田二百餘頃皆成良業　宋書曰劉秀之爲襄陽令襄陽有六門堰良田數千頃堰久決堰世

祖遣秀之修復雍部大豐　通鑑曰齊建元二年魏劉昶寇襄陽陝州刺史堰崇祖欲治外城堰淝水以自固

皆曰自有淝水未嘗堰也恐勞而無益崇祖曰守郭築堰是吾不戰之策也乃於城西北堰淝水堰北築小城

周爲深塹使數千人守之魏人蟻附攻小城崇祖決堰下水魏攻城之衆漂墜塹中魏師退走　唐書曰張守

珪爲都督瓜州地多沙磧不宜稼穡每年少雨以汁瀝田至是渠堰盡爲賊所毀既地少林木難爲修葺守

珪設祭祈禱經宿而山水暴至大漂林木塞澗而流直至城下守珪使取充堰於是水道復舊　食貨志曰太

和初歲旱河澗掊沙而進米多耗秦漢時故漕與咸振東達永豐倉咸陽縣令鞏達請疏之自咸陽抵童關三

百里可以罷車輓之勞宰相李固言以爲非時文宗曰苟利於人陰陽拘忌非所顧也議遂決堰成罷輓車之

牛以供農耕關中賴其利　會要曰開元二年河南尹李傑奏汴州東有梁公堰年久堰破江淮漕梗傑奏發

汴鄭丁夫睿之省功速就公私利之刻石水濱紀其績　地理志曰海陵邗有古堰亘百有五十里久廢不治

秋濤胥民田監西溪鹽稅范仲淹言於發運副使張綸請修復之議者謂將有蓄潦之憂綸曰濤之患歲十而

九潦之災歲十而一護九而亡一不亦可乎天聖四年詔修捍海堰起於天聖三載之秋成於六載之春復遭

戶二千六百民爲綸立祠仲淹作頌　齊東野語曰王郫苟祭酒初任仁和尉長河堰有龍王廟每祭則有小

蛇出往來者謹事之堰歲數壞人以爲龍所爲苟疲於修築一日焚香設奠蛇果出爐上苟端笏數之曰有功

於民者乃得祀龍廟食於此而歲數壞堰勞民之力爲罪不法當殺即取笏殺之應手斃是夜宿於江上疾

風甚雨大木盡拔土人大恐而苟處之自若後卒爲名臣　芳洲居士話曰開寶五年成都大雨岷江漲平地深

軍大堰將壞水入府江但見鼉波怒濤聲如雷吼高十丈已來中流有一巨物駭浪而下近而觀之乃一大

蛇耳聚頭橫身截於堰上至其夜聞堰上呼噪之聲列炬縱橫雖大風暴雨火影不滅平旦度濟王本公相與

旗幟皆濡濕堰上唯見一面沙堤堰水入新津江口時嘉眷州漂溺至甚而府江不溢

堰埭三

增 三救 五門 述征記名伯埭到三救埭十五里百官志興武五門六門龍首涇堰滋堤凡六堰皆有丞貞觀六年皆廢 五節 萬金 地理志隴州汧源有五節堰引隴州水通[illegible]又曰趙州栢鄉西有萬金堰開元中令王佐所築以疏積潦 高梁 邸閣 地理志晉州臨汾東北十里有高梁堰武德中引高梁水溉田八百 又曰湖州安吉有邸閣池北有石鼓堰引天目山水溉田百頃 富平 遠濟 後周書曰涇州刺史賀蘭祥修富平堰開渠引水東注於洛人獲其利一地理志蜀州新津西南二里有遠濟堰分四筒穿渠溉眷州通義彭山之田 雲門 石鼓 地理志貞觀元年開龍安東南二十三里有雲門堰決茶山水溉田石鼓堰見前邸閣注 昇源 成國 唐會要貞元十六年以納給使徐班兼白渠漕渠及昇源成國等渠堰使 常豐 長樂 李承傳承爲淮南西道黜陟使奏置常豐堰於楚州以禦海潮溉屯田瘠鹵收常十倍他歲 地理志鄂州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 邵伯 地理志寶曆元年令劉仁師更古白渠水道成名曰劉公渠堰曰彭城 邵伯堰在揚州 愜山運土 禦潮屯田 愜山古堰也漢時運土塞河詳見前李承築堰禦海潮溉屯田詳見常豐注 芮華擊龍 韓確 夢膾 上詳見前 酉陽雜俎顧頭堰在山陰縣有盧冉嗜膾憑利求魚其表兄韓確同居方寢夢身爲魚就膾楚痛不可忍覺述所夢呼吏訪市魚處與夢不殊

堰埭四

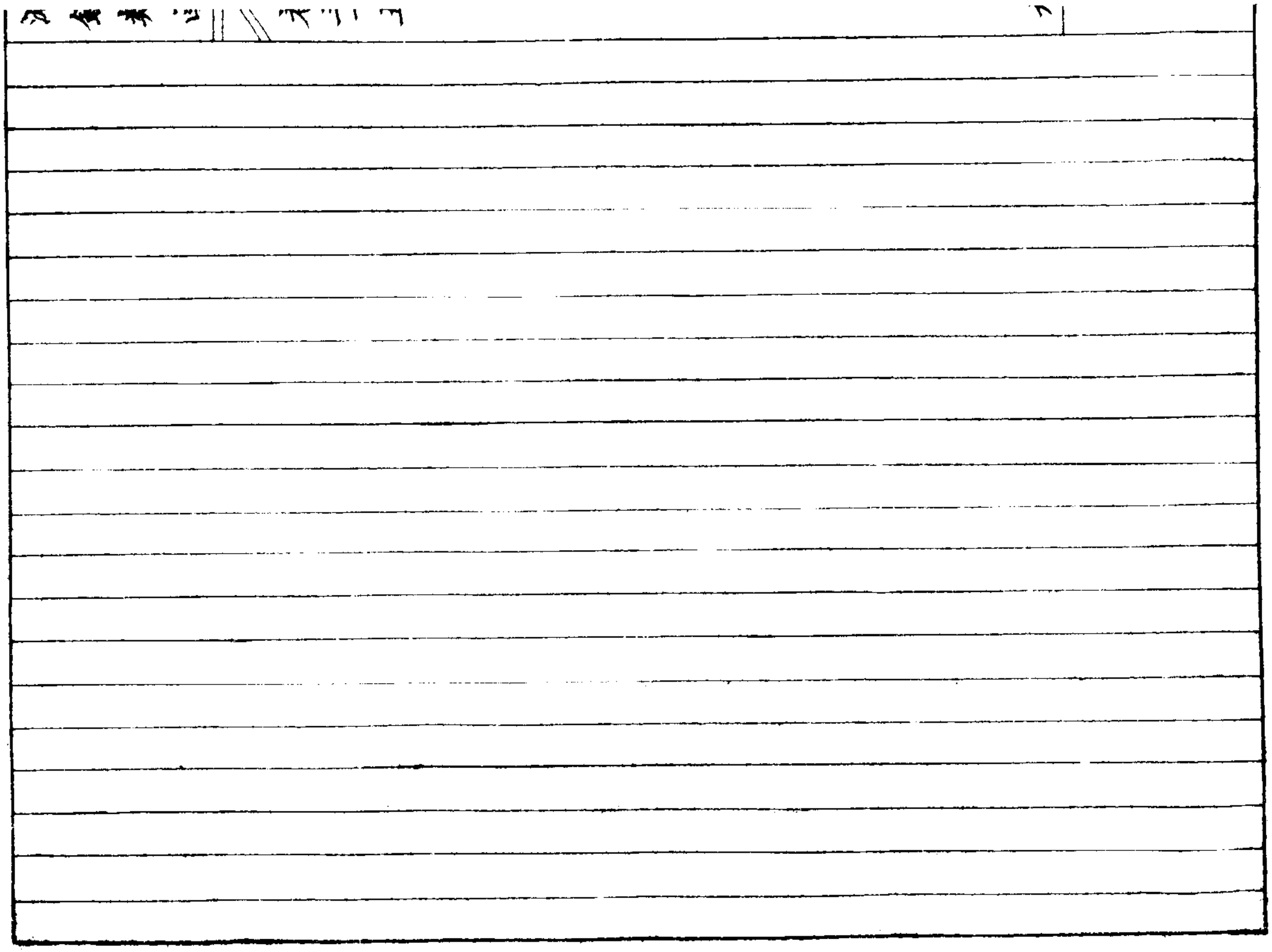
原 稅錢 晉孔嚴彭祖領尚書時王弈求東海鹽錢塘以水牛牽埭稅取錢直帝從之嚴諫乃止 利漕 晉中興書曰兗州既平謝元患水道險澀運糧艱難壅呂梁水立七堰以利運漕 千金堰 晉李矩與汝南太守袁孚率衆修洛陽千金堰以利運漕 九龍堰 語林曰陳協數日輒進阮步兵酒一壺後晉文王修九龍堰阮薦協文王用之掘地得古承水銅龍六枚堰遂成也 名伯埭 謝安至新城築埭後人思之名曰名伯埭 流萊堰 晉傅祗爲滎陽守造流萊堰至今兗豫無水患 增 壅渭爲堰 韋安爲水陸運使漢有運渠起關門西抵長安引山東租賦訖隋常治之安爲使乃占咸陽壅渭爲堰絕灞滻而東注永豐倉下復與渭合 築隄關以防不足洩有餘 李吉甫爲淮南節度使奏漕渠庫下不能居水乃築堤關以防不足洩有餘名曰平津堰 修復 王起爲山南東道節度使濱漢塘堰聯屬吏弗完治起至部先修復與民約爲水令遂無凶年 魯陽五堰 楊行密孫孺圍行密宣州凡五月不解臺濠作魯陽五堰拕輕舸饋糧故行密兵不困 立堰庸水不能暴 賈敦頤徙瀛州刺史州瀕滹沱滱二水歲溢溢壞室廬寖洳數百里敦頤爲立堰庸水不能暴百姓利之 強弩射濤頭 吳越備史吳越王築捍海堰江濤夜衝擊沙岸板築不能就因命強弩數百以射濤頭又親祝胥山祠仍爲詩一章亟淪置海門既而濤頭遂趨西陵乃運巨石盛以竹籠植巨材捍之城基始定其重濠纍塹通衢廣陌亦由是而成焉 都水使者 唐六典凡京畿之內渠堰陂池之壞沒則下之於所由而後修之

堰埭五

增 詩 宋王安石復至曹娥堰寄剡縣丁元珍詩曰溪水渾渾來自北千山抱水清相射山深水急無艇子欲從故人安可得故人昔日此水上樽酒扁舟慰行役津亭把手坐一笑我喜滿懷君動色論新講舊惜未足落日

低佪已催客離心自醉不復飲秋果寒花空滿席今年却坐相逢處怡悵難求別時迹可憐溪水自南流安得溪船問消息　楊萬里小泊梅堰登明孝寺詩曰泊船梅堰日微昇一逕深深喚我登隨分垂楊兼老檜備員野寺更殘僧　又圩丁詞十解詩曰圩田元是一平湖憑仗兒郎築作圩萬雉長城倩誰守兩隄楊柳當防夫何代何人作此圩石頑土膩鐵難如年年二月桃花水如律流歸石臼湖　上通建德下當塗千里江湖繚一圩本是陽侯水精國天公敕賜上農夫　南望雙峰抹綠明一峰起立一峰橫不知圩裏田多少直到峰根不見塍　兩岸沿堤有水門萬波隨吐復隨吞君看紅蓼花邊脚補去修來無水痕　年年圩長集圩丁不要招呼自要行萬杵一鳴千畚土大呼高唱總齊聲　兒郎辛苦莫呼天一歲修圩一歲眠六七月頭無滴雨試登高處望圩田　岸頭石板紫縱橫不是修圩是築城傳語赫連莫蒸土霸圖未必賽春耕　河水還高港水低千支萬派曲穿畦斗門一閉君休笑要看水從人指揮　圩上人牽水上航從頭點檢萬農桑即非使者秋行部乃是圩翁曉按莊　范成大長安閘詩曰斗門貯淨練懸板淙驚雷黃沙古岸轉白屋飛簷開是間袞丈許舳艫蔽川來千車擁孤隧萬馬盤一坏蒿尾亂若雨檣竿束如堆摧摧勢排軋洶洶聲喧豗偪仄復偪仄誰肯少徘徊傳呼津吏至弊蓋凌高埃囁嚅議譏征叫怒不可裁吾觀舟中子一一皆可哀大為聲利驅小者飢寒催古今共來往所得隨飛灰我乃畸旅人胡為乎來哉　樓鑰它山堰詩曰它山堰頭足奇觀百方雷雷聲不斷誰把并州快剪刀平剪波瀾成兩段四明山深水源遠衆壑會谿長汗漫滔天狂潦不少留瀉入長江勢奔竄賢哉唐家王長官欲圖永利輸長算想得慘澹經營時下上山川應飽看西偏千嶺相屬聯惟有茲山擁東岸遂於此地築橫埭截取衆流心自斷斟酌利害不全取高下參差僅强半水大十分七入江徐挹三分供溉灌支流瀰瀰穿郡城脉絡貫通平且緩旱時反此水亦足坐使千年忘旱暵無窮廟祀報元功像設森嚴人敢玩梅梁天矯有冥助大患於今尚能捍前輩所作多神靈日月眞成赤心貫後人小智或更易費盡工夫隨破散河堙蓋因謀不集堤斷河傾流甚悍富民束手人受殃仰望古人重興歎老木號風波湛碧畫屏俯仰丹書煥更須積雨看驚湍濡足褰裳何足憚去家不遠時一遊短艇垂綸流可亂八月倘有仙槎來便欲乘之泝天漢

增判元承先無夫修堤堰判曰備預不虞古來善策隨事興理今亦宜然於廓長河邈界中國來萬里之外歷數州之間榮光載浮竹箭長下千里作曲呈瑞馬以出圖三日成霖或迷牛而爲害永言諸郡夾河之壖堯水屢逢媧灰未正俾太守沈馬空竭精誠將軍負薪猶勞太息則必土功展事金堤爰起匪用齊人之力孰免爲魚之歎恭聞漢事以蠲六月之徭大哉聖朝實平百姓之價公家之事知無不爲苟利於人胡爲不可省司所見未窒盈庭之辭州訴宜從可塞如川之口　又郭尚温判曰使人以時不奪農務前王令典歷代通規頃屬月離畢宿天作霖雨緣河諸郡水害方殷王尊之祭徒誠陽侯之怒無息是隳堤堰乃請修營動衆興功雖不違於九月免徭酬直或大擾於百姓握蘭則兩停俱廢恐未得於隨時剖竹則二事兼全亦頗同於太過況頻遭墊溺人實阻饑若不冬成必貽春慮理須折衷事遣合宜則丞相無壞陂之尤將軍免負薪之苦　又劉閏判曰邦寧本固書稱經理之方慮始樂成易著變通之義且河分南北境控青徐壤雜下田土爲上賦荐逢堯水乍闕殷儲感發於中思索其極順時令庀工徒版築爰興隄防互設崛然特起同斷岸之孤標的爾殊形狀屯田之錯峙期於永逸汔用有成望免外徭式酬平價州將當撫循之寄顧瞻黔黎省司應出納之權愛存府庫俱爲奉國咸是循公探源若混其淄澠究理頗別於涇渭何則雖言營造本資其井田徒謂繕修未起於桑梓力常有限徭或可蠲役靡踰時價無宜給是則上省勞費人防阻饑無闕於農不憊於素縱使堤疎瓠子不復興歌浪起桃花誰能爲害　又孟楚瓊判曰五材並用水德靈長八卦裁成坎宮流潤鈑河有飄查之浪金堤苦懸米之憂漢書以溝洫興謠史記乃河渠發詠疏導得理編甿以寧眷彼諸州是稱修葺堤堰縱橫瓠子須切黎人阻饑匏瓜莫食遠由蘭署庶救梅林何高見之不同而平價之無給夫則非人莫可人則非食罔存數日暫勞猶宜不許累旬重役焉可闕如官供尚且云無私備奚能取濟況國家無事王是唐堯河內有倉吏非汲黯但使準格興役何必申省拘文公課自有常程令式寧無舊例免徭請價義竊惑焉



淵鑑類函卷三十六

地部十四 海 河

海

原 釋名云海晦也主引穢濁其水黑而晦 博物志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復有海云案東海之別有渤澥故東海共稱渤海又通謂之滄海 又曰滄海之中有蓬萊方丈瀛洲三神山金銀爲宮闕仙人所集 列子曰渤海之東有大壑名曰歸墟莊子所謂尾閭其中有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山 十洲記曰東海之別又有溟海員海蓬萊山周圍五千里山外有圓海繞其山海水色正黑色謂之溟海按莊子有北溟則四海皆稱溟也 山海經有岐海幼海少海甌閩皆在岐海中 案南海大海之別有漲海謝承後漢書曰交趾七郡貢獻皆從漲海出入又外國雜傳云大秦西南漲海中可七八百里到珊瑚洲洲底大盤石珊瑚生其上人以鐵網取之 案西海大海之東小水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水渟居冬夏不減皆潛行地下南出積石又郭義恭廣志云蒲類海在西域東北竇固擊伊吾戰於蒲類海十三州記曰允吾縣西有卑禾荒海代謂之青海後魏書曰太祖西征次陸渾海郭義恭廣志云羌中之西有潭彌海陽池海 案北海大海之別有瀚海瀚海之南小水名海者則有渤鞮海伊連海私渠海後漢書竇憲伐匈奴至渤鞮海郭義恭廣志云匈奴中北有伊連海後漢梁諷說北單于單于喜即將人衆與諷俱還到私渠海 凡四海通謂之裨海裨海外復有大瀛海環之鄒子曰所謂中國者天下八十一分之一耳中國名曰赤縣神州者九乃所謂九州也有裨海環之如一區中者乃爲一州如此者九都有大瀛海環其外此謂八極而天地際焉 海神曰海若海一云朝夕池潮有朝夕之池故名 一云天池亦云大壑巨壑出老子及風俗通 海中山曰島海中洲曰嶼東方朔十洲記曰有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲其生洲祖洲瀛洲在東海炎洲長洲在南海鳳麟洲聚窟洲皆在西海玄洲元洲在北海已上凡十洲也 尚書曰江漢朝宗於海注云宗尊也有似于朝 論語曰道不行乘桴浮於海從我者其由與 老子曰江漢所以能爲百谷王者以其善下故能爲百谷王 山海經曰無皐之山南望幼海 又曰發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊於東海溺而不返是故精衛常取西山之木石以塡東海 又曰大荒中有山名曰天臺海水所入焉 增 公羊僖三十一年三望者何望祭也祭泰山河海也河海潤千里注能通氣致雨潤澤及於千里 春秋感神符曰后妃恣則澤爲海 春秋考異郵曰黃星騁海水躍宋均曰黃星土精也土安靜躍則失常 易林曰海爲水宗聰明且聖百流歸德無有畔逆 易林遯之否曰海老

水乾魚鼈蕭索高落無間獨有沙石　史記曰天不足西北星辰西北移地不足東南以海爲池　原莊子曰南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有常試鑿一竅七日而渾沌死　又曰窮髮之北有溟海者天池也有魚名曰鯤化而爲鳥名曰鵬　又曰東海之鼈謂埳井之鼃曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗加溢湯之時八年七旱而涯不減損夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也　又曰海水三歲一周流波相薄故地動　淮南子曰海不讓積水以成其大　增又曰賁星墜而渤海決賁客星也　文子曰積石成山積水成海不積而能成者未之有也　說文曰海天池以納百川者也　蜀都賦曰天以日月爲綱地以四海爲紀　法苑曰大海爲八維之浸日月爲四方之燭　抱朴子曰大厦既燔而運水於滄海此無及也　列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實爲無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉　原元中記曰天下之强者東海之惡燋焉水灌而不已惡燋者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消　增莊子疏云沃焦在碧海之東一石方圓四萬里厚四萬里海水注者無不焦盡故名沃焦　山海經曰堯時十日並出堯使羿射九日落爲沃焦　原十洲記曰扶桑在碧海之卯地一面萬里太帝之宮太眞東皇君所治處　增地志曰昌國縣海中有砥柱屹立中流望之如人拱立水滙於此旋涌若沸舟行必投以物殺其勢而後過風雨將作有聲如雷　彝堅志曰寧海縣東海中有尾閭與海門馬筋相直自高山望之其水湍急陷爲大渦者十餘舟檝不可近舊傳東海泄水處　幽明錄曰海中有金臺山高百丈結構巧麗窮盡神工　大志經曰大意初入海中至白銀城次至黃金城次至水精城次至琉璃城龍王各與明月珠　又曰海有三德一曰深廣無邊二曰清淨不受雜穢三曰藏積無量珍寶菩薩之德義同海也　海志曰海有五德一澄淨不受屍二多出妙寶三大龍澍雨沛如車輪受而不溢四風月不能竭五淵深不測　五分律曰海有八未曾有大海漸深潮不過限不宿死屍百川來會無復異稱萬流悉歸而無增減出珍珠等寶大身衆生皆住其中同一鹹味是爲八　養生雜書曰東海神名阿明南海祝融西海巨乘北海禺彊　龍魚河圖曰東海君姓馮名修夫人姓朱名隱娥南海君

姓祝名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾太名丘夫人姓靈名素簡北海君姓是名萬張里夫人姓結名連翹

李吉甫云河北得水便名爲河塞北得水便名爲海　海賦云海童邀路馬銜當蹊　杜陽編曰南昌國有紫海水色如爛椹可以染衣其魚龍龜鼈砂石草木無不紫色　錄異記曰海龍王宅在蘇州東入海五六日程小島之前濶百餘里四面海水粘濁此水清無風而浪高數丈舟船不敢輒近夜中遠望見此水上紅光如日方百餘里上與天連船人相傳龍王宮在其下矣　筆談曰漢書云海旁有蜃氣爲樓臺登州海中時有雲氣如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市

海二

原韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受命國之黃髮曰久矣天之不迅風雨海之不波溢也三年於茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之　增說苑曰齊景公遊海上而樂之六月不歸告左右曰敢有先言歸者死顏蠋進曰君樂治海不樂治國彼若有治國者君安得樂此海乎遂歸中道聞國人謀將不納之　伏琛齊地記曰秦始皇造觀日橋欲渡海或曰非人所建海神爲之驅石竪柱始皇感其惠乃通敬於神求與相見神曰我形醜約莫圖我形當與帝會始皇乃從石橋入海四十里與神相見左右有巧者潛以足畫神形神怒曰帝負約可遠去始皇轉馬前脚纔立後脚隨崩僅得登岸今成陽山東入海道水有竪石往往相望似橋石之狀又有柱石二乍有乍沒始皇標記也　史記曰始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍爲候乃令入海者齎捕魚具而自以連弩候大魚出射之自琅邪北至榮成山弗見至之罘見巨魚射殺一魚　原漢書曰漢使驃騎將軍霍去病北伐單于至瀚海而還　謝承後漢書曰汝南陳茂嘗爲交趾別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劒呵罵水神風即止息　博物志曰舊說天河與海通近世有居海渚者年年八月有浮槎來過甚大往返不失期此人乃多齎糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此爲何處答曰問嚴君平此人還問君平君平曰某年某月有客星犯牛斗即此人乎　周景式孝子傳曰管寧避地遼東經海遇風船人危懼皆叩頭悔過寧思譽念向曾如厠不冠即便稽首風亦尋靜　增晉書曰李洎遼東人祖敏漢河內太守去還鄉遼東太守公孫度

欲强用之敏乘舟浮海莫知所終　異苑曰晉惠帝時人有得一鳥毛長三丈以示張華華慘然歎曰所謂海皃毛也此毛出則天下土崩矣果如其言　益都耆舊傳曰張霸永元中爲會稽太守入海捕賊遭疾風晦冥波水湧起士卒驚白霸霸曰無得恐太守奉法追賊風必不爲害須臾風靜波止　晉書曰鮑靚爲南海太守書行部入海遇風飢甚取白石煑食之以濟　后王隱晉書曰慕容皝上言曰臣躬征平郭遠假陛下之威將士竭命精誠感靈海爲結冰凌行海中三百餘里臣自立國及問諸故老初無海水冰凍之歲　神仙傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復爲陵陸乎方平曰東海行復揚塵耳　增世說曰謝安盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風起浪湧孫王諸人色並遽便喚使還太傅神情方王吟嘯不言舟人以公貌閑意說猶去不止既風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸　酉陽雜俎曰諮議朱景元見鮑容說陳司徒在揚州時東市塔影忽倒老人言海影翻則如此　世說曰荀中郎美在京口登北固望海云雖未覩三山便自使人有凌雲意若秦漢之君必當褰裳濡足　齊書曰張融作海賦文詞詭激以示鎮軍將軍徐凱之凱之曰此賦實超本賦但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路　談藪曰梁汝南周捨少好學有才辯顧諧被使高麗以海路艱難問於捨捨曰晝則揆日而行夜則考星而泊海大便是安流從風不足爲遠　又曰裴粲爲膠州刺史屬時亢旱士民勸令禱於海粲憚違衆心乃爲祈請舉杯而言曰五嶽視三公四瀆視諸侯安有方伯而致禮海神也卒不肯拜　通典曰天寶十載正月以東海爲廣德王南海爲廣利王西海爲廣潤王北海爲廣澤王分命卿監詣嶽瀆及山取三月十七日一時備禮兼冊祭　談賓藪曰歸崇敬充新羅冊立使至海中流濤波迅急舟船壞漏衆咸驚駭舟人請以小舟載崇敬曰舟人凡數十百我何忍獨濟哉少選風息　北夢瑣言曰交趾以北距南海有水路多覆巨舟高駢往視之乃有橫石隱隱然在水中因奏開鑿以通南海之利其表略云人操利楫石限橫津纔登一去之舟便作九泉之計時有詔聽之乃召工者竟削其石民至今賴之或云駢以術假雷電開之　金溪閒談曰福建道以海口黃碕岸橫石巉峭常爲舟楫之患閩王王審知思欲制置憚於力役乾寧中因夢金甲神自稱吳安王許助開鑿及覺命判官劉山甫躬往致祭三奠纔畢海內靈怪俱見山甫因憑高觀之風

雷暴興見一物非魚非龍黃鬣赤身可長千百丈奮躍攻擊凡三日風雷止霽已別開一港甚便行旅當時錄奏賜號甘棠港亦號此地爲天威路　春明退朝錄曰歐陽少師言爲河北都轉運使冬月按部至滄景間於野亭夜半聞車旂兵馬之聲幾達旦不絕問宿彼處人云此海神移徙五七年間一有之　續墨客揮犀曰李仲游承議知同安縣日有人泛海舟交易外國經歲始還云爲大風飄至一島嶼時月正明見十數人自海連臂而出登嶼笑語語不可解體貌與人無異但裸形耳舟人鳴鑼鼓以駭之復連臂大笑入海而去近嶼人云此名海人室在嶼下　孫公談圃曰宋楊康國錢勰使高麗豐稷爲楊掌牋表言東海洋龍宮之寶藏所也氣如厚霧雖無風亦有巨浪使人卧木匣中雖蕩而身不搖食物盡吐唯飲少漿　聞見前錄曰康節先生見一道人言嘗泛海遇舶風泊岸與數人下採薪有巨人數十長丈餘相呼之聲如禽獸盡捉以去用竿竹魚貫之食薦酒道人者偶在其竹末醉睡走登船得脫因解衣出其所穿跡在脇下　癸辛雜志曰凡海舟必用大板護其外不然則船身必爲海蛆所蝕　又曰南海諸國有泥油淺番船相遇海中戰則用四人立於柁斗上以泥油著小瓶中檳榔皮塞其口燃火於檳榔皮上自高投之泥油著板令人即仆以水沃之愈熾所制者乾泥與竈灰耳今官兵船不能近淺番者正畏此物也

海三

原委輸　朝宗上見木元虛海賦下詳前　委水　積流禮記曰三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本又曰洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也鄭元注曰海水之所委也　孫卿子曰不積跬步無以至千里不積小流無以成江海　叢桂　扶桑上見王粲遊海賦　東方朔十洲記曰扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩幹同根更相依倚是以名扶桑　地脉　天池關令內傳曰天有五億五萬五千五百五十里地亦如之谷以四海爲脉下詳前　通天　動地並詳前　滄嶼　碧津沈懷遠南越志曰海安縣南有小水南注乎海極目滄嶼眇望溟波　十洲記曰處元風於西北坐王母於神鄉昆吾錯於流澤扶桑鎮於碧津離合水精而光獸於炎野坎總衆陰是以仙都宅於海島　金宮　玉闕上詳前　崔琰遂初賦曰蓬萊蔚其潛興壚壺森以駢羅列金臺之嶁嵯方玉闕之嵯峨　鯷壑　鵬溟漢書曰會稽海外有東鯷壑分爲二十餘國以歲時來獻見左思齊都賦曰其東則有滄溟鯷壑洪浩汗漫　莊子曰鵬將徙於南溟擊水三千里謝莊赤鸚鵡賦禎流隴域祥發鵬溟　窮髮　聶耳上詳前　山海經曰聶耳國在無腸國東兩手聶其耳懸居赤水中　無爲　善下文子曰古之善爲君者法海以象其大注下以成其廣下詳前　負石　乘桴漢書曰鄒陽上書申屠狄蹈雍之河徐衍負石入海不容于世義不苟取　應劭風俗通曰姜肱字伯淮靈帝踐祚徵肱爲太守肱告人曰吾以虛獲實蘊藉聲價盛明之際尚不委質今政在私門夫何爲哉遂乘桴浮於海莫知其極時人以爲非凡　蜃樓　鮫室漢書曰海傍有蜃氣爲樓臺下見海賦　蓬嶼　桑田

李商隱仙賦曰隨蓬葉之秀與蓂東史之可尋[illegible]金自北南行三十里有西屬國人自[illegible]

水伯 波臣 山海經曰朝陽之谷神曰天吳是爲水伯其爲獸也十人[illegible]尾八首人面八足也淮賦曰天吳作見而髣髴 莊子曰

周顧視車轍有鮒魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水活我哉

鯊酌 禽填 以鯊酌海精衛鳥填海 魯蹈 孟觀 魯仲連曰秦爲帝連有蹈東海而死爾 孟子曰觀於海

者難爲水

鷺濤 鮹穴 曰鷺之濤詳見濤 吞江 納漢

紅旗 陰火 宋趙鼎謫朱崖自雷州浮海而南顧見洪濤間紅旗羅靡相逐而下疑爲海寇或外國兵

甲呼問舟人舟人掘手令勿語恐怖之色可掬急入舟被髮持刀出蓬背立割其舌出血滴水中戒使臣閉目坐船內凡經兩時頃聞舟人相呼曰更生乃百日朝來所見蓋巨鮹也平生未嘗觀所謂紅旗者此耳 海中取魚屢置篝處有光陰火潛然豈謂是乎

千里潤 百川同 公羊傳見前 黃金闕 紫石室 史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此三神山在海中去人不遠有至者望之如雲及到三山反在水下有仙人不死藥焉黃金白銀爲宮闕 東方朔十洲記曰瀛海島中有紫石室九老仙都 不死草 返魂樹 東方朔海中地方五百里上有不死草生瑤田中草似蘇苗長三尺許人已死者以草覆之皆活 又曰聚窟洲在西海中有大樹與楓木相似樹方花香聞百里其名爲返魂樹

浹天墟 隋楊師道望海詩洪波迴地軸 未見 乘桴浮 抱板泛 姜肱事 隋封德彝之少也僕射楊素奇之妻以侄女常臥陸曰封郡公

居此座後復居中力盡欲放忽憶楊公言急力持之胸前爲板所摩肉破至骨衆救得免後官果至僕射

迴波萬里 劉禎贈曰百川派別歸海而會崩波沿起迴波萬里 左思吳都賦曰曰海分爲傾瀉百川

樹疑楓木 港號甘棠 上見十洲記下王嘉知事 齊景樂治 盧

相薄 不見處 莊子曰海水左藏一周流波相薄卯爲之動

款窮觀 上見前 淮南子曰盧敖遊於北海經于大澤 入海尋仙 漢劉晉水 秦始皇遣徐福及童男女三千人入海尋神仙不返 唐開元中有人泛海中見之 下見前二謝承後漢書

品物類生 流波 浮天之浪 浴日之波

出雲雨 受霧露 迴地軸

迴波萬里 浮天之浪 浴日之波

品物類生 流波

齊景樂治 盧

盡 爲紀 文選地以四海爲紀 成深 海受霧露故能成其深 大盈 大盈若冲文子曰大滿而小溢 重潤 家語海重潤太平之慶 虛 左傳君處南海寡人處北海 涉

涉海則有方丈蓬壺 滄溟 渤澥 滄波 白波 洪波 犇波 **渭** 海澨 南史侯輿海澨駐鄉島止者 海水羣飛 揚雄劉秦 濱海有魚鹽利 唐程日華倭滄州刺史朱涵王武俊

奚新 海乾 唐道士葉靜能有白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸之海水復舊老父乃龍也

類拾日華皆不納收之日華乘城自固參軍李宇謀曰今州縣濱海有魚鹽利此軍本號橫海將軍能絕易定歸天子自爲一州可亢盜賊濟失

爲物最鉅見後南海神廟碑 塵霾之雜不處柳宗元東海序今夫大海其東無東其西無西其北無北其南無其大也深也潔也光明也無我若者 波伏不興韓愈南海廟詩 四海之水皆立杜甫大禮賦九天之雲下垂四海之水皆立 熱海地寒不凍西域碑 極雲海之微范李白惜餘春賦 大海盪汩兮顛倒日月柳宗元招海賈 頹風浩其四起柳宗元解幸賦 長風扇海蹋滄溟之波濤李白鳴皐詩 浪打天門李白橫江詞 海之歸水洪消必容陸贄論逮 沿河而下韓文沿河而下苟不止雖有遲疾必至於海 海波不驚文粹 沙門島在登州府城西六十里海中凡海舟渡遼者必泊此以避 海門島在通州南四十里海中宋長編國中犯死

至於海 斷港絕潢道於揚翌若莊儒之學而欲之聖人風宋時書流放罪人於此其置嶺南牛大竹小竹四鳥皆與此島相連屬綦翠嶼出沒波濤中真神仙所宅也上生白芝又多美石見蘇軾北海十二石記 海運張瑄朱清乘舟抄掠海上備知海道曲折尋就招懷爲防海義民元伯顏平宋獲貨者多配隸於海門 海運時遣清等載宋庫藏諸物從海入京帥授金符千戶二人遂言海道可通造船島有屯兵使者領護之 六十艘運糧四萬六千餘石入京師 海市登州府四面皆海春夏時還見水面有城郭肆市人馬往來若交易狀土人謂之海市 海溢海溢一曰海嘯

海五

原詩宋謝靈運遊赤石進帆海詩曰首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨昏陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆采石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子年眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝天伐 又東山望海詩曰開春獻初歲白日出悠悠蕩志將愉樂瞰海庶忘憂策馬度蘭皐緤控息椒丘採蕙遵大薄搴若履長洲白華皜陽林紫蘭華春流非徒不弭忘覽物情翻遊靈蘇始無慰寂寞終可求 齊謝朓望海詩曰滄波不可望望極與天斗往往孤山映處處春雲生差池遠鴈沒蹙沓星見驚 齊祖孝徵望海詩曰登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已時看遠鴻渡但見驚鵾起不假送將歸自然傷客子 梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄潦聯霄岫曾嶺鬱嶙峋下盤鹽海底上轉靈烏翼滇溟非可辯鴻溶信難測輕塵久弭飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色 沈約秋晨望海詩曰分空臨瀚霧披遠望滄流八桂暖如畫三桑渺若浮煙極希丹水月遠望青丘 隋煬帝望海詩曰碧海雖欣賜金臺空有聞遠水翻如岸遙山倒似雲鬱濤還共合連浪或時分馴鷗舊可狎卉木足爲羣方知小姑射誰復語臨汾 又季秋觀海詩曰孟軻欲遊聖枚乘說痾疾迹聽乃前聞臨深驗茲日浮天迥無岸

含靈固非一委輸百谷歸朝宗萬川溢分城一作空碧霧晴連洲彩雲密欣同夫子觀深愧元虛筆　虞茂奉和望海詩曰清蹕臨溟漲巨海望滔滔十洲雲霧遠三山波浪高長瀾疑浴日連島類奔濤神遊藐姑射睿藻冠風騷徒然雖觀海何以効涓毫　唐太宗春日望海詩曰披襟眺滄海憑軾翫春芳積流橫地紀疏派引天潢仙氣疑三嶺和風扇八荒拂潮雲布色穿浪日舒光照岸花分彩迷雲鴈斷行懷卑運深廣持滿守靈長有形非易測無源詎可量洪濤經變野翠島屢成桑之罘思漢帝碣石想秦皇霓裳非本意端拱是圖王　楊師道奉和春日望海詩曰春日臨渤海征旅輟晨裝廻瞰盧龍塞斜瞻肅愼鄉洪波廻地軸孤嶼映雲光落日驚濤上浮天駭浪長仙臺隱螭駕水府泛黿梁碣石朝煙滅之罘歸雁翔北巡非漢后東幸異秦皇搴旗羽林客拔距少年場電擊驅遼水鵬飛出帶方將舉青丘繳安訪白霓裳　增唐李嶠詠海詩曰習坎疏丹壑朝宗合紫微三山巨鼇湧九萬大鵬飛樓寫青雲色珠含明月輝會因添霧露方逐衆川歸　薛據西陵口觀海詩曰潮江漫湯湯近海勢彌廣在昔坏渾凝融爲百川決地形失端倪天色潛滉瀁東南際萬里極目遠無象山影乍浮沉潮波忽來往孤帆或不見棹歌猶想像日暮長風起客心空振蕩浦口霞未收潭心月初上林嶼幾遭迴亭皐時偃仰歲晏訪蓬瀛眞游非外獎　獨孤及觀海詩曰北登渤海島迴首秦東門誰尸造物功鑿此天池源澒洞吞百谷周流無四垠廓然混茫際望見天地根白日自中吐扶桑如可捫迢遙蓬萊峰想像金臺存秦帝昔經此登臨冀飛翻揚旌百神會望日羣山奔徐福竟何成羨門徒空言唯見石橋足千年潮水痕　宋務光海上作詩曰曠哉朝夕池大矣乾坤力浩浩去無際沄沄深不測崩騰翕衆流泱漭環中國鱗介錯殊品氛霞饒詭色天波混莫分島樹遙難識漢主探靈怪秦皇恣遊陟搜奇大壑東竦望成山北方術徒相誤蓬萊安可得吾君略仙道至化乎淳默驚浪接窮溟飛航通絕域馬韓底厥貢龍伯修其職粤我遘休明匪躬期正直敢輸鷹隼鷙以見豺狼忒海路行已殫輶軒未遑息勞吾元月暮旅涕滄浪極魏闕眇雲端馳心負歸翼　李白登高丘而望遠海詩曰登高丘望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精衛費木石黿鼉無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘　張說送梁知微渡海東詩曰今日此相送明年此相待天上客

星廻知君渡東海　高適和賀蘭判官望北海詩曰聖代務平典輶軒推上才迢遥溟海際曠望滄波開四牡未遑息三山安在哉巨鼇不可釣高浪何崔嵬湛湛朝百谷茫茫連九垓挹流納廣大觀異增遲廻日出見魚目月圓知蚌胎跡非想像到心以精靈猶遠色帶孤嶼虛聲涵殷雷風行越裳貢水過天吳災攬轡隼將擊忘機鷗復來緣情韻騷雅獨立遺塵埃吏道竟殊用翰林仍忝陪長吟謝知己所愧非龍媒　王維送祕書晁監還日本國詩曰積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空向國惟看日歸帆但信風鼇身映天黑魚眼射波紅鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異域音信若爲通　宋蘇軾海市詩曰東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神工歲寒水冷天地閉爲我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力取世外無物誰爲雄率然有請不我拒信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眷一笑豈易得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥沒但見碧海磨青銅新詩綺語亦安用相與變滅隨東風　又夜渡海詩曰參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰點綴天容海色本澄清空餘魯叟乘桴意粗識軒轅奏樂聲九死南荒吾不恨茲遊奇絶冠平生　楊萬里過金沙洋望小海詩曰海霧初開明海日近樹遠山青歷歷忽然咫尺黑如漆白晝如何成暝色不知一風何許來霧開還合合還開晦明百變一彈指特地遣人驚復喜海神無處逞神通放出一頭誇客子須臾滿眼賈胡船萬頃一碧波黏天恰似錢塘江上望只無兩點海門山我行但作遊山看減却客愁九分半　又潮陽海岸望海詩曰動地驚風起海陬爲人吹散兩眉愁身行島北新春後眼到天南最盡頭衆水更來何處著千峰赴此却回休客間供給能消底萬頃煙波一白鷗　明林鴻海上讀書詩曰浮雲薄海色萬里如秋空青蒼杳無際島嶼蟠蛟龍上有讀書者結茅誰與同朝餐海上霞夕友滄江翁乘桴嗟尼父把釣思任公猶慕魯連子不受却秦功千金若土壤清名弔高風愧予老儒術白首且相從　俞安期望海詩曰紛紛靈異變昏朝陰火隨波遠自飄龍藏函經連水府蜃樓開市借雲霄星臨東極無分野山入南荒有沃焦日日潮來長應候似應西荅百川朝

賦　後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以縹驚翼

飛風而廻翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波薄其裏裏邈浩浩以湯湯指日月以爲表索方瀛與壺梁曜金璆以爲闕次玉石而爲堂蓂芝列於階路涌醴漸於中堂朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西廂命輯衆與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世以高遊騁飛龍之驂駕歷八極而廻周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲途以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於業宮拜太一而受符　魏王粲遊海賦曰乘菌桂之芳舟浮大江而遥逝翼驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出入天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鷫鸘繽紛往來浮沉翱翔魚則橫尾曲頭方目偃額大者若山林小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光蟠鼈瑇瑁金質黑章若夫長洲別島綦布星峙高或萬尋近或千里桂林叢乎其上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不可度也處嵎彝之正位兮同色號於穹蒼包納汚之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下爲百谷之君王　魏文帝滄海賦曰美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊澎湃鏗訇隱潾涌沸凌邁於是黿鼉漸離汎溢淫遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰唼芳芝俛漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃釣大貝採明珠搴懸藜收碔砆窺大麓之潛林覩摇木之羅生上蹇蓬以交錯下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮　晉木元虛海賦曰昔在帝嬀臣唐之世天綱浡潏爲凋爲瘵洪濤瀾汗萬里無際江河既導萬穴俱流掎拔五岳竭涸九州於廓靈海長爲委輸其爲怪則乃漱渜瀲灩浮天無岸波如連山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢若乃靈曀潛消莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓節浮海凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝一越三千不終朝而濟所屆若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蜩象暫曉而閃屍爾其大量也則南渝朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經塗瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛燃其魚則橫海之鯨突扤孤遊茹鱗甲吞龍舟若其毛翼產鷇剖卵成禽鳧

雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也苞乾之奥括坤之區唯神是宅亦祇是盧何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居　潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沈流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通羣溪俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嶁環其間其山則崇崔嵬崒嵂嵳降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鰭鱗蜂目豺口貍斑雉軀怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹虬元龜靈鼉修黿巨鼈紫貝騰虵元螭蚴虬赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泓陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鸛鸛鴛鴦鷲鴉鶺朱背煒燿縹翠蔥青詳寒波浪之來往遍聽奔激之音響力勢之所廻薄潤澤之所彌廣信普天之極大橫率土而莫兩　庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德洊臻水源深博灌注百川控清引濁始乎盪觴委輸大壑測之渺而無際望之杳而綿漠鬱拂冥茫往來日月朏魄昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪碎磑飈波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻輳四瀆橫通廻颸決漭聳散穹窿映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪蕘峩渺漫漭汩瀿漭溟浮天沃日鯨鯢蘊而乍見虬螭涌而競遊靈鼉朱鼈出沒爭浮騰龍掣水巨鱗吞舟　孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼綿邈以牢羅殖蒐崔之碣石構穹窿之牂牁元奥之府重仞之房鱗彙萬殊甲產無方包隋珠衡夜光璠瑁熠燿以泳游蟠蟠煩爛以映漲虛貝含素而表紫蠳螺絡丹而帶紺青甲芬飈以微扇元木杳渺以舒芳其卉木則緣苔石駿蔓以流綿紫莖菎綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪切鰭揚鬐以排流巨鼇最員以冠山烏鑊呼翁以吞舟鵬爲羽傑鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱　齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝總江漢湍轉則日月似驚浪動則星河如覆展轉縱橫揚珠起玉峰勢崇高岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長尋高眺唯水與天若乃山橫蹴浪風倒摧波磊若驚山竭嶺以竦石鬱若飛煙奔雲以振霞連瑤光而交彩接玉繩

以通華爾其奇名出錄詭物無書高岸乳鳥橫門産魚蠐螬瑇蛑綺貝繡螺元朱互綵綠紫相華

原贊宋謝惠連四海贊曰九夷六蠻八狄七戎雕鏤異質裳裛殊風致之以德車軌斯同

增表唐韓愈潮州刺史謝上表曰經涉嶺海水陸萬里臣所領州在廣府極東界上去廣府雖云纔二千里然來往動經旬月過海口下惡水濤瀧壯猛難計程期颶風鱷魚患禍不測州南近界漲海連天毒霧瘴氛日夕發作

增碑韓愈南海神廟碑曰海於天地間爲物最鉅自三代聖王莫不祀事考於傳記而南海神次最貴在北東西三神河伯之上號爲祝融天寶中冊尊南海神爲廣利王祝號祭式與次俱升因其故廟易而新之在今廣州治之東南海道八十里扶胥之口黃木之灣常以立夏氣至命廣州刺史行事祠下事訖驛聞元和十二年始詔用魯國孔公爲廣州刺史以殿南服公正直方嚴中心樂易祗慎所職治人以明事神以誠內外單盡不爲表襮至州之明年將夏祝冊自京師至吏以時告公乃齋祓視冊誓羣有司曰明日吾將宿廟下以供晨事公遂升舟風雨少弛櫂夫奏功雲陰解駮日光穿漏波伏不興省牲之夕載暘載陰將事之夜天地開除月星明穊五鼓既作牽牛正中公乃盛服執笏以入即事文武賓屬俯首聽位各執其職牲肥酒香樽斝淨潔降登有數神具醉飽海之百靈祕怪慌惚畢出蜿蜿蛇蛇來享飲食闔廟旋艫祥飈送颿旗纛旄麾飛揚晻靄鐃鼓嘲轟高管噭譟武夫奮棹工師唱和穹龜長魚踴躍後先乾端坤倪軒豁呈露祀之之歲風災息滅人厭魚蟹五穀豐熟咸願刻廟石以著厥美而繫以詩乃作詩曰南海陰墟祝融之宅即祀於旁帝命南伯吏惰不躬正自今公明用享錫右我家邦惟明天子惟慎厥使我公在官神人致喜海嶺之陬既足既濡胡不均弘俾執事樞公行勿遲公無遽歸匪我私公神人具依

增文唐李商隱賽海陽神文曰年月日賽於海陽之神頃傷多稼將困驕陽未逢玉女之披衣空見土龍之矯首式祈嘉霑果降明輝神其享彼蘭羞挹茲桂酒輔成於多黍多稌助施於好雨好風庶厲業官以酬溥澤

河一

增春秋說題辭曰河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也

原說文云河者下也隨地下流而通也　穆天子

9A(2)

傳曰河與江淮濟三水爲四瀆河曰河宗四瀆之所宗也　按水經注及山海經注河源出崑崙之墟（山海經曰崑崙山縱橫萬里高萬一千里有青河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北陬屈向東南流爲中國河河百里一小曲千里一大曲發源及入中國大率常然）東流潛行地下至規期山北流分爲兩源一出蔥嶺一出于闐其河復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東廻入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西而出龍門（汾水從東於此入河　河東郡龍門所在）至華陰潼關與渭水合又東廻過砥柱（砥柱山名河水分流包山而過山見水中若柱然）[illegible]及洛陽（[illegible]）至鞏縣與洛水合成皋與濟水合（[illegible]）又東北流過武德與沁水合至黎陽信都（信都今冀州絳水所在絳水亦曰漳水也）鉅鹿之北遂分爲九河（[illegible]）（[illegible]釜五胡蘇六簡七潔八鉤盤九鬲津）又合爲一河而入海（[illegible]而穿之未知其所是以[illegible]八枚也河之故瀆自[illegible]南[illegible]氏河出焉）故尚書稱導河積石至於龍門（[illegible]）南至於華陰東至於砥柱東至於孟津（[illegible]）東過洛汭至於大伾（[illegible]）北過降水至於大陸（大陸澤名今邢州鉅鹿）又北播爲九河同爲逆河入于海是也（[illegible]）禹自黎陽東北界分河爲二渠以引水一南出[illegible]一出貝丘即九河之七河王莽時廢塞故俗謂之王莽河（[illegible]）帝以衛州（[illegible]）因淇水之入河以通河東北行爲九河之故道所謂之衛河（[illegible]）

考異郵曰河者水之氣四瀆之精也所以流化　原爾雅曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也　又曰水自河出爲雍河出崑崙墟色白　山海經曰崑崙山河水出焉　又曰陽紆之山河出其中陵門之山河出其中　又曰積石之山其下有石門河水冒以西南流　物理論曰河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直一曲九曲以達於海　詩曰誰謂河廣一葦航之誰謂宋遠跂予望之　左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何　楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波　孝經援神契曰河者水之伯上應天漢　莊子曰河潤九里澤及三族　呂氏春秋曰古龍門未闢呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃決流疏河爲彭蠡之障所活者千八百國此禹之功也　桓譚新論曰四瀆之源河最高而長從高注下其流

激迅故爲平地災害　傳曰河海不擇細流故能成其深　淮南子曰河以逶迤故能遠　又曰河水九折注海而流不絕者有崑崙之輸也　文子曰河之大溢不過三日　增京房易傳曰河者經天亘地之水　抱朴子云撮壤不能塡決河升水不能冷原火　又云上膠不能理黃河之濁尺水不能却蕭丘之火　又云馮彝以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯　元史曰朶甘衛西鄙直馬湖蠻部正西三千餘里去雲南麗江府西北一千五百里水從地湧出百餘泓方七八十里履高瞰之燦若星列因名星宿海番名火敦腦兒東北流百餘里滙爲大澤又東流爲赤賓河又合忽蘭等河始名黃河又東北至陝西蘭縣始入中國又東北經沙漠地折而南流入山西境凡九千餘里　魏書曰龜茲國南有大河東流號計式水即黃河也于闐國名樹枝水　白孔六帖云悶摩黎山東距長安五千里河源其間流澄緩下稍合泉流色赤行益遠他水并注則濁故世舉稱西戎地曰河湟　筆談曰陷河北人謂之活沙人馬皆沒有數百人齊陷無孑遺者或謂即流沙也　異苑曰永寧縣濤山有河水色紅赤有自然石橋多魚獺異禽陰雨時嘗聞鞉角聲甚亮　水衡記曰黃河十二月各有水名正月名凌解水二月三月名桃花水四月名麥黃水五月名瓜蔓水瓜正蔓也六月名礬山水七月八月名荻苗水荻花正開也九月名登高水十月名復槽水落復故道也十一月十二月名蹙凌水冰斷復結蹙起成層也　拾遺記曰黃河千年一清聖人之大瑞也

河二

增河圖始開圖曰黃帝問風后曰余欲知河之始開風后曰河凡有五星如閱牙[illegible]　三秦記曰[illegible]龍門闢伊闕決江開岷道四瀆注鑿龍門以通河鑿岷山以開江導淮於桐栢導洛於[illegible]　又曰河下龍門其流駛如竹箭駟馬追弗能及河津一名龍門禹鑿山斷門濶一里餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃鯉魚逆流而上得者便化爲龍　賈子說林曰河伯宴伯禹於河上獻灰既之珠透山光玳瑁五灰陳兆大龜延螭翥鳳鮫綃百兩宜土四時寶花珊瑚樹五十株人間所無奇寶不可勝數禹悉不受惟受河圖及大龜珊瑚樹兩株而行　中候曰禹理洪水觀於河見白面長人魚身出曰吾河精也授禹河圖而還於淵　晉地理志曰大禹觀於濁河而受綠字　淮南子曰武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊

疾風晦暝人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而麾之曰余任天下誰敢害吾者於是波息遂渡

穆天子傳曰天子西征驚行至於陽紆之山河伯馮夷之所都居是惟河宗氏河宗伯逆天子燕然之山天子西征獵於滲澤獲白狐元貉以祭河宗　桓譚新論曰王平仲云周譜言定王五年河徙故道今所行處非禹所穿　原毛詩序曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺於河上而要之國人惡之而作是詩也新臺有泚河水瀰瀰　穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯尊過遇輦者問焉輦者曰君親素縞帥羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言而河流矣　增搜神記曰齊景公渡於江沅之河黿銜左驂沒之衆皆驚惕古冶子於是拔劍從之邪行五里逆行三里至砥柱之下殺之乃黿也左手持黿頭右手拔左驂燕躍鵠踴而出仰天大呼水爲逆流三百步觀者皆以爲河伯也　原左傳曰楚昭王有疾卜河爲祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望也河非所獲罪遂弗祭　增竹書紀年晉昭公元年河赤於龍門三里梁惠成王四年河水赤於龍門三日按京房易占河水赤下民恨　原韓詩外傳曰申屠狄非其世將自投於河崔嘉聞而止之曰睹仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人可乎申屠曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河　增說苑曰韓禍子濟於河津人告曰夫人過於此者未有不用事者也而子不用乎韓禍子曰天子祭海內之神諸侯祭封域之內大夫祭其親士祭其祖禍福也未得事河伯也津人申楫舟中水而運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽役人之言也今舟中水而運甚殆治裝衣而下遊乎韓子曰吾不爲人之惡我而改吾志不爲我將死而改吾義言未已舟決然行　又曰梁相死惠子欲之梁渡河而遽墜水中船人救之船人曰子欲何之而遽也曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船檝之間而困無我則子死矣子何能相梁乎惠子曰子居艘楫之間則吾不如子至於安國家全社稷子之比我蒙蒙如未視之狗耳　原史記曰秦滅六國自以獲水德之瑞更名河曰德水　又曰漢高祖封功臣誓曰黃河如帶　又曰元光中河決於瓠子於是天子已用事萬里沙則還臨決河沈白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以下皆負薪塡決河而取淇園之竹以爲楗天子既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌　增前漢紀曰宣帝幸河東詔曰東濟大河天氣清靜神魚舞河幸萬歲宮神爵翔集　東觀漢記曰郭伋爲潁川太

守光武召見辭謁帝勞之曰賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙其福也　續漢書曰桓帝延熹九年濟陰東郡濟北平原河水清襄楷上疏曰春秋注記未有河清而今有之易乾鑿度曰上天將降嘉應河水先清京房易傳曰河水清天下平今天垂異地吐妖民厲疫三者並作而有河清河者諸侯之相清者陽明之徵豈獨諸侯有窺京師也明年宮車晏駕徵解瀆侯爲漢嗣是爲靈帝　桓譚新論曰大司馬張仲議曰河水濁一石水六斗泥而民競決河溉田令河不通利至三月桃花水至則決以其噎不泄也可禁民勿復用　別傳曰梁冀專政天爲見異河水逆流五星失次張衡對策曰水者五行之首滯而逆流者人君之思不達下及而教逆也　獻帝傳曰袁紹將濟河沮授諫曰宜留屯延津分兵官渡紹弗從授臨濟歎曰上盈其志下務其功悠悠黃河吾其不返乎　北史曰後魏高昂爲西南道大都督經趨商洛祭河伯曰河伯水中之神高敖曹地上之虎行經君所故相決酬　通典曰天寶六載河瀆封爲靈源公祝文云惟神上通雲漢光啓圖書分導九枝旁潤千里素秋戒序用率典常　乾臊子曰郭汾陽鎮蒲欲造浮橋而急流毀墮公酹酒許以小女妻之其夕水退木立墮上遂成橋而小女尋卒因塑廟中人因立公祠號爲河瀆親家翁　唐書薛平傳曰始河溢郡子東泛滑距城纔二里所平按求故道出黎陽西南因命其佐裴弘泰往請魏博節度使田弘正弘正許之乃籍民田所當者易以它地疏道二三十里以麗水悍還壖田七百頃於河南自是滑人無患　又曰哀帝天祐二年朱全忠聚朝士貶官者三十餘人於白馬驛一夕盡殺之投屍於河初李振屢舉進士不第故深嫉縉紳之士言於全忠曰此輩常自謂清流宜投之黃河使爲濁流全忠笑而許之　夢溪筆談曰慶曆中決北都商河久之未塞三司度支副使郭申錫親往董作凡塞河決垂合中間一埽謂之合龍門功全在此是時屢塞不合時合龍門埽長六十步有水工高超者獻議謂埽身太長人力不能壓埽不至水底故河流不斷而繩纜多絕今當以六十步爲三節每節埽長二十步中間以索連屬之先下第一節待其至底次下第二第三舊工爭之以爲不可云二十步埽不能斷漏徒用三節所費當倍而決不塞超曰第一節水信未斷然勢必殺半壓第二節止用半力水縱未斷不過小漏耳第三節乃平地施工足以盡人力處置三節既定即上二節自爲濁泥所淤不煩人功申錫主前議不聽超說是時賈魏公帥北門獨以超之言爲然陰遣數千人於下流

牧滉流埽既定而埽果流而河決愈甚申錫坐謫卒用趙計商河方定

河三

原九折　兩源詳前　龍宮　貝闕漢書武帝元光二年春河水從頓丘南流入渤海其五月河決濮陽汎十六郡發卒十萬救決河起龍泉宮貝闕見上　捧土　轉石朱浮與彭寵書曰奈何以區區漁陽而結怨於天子此猶河濱之人捧土塞孟津多見其不知量也謝承後漢書曰安帝時尚書陳龜上表曰仁恩廣被化流殊方使老者以壽終孤幼得保年稽運河轉石易於反掌

泥桓　航葦毛詩曰汎彼柏舟在彼中河下詳前　玉牘　金繩河圖考靈曜曰趙王政以曰鬱沈河有黑魚公從河出謂政曰祖龍來授天寶關中有尺二玉牘　河圖曰舜以大臨河觀黃龍五采負圖出置舜前以黃玉為檢黃金為繩綦芝為泥章曰天黃帝符璽　馬圖　龜讖禮記曰天降書寄河出馬圖鄭元注馬圖龍馬負圖而出　孫柔瑞應圖曰玉龜者帝嚳時出河來之崖為聖圖出河負錄讖書　三門　九曲酈元水經注曰砥柱山在虢之西界望之若柱故曰砥柱三川既決水流踐分指狀表目亦謂之三門成公綏大河賦曰乘高赴下絕汲長奔駭會五户分下三門　河圖曰河水九曲長者入於渤海　緡蓋　白璧齊弘漢舊儀曰祭四瀆者江河淮濟用三正牲圭沈有車馬緡蓋下詳玉牘注　滎光

休氣尚書中候曰滎光出河休氣四塞休美也滎光五色　開與　出圖河洛開與符命用出于河不出圖吾已矣夫　經瀆　靈源谷永以河為中國之經瀆聖王興出圖書王道廢則竭絕今瀆溢橫流異之大者宜修政以應之長源　禹功　秦德左傳遠績禹功庇人乎下見河二史記　洋洋　渾渾詩河水洋洋北流活活渾河　增秦

瑞　魏寶顏謂上見河二史記吳起為魏西河守武侯浮西河而下中流起曰在德不在險　原出崑崙　導積石並詳前　包砥柱

冒石門詳前　魚折瀾　龍躍水河圖曰黃帝圖乎試齋以往視之黃帝乃齋河洛之間求象見者至於翠嬀泉大盧魚折瀾而至乃問天老子見中河折瀾者乎見之與天老跪而授之魚況白圖蘭采朱文以授黃帝舒視之名曰帝圖乎試齋以往視之黃帝乃齋河洛之間求象見者至於翠嬀泉大盧魚前去躍入水而前躍入水而前去躍之逝反宋均云躍去也　沈白馬　祭元貉詳前　入蔥山　滄海並詳前　悲申屠　尋方叔楚辭曰望大河之洲渚悲申屠之洲渚　三日變　千年清易乾鑿度曰天降嘉應河水先清三日清變為白白變為赤赤變為黑黑變為黃各三日　王子年拾遺記曰丹丘千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以為大瑞又黃河清而聖人生　視諸侯　稱水伯侯四瀆視諸侯下詳前　桃花水

竹箭流清泊志河決而桃花水羨溢注云三月水漲名愼子曰河下龍門流駛竹箭駟馬追之不及　增抱石沈　臨流歎申屠狄事魏志沮授臨流而歎詳見前　灌百川

潤九里莊子曰秋水時至百川灌之河光武詔曰河潤九里　原鱗屋龍堂　泉室水府楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮下見鉛昭河清頌　子王逸注貝作闕

朝沈珪　延世錫爵傳曰王子朝以成周之寶珪沈於河津人得之河上自浮水出將賣之則為石漢武帝河決館陶上使王延世塞之三十六日河隄成遂為河平元年上曰延世長於計策功費約省乃賜爵關內侯及黃金百斤　上應絳河　中貫清濟清濟貫黃河者截流而不混　九里之潤　四瀆之宗　增延年開嶺　張騫窮源漢武帝時齊人王延年上書請令水工開大河上嶺出之胡中東注之海則關中長無水災北邊不憂匈奴此功一成萬世大利上壯之漢書張騫使大夏窮河源惡觀所謂崑崙者乎　賈讓獻

策　鮑昭爲頌漢哀帝時賈讓奏治河三策　宋元嘉中河濟俱清昭爲河清頌　王景賜書　成公著賦水經注漢明帝永平中議治汴渠上引樂浪人王景問水形便因賜景山海經河渠書禹貢圖　晉成公綏嘗著大河賦

原大禹鑿砥柱　巨靈擘華山水經注禹鑿砥柱以通河水　下詳華山

增麾陽侯而渡　傷鴻犢而還武王伐紂事見前　孔子之晉及河聞趙簡子殺竇鳴犢及舜華乃臨河而歎曰美哉洋洋乎丘之不濟此命也

原見一清於千年　變五色於三日

河四

原祭先河禮曰先王之祭川也皆先河而後海此之謂務本言海之本源自河

增偃鼠飲河莊子曰偃鼠飲河不過滿腹

原出胡中齊人王延年上書請令水工開大河上嶺出之胡中東注之海上壯之詔曰延年計議甚深然大禹所導恐難更改

放北海漢書賈讓奏言治河者有上中下三策若徙其當水衝之人以避之放河使北入海汎濫朞月自定不勞人力此功一立汀定人安千載無患謂之上策若穿漕渠使人得以溉田雖非聖人法然亦救時術也今據堅地作石隄東西水門但用木與土耳旱則開東方水門以溉田水則開西方高門以分河此誠富國安人興利除害謂之中策苟繕完故隄增卑倍薄勞費無已數逢此害爲最下策

增河上築宮漢武帝塞瓠子河築宮其上

神魚舞河漢紀宣帝詔見前

原決成川李尋解光曰江河滿溢所謂水不順下明天道有因而作今由其自決且勿塞以觀水勢河欲居之當稍自成川跳出沙土然順天心圖之必有成功用財力寡

增河畔築堤隋煬帝御河河畔築堤以植柳

原憂涸文子曰以數集之壽憂天下之亂猶憂河水之涸泣而益之注集年也

止濁阿膠五十不能止黃河之濁

增渡河還家上績聚徒河汾間欲見兄弟輒渡河還家

河溢馬燧還河陽秋河溢軍吏請避燧曰使城中盡魚而吾獨完吾不忍既而水不爲害

盤渦轂轉李白雲臺歌曰黃河萬里觸山動盤渦轂轉秦地雷

黃流韓愈賦窺黃流之犇猛

入於天淵柳宗元晉問

清如井水唐史乾元二年嵐州合河關河三十里清如井水

清澄徹見底寶應九年同州至陝州河清澄徹見底同上

濟州河清永徽五年同上

隰州黃河清五代朱梁紀

滔滔河流劉鄩諸將欲戰鄩悉召諸將入以河水一杯飲之或飲或辭鄩曰一杯飲之猶難若此滔滔河流可盡乎

原大河　洪河　長河

中河

河五

原詩梁范雲渡黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可陵桂檝難爲榜松舟纔自勝空庭偃舊木荒礐餘故塍不覩行人跡但見狐兔興寄言河上老此水何當澄　劉孝威公無渡河詩曰請公弗渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀枻紺蓋空嚴祀白馬徒生祭銜石傷寡心崩城掩孀袂劍飛猶共水魂沈理俱逝君爲川后臣妾作江妃娣　陳張正見公無渡河詩曰金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪涌榜人愁櫂折桃花水驅橫竹箭流何言沉璧處千載偶陽侯　北齊蕭慤奉和濟黃河應教詩曰大蕃連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方盡舟津城度維錦岸柳夾緹油鐘聲颺別島旗影照滄流早光生劍服朝風起節樓滔滔細波動裔裔

輕舸浮迴橈避近磧放舳下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘望知雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜從神仙遊　陳江總渡黃河詩曰葱山淪外域鹽澤隱遐方兩源分際遠九道派流長未殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽導波縈地節疏氣耿天潢惆周沉用寶嘉晉璧爲梁　隋薛道衡渡北河詩曰連旌映激浦疊鼓沸沙洲桃花長新浪竹箭下奔流塞雲臨遠艦胡風入陣樓劒拔蛟將出驂驚龜欲浮鴈書終立效鶯相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁　唐劉孝孫早發成皐望河詩曰清晨發巖邑驅馬走輾轅迴瞰黃河上惝恍屢飛魂鴻流導積石鷺浪下龍門仙槎不辨處沉辭想猶存遠近洲渚出颯沓鳧鴈喧懷古空延佇歎逝將何言　增李嶠詠河詩曰源出崑崙中長波接漢宮桃花來馬頰竹箭入龍宮德水千年變榮光五色通若披蘭葉險漢使敢云功　高適同敬八盧五泛河間清河詩曰清川在城下沿汎多所宜同濟愜數公翫物欣良時飄飄波上興燕婉舟中詞昔涉乃平原今來忽遊淇東流達滄海西流延滹池雲樹共晦明井邑相遷迤稍隨歸月帆若與沙鷗期漁父更留我前滹水未涯　王維渡河到清河詩曰汎舟大河裏積水窮天涯天波忽開坼郡邑千萬家行復見城市宛然有桑麻廻瞻舊鄉國森漫連雲霞　李白題瓜州新河餞族叔舍人賈詩曰齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅兩橋對雙闕芳樹有行列愛此如甘棠誰云能攀折吳關倚北固天險自茲設海水洛斗門平湖見沙汭我行送季父弭棹徒流悅楊花滿江來疑是龍山雪惜此林下興愴爲山陽別瞻望滯路塵歸來罷飲滅　儲光羲夜到洛口入黃河詩曰河洲多青草朝暮增客愁客愁惜朝暮枉渚暫停舟中宵大川靜解纜流浦波既清曠沿洄非阻修登艫望落月擊汰悲新秋倘遇乘槎客永言星漢遊　李白公無渡河詩曰黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門波濤天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍陘洪水九州始蠶麻其害乃生焉然風沙被長之更狂而癡清晨臨流欲奚爲旁人不惜妻上之公無渡河苦渡之虎可搏河難馮公更弱流沒溺海潭有長鯨白齒若雪山公乎公乎往胥死其間豈葬魚所悲竟不還　閻防與永樂諸公泛黃河作詩曰煙深載酒入但覺暮川虛映水見上火鳴榔聞夜漁愛茲山水趣忽與世人疎無暇燃官燭中流有望舒　駱賓王晚渡黃河詩曰千里尋歸路一葦亂平原過波連馬頰逝水急龍門照日榮光泛鷁風瀚海驅入聽喧斥迴秋霞落羣深夕霧繁誰堪遊川上日暮

徙鄉縣　杜甫隱邑合弟書至苦雨黃河之溢隄防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意詩曰二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河坼遙連滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假黿鼉力空瞻烏鵲毛燕南吹畝畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九皐徐關深水府碣石小秋毫白屋留孫樹青天失萬艘吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鼇　宋王安石次御河詩曰客路花時柢攪心行逢御水半晴陰背城野色雲邊盡隔屋春聲樹外深香草已堪回步履午風聊復散衣襟憶君載酒相追處紅蕚青跗定滿林　晁補之黃河詩曰黃河蠶小吳天漢失竈靈源潭下藕爛死只有菖蒲不生節白馬橋邊迎送切冀州斷道無來車新隄築得高嶂嶂舊堤杵聲未可絕　明劉基白楊河詩曰白楊河下春水碧白楊河邊多估客東風二月柳條新郊行人千里隔岸上居人纔數家茅茨深處見桃花小婦河邊汲新水老翁門外看雞鶩桑苗未青麥苗綠牛羊散落荒墟牧行客年年任往來居人自住楊河曲　黃哲河渾渾詩曰河渾渾發崑崙度沙磧經中原噴薄砥柱排龍門環嵩絕華熊虎奔君不聞漢家博望初尋源揚旌遠涉西塞垣窮探幽討事奇絕云是天漢銀潢之所接蔥嶺三時積雪消流沙萬派從東決東州沃壤徐豫之地懷山襄陵赤子爲魚夕沒鉅野朝爲孟諸丁邑皆沈污民不粒食縮無廬桑時忽變葭葦澤麥壠盡化黿鼉居宮中聖人方旰食羣公風夜憂陰陽失乘博望槎西去盟津求岳迹始聞古道行千艘一朝轉徙纔容舟舟行銜枚隱浸不淫漸深淺高下乘上望曹濱長數滄桑變陵谷萬人舉鍤功莫施猶擬宣防再興築宣防茂武成爲若無若有波國力盡拱垂裳衣元圭錫夏后安得斷勝脈龍門一疏鑿巨古功巍巍巍巍功可成河水渾復清　何景明渡河詩曰夙征肇延津明晨臨大河洪源下積石砥柱屹嵯峨渺渺梁宋區汗漫縱經過自非陵與岸於安障其波揚帆赴中流四顧莽無涯崇雲狂廣澤迅風夕吹沙積陰不可測魚龍偃相加前經千尺浪一葦謂足誇人生寓恬居矣其波上樓豈無舟楫志濟治當奈何　屠隆滏河晚泊詩曰迴浦落帆盡長堤帶郭斜暮煙平吐樹春雨薄沈沙白鷁藏漁市黃茅覆酒家一縣雲水外不復問年華　張時徹渡黃河詩曰黃河迴九曲適郢乍經過積雨初添漲無風亦自波人行沙岸小樹近夕陽多爲愛滄浪曲因之鼓枻歌　袁中道渡黃河詩曰如雪寒沙千里平猛風雖盡浪猶驚草經青女全無色鴈過黃河

別有聲騎馬久無浮宅夢倚蓬忽動蕩舟情可憐廣武山常在寂寞誰知豎子名　陸鈗玉河詩曰玉河橋下斷冰流流盡西風不見鷗縱然收得霜紅葉磨滅多情一半愁　釋宗泐望河源詩曰積雪覆崇岡冬夏常一色羣峰讓獨雄神君所栖宅傳聞嶰谷篁造律諧金石草木尚不生竹產疑非的漢使窮河源要領殊未得遂令西戎子千古笑中國老客此經過望之長太息立馬北風寒回首孤雲白

原賦　魏應瑒靈河賦曰咨靈川之遐源于崑崙之神丘凌層城之陰隅賴后土之潛流衝積石之重險披山麓而溢浮蹶龍黃角作而南邁兮紆鴻體而因流涉津路之峻泉播九道乎中州紛湨洞而騰騖恒亹亹而阻征輦乘高而迅逝陽侯沛而振驚有漢中葉兮金堤隤而瓠子傾興萬乘而親務董羣后而來營下淇園之豐篠投玉璧而沈星若夫長杉峻檟茂栝芬檀扶流灌列映水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光　晉成公綏大河賦曰覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮出積石之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與曲阿陵砥柱而激湍兮踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配靈漢於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷二周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮齊據東而畫疆殷徒涉而求固衛遷濟而遂強趙決流而却魏嬴引溝而滅梁思先哲之攸歎何水德之難量

原頌　宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大實也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風遷俗文教也誅筆羯點束額象闕武功也鳴鳥躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽冥同贊神祇與能厥應如彼唯天爲大堯實則之抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠聖命誰諶皇歷攸歸謀從筮協神與民推黃旗西映紫蓋東暉納瑞璃玉升政衡璣汪彼四瀆濬此雙川伏靈遥紀閟貺遐年澄波崑丘鏡流蔥山泉石凝澱水府清涓　張暢河清頌曰渾渾洪河家國之濱襟帶晉衛領袖齊秦龍門誕溜積石傳津乘運能有經啓天人化流上帝時表初星飛書曝瑞龍圖照神協靈既偉通氣載榮

原銘　後漢李九河銘曰洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會於孟津魚入王舟乃往尅殷大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

原碑銘周王褒四瀆祠碑銘曰靈祠嶽立貝闕雲浮寂寥詭怪髣髴神遊姬嬴分國河渭合流桃花春水靈草孤洲潼鄉河曲汾陰暖壤亂流不度龍門難上河魚送迎江妃來往水開通跡山臨高掌智以藏往神以知來榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息川后浪靖瞻臺　增王延昌河瀆神靈源公祠廟碑曰中國經瀆河爲長上應析木下朝扶桑演崑崙踰積石繚大漠經龍門灌注九州之間經營萬里之外古先哲后罔不欽崇奠封居之儀修壇墠之制存乎祀典代以爲常則班固序漢書所謂河祠臨晉是也偉其南直太華左隣中條渭水過其傍汾睢揭其後風雲相盪精氣交馳於以禮神事之宜也至於春以泮凍秋以涸流初以歲禱終以報祈嘗醪有加駢駒是薦蓋以在雍州之域通天子之都地既稱雄禮云異數幽贊之力實賴河公息昏墊之苦絶羨溢之憂濱河之人濶無大害此靈長之德上善之功也辭曰浩浩長河中國之紀洪流激射橫制地理蒸雲吐霧薦圃效祉是曰經瀆斯爲德水嗟我上相四方是維維言祐之河公降禧衆神在列曾未區別公爲之節內寢攸設寢廟亭亭中外有經濯濯厥靈妃偶攸寧於戲祠宇焜燿中土在河之滸在城之下刊茲片石昭灼千古

原贊東晉郭璞爾雅圖贊曰崑崙三層號曰天柱實維河源水之靈府

原文後魏孝文帝祭河文曰維大和十九年皇帝告于河瀆之靈坤元涌溢黃犢作珍浩浩洪流實裨陰淪通源導物含介藏鱗啓潤萬品承育蒼旻惟聖作則惟禹克遵浮檝飛帆洞厥百川朕承寶曆克纂乾文騰鸞淮方旋鷁河瀆龍艅御瀆鳳旆乘雲汎汎棹舟翩翩泝津宴我皇遊光余彝濱肇開水利漕典載新千艫桓桓萬艘斌斌保我大儀惟爾作神　唐顏師古四大河祝文曰維神上通雲漢光啓圖書分導九枝旁潤千里素秋式序用率典常

原牋宋苟倫與河伯牋曰伏惟河伯府君君侯潛曜靈泉翺翔神渚發洪流於崑崙揚高波於砥柱包四瀆以稱王總百川而爲主

淵鑑類函卷三十七

地部十五 江 瀰濤

江一

原釋名云江公也諸水流入其中所公共也 風俗通云江貢也所出珍物可獻貢也 周官揚州其川三江

按三江漢書地理志注岷江爲大江至九江爲中江至徐陵爲北江蓋一源而三目鄭元孔安國注云左合漢爲北江會彭蠡爲南江岷江居其中則爲中江故書稱東爲中者明岷江至彭蠡與南北合始得稱中也又山海經三江者大江中江北江也汶山郡有岷山大江所出峽山中江所出東注大江岷山北江所出東注大江其源皆在蜀也又韋昭說岷江松江浙江亦悉在吳也又沈懷遠南越志曰廣信江始安江鬱林江亦爲三江在越也 按水經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴在益州建寧滿江縣潛行地底數里至楚都遂廣十里名爲南江初在犍爲與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與灃水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分爲九道潯陽記說九江一曰白烏江二蜂江三烏土江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九菌江 東會於彭澤經蕪湖名爲中江東北至南徐州名爲北江而入海也按南徐州今潤州 尚書稱岷山導江東別爲沱江別爲沱水 又東至于澧澧水名在荊州 過九江至于東陵東陵地名 東迤以氏反 北會于匯胡罪反匯澤即彭蠡也 東爲中江入于海是也凡長江之別有鄂江任豫益州記曰鄂江大江之支也亦曰涪江亦曰湔水在蜀與洛水合鄂音邳 汶江益州記曰汶江源出玉輪阪下 墊江崔鴻西京記曰吐谷渾觀墊江源問魯和曰此水經仇池而過晉壽山沱渠始號墊江至巴郡入大江墊音疊 弱柳江緣江記曰西江別支爲弱柳江 浙江說文云江別流爲汜至會稽山陰爲浙江又顧野王云浙江發源東陽新安之間不與岷山之江相涉至錢塘入於海 松江劉澄之揚州記吳縣有松江自吳入海今蘇州 凡長江有別名則有京江在南徐州禹貢所謂北江也今潤州丹徒縣也 瓜步江今揚州六合縣界西南對潤州江寧縣即魏文帝及後魏太武帝所臨處 烏江即項羽死處今和州烏江縣也 曲江枚乘七發曰觀於廣陵之曲江曲江今揚州也又始興郡有曲江今韶州是也又漢司馬相如弔秦二世賦曰臨曲江之隑州此即長安也以其水曲折甚類廣陵之江今樂遊園 凡江帶郡縣因以爲名則有丹徒江錢塘江會稽江山陰江上虞江廣陵江鬱林江廣信江始安江牂柯江成都江 尚書禹貢曰江漢朝宗于海 又曰三江既入震澤底定 春秋元命苞曰牛女爲江潮江潮者所以開神潤化故其氣湍急

增晏子曰吾聞江深五里海深十里 列子曰夫江河之大也不過三日

江二

增圖經曰嬀水入東海釐降二女于潙汭豈其是乎江裏有上中下三憮言舜二女降時潙地高險迴曲使者

[illegible]然三歎故曰三憮 原孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是襜襜者何也在昔江出於汶山其如出源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今汝衣服既盛顏色充盈天下孔孰肯諫汝乎 增韓詩外傳曰齊景公問孔子於子貢子貢曰臣之事仲尼譬猶渴操壺杓就江海而飲之腹滿而去又安知江海之深乎 呂氏春秋曰伍員如吳至江上欲涉見一丈人刺小船從而請焉丈人渡之絕江問其名族不肯告解其劒以予丈人曰此千金之劒也丈人不肯受伍員過於吳使人求之江上則不能得也每食必祭之祝曰江上之丈人 原列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸臺江水大至使使者迎夫人忘持符夫人不肯出使者還取符未及臺已壞流水而死 增風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守開成都兩江溉田萬頃 華陽國志曰李冰於湔山下造大堋以壅江水外作石犀五頭以厭水精穿石犀溪於南江命曰犀牛里後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沈之深淵又作三石人立水中與江神要曰水竭不至足盛不沒肩迄今蒙福 原謝承後漢書曰吳郡王閎渡錢塘江遭風船欲覆閎拔劒斫水罵伍子胥水息得濟 增又曰吳郡沈豐為郡主簿太守第五倫母老不能之官倫每至臘節常感戀垂泣遣豐迎母廣陵母見大江畏水不敢渡豐祭神令子孫對母飲酒因醉臥便渡 原列女傳曰廣陵姜詩妻事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄鄰家紡織給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水 吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也乃還吳錄曰魏文帝至廣陵臨江觀兵見波濤洶涌歎曰此固天之所以限南北也遂歸 環濟吳紀曰步騭表言北降人說北多作布囊欲以盛沙塞大江吳主見呂岱說騭言北欲以沙囊塞江每讀其表輒獨失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎 增通鑑曰晉太康元年二月王濬唐彬擊破丹陽吳人於江磧要害處並以鐵鎖橫截之又作鐵錐長丈餘暗置江中以逆拒舟艦 晉書曰祖逖為奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰不清中原而復濟者有如大江 世說云桓宣武在南州與會稽王會於溧洲漾舟江側謝公亦在坐狂風忽起波浪鼓涌非人力所致桓有懼色會稽亦微異惟謝怡然自若頃間風止桓問謝曰向那得不懼謝徐笑曰何有三才同盡理 南史曰紀僧眞宋時為齊高帝尉軍府參軍主簿夢蒿艾生滿江驚而白之高帝曰詩人采蕭蕭即艾也蕭生斷流卿勿廣言 又曰王僧辨與陳霸先討侯

景中江而風浪師人咸懼僧辨再拜告天曰僧辨忠臣奉辭伐罪社稷中興當使風息言訖風止自此遂泛安流　丹徒志類集云江水至金山分爲三泠中朝故事李德裕使取金山中泠水水記楊子江南泠水第一蔡[illegible]竹窗雜記石排山北謂之北瀘劉伯芻水品以中泠爲第一陸羽茶經以爲第二東坡詩中泠南旁石盤陀[illegible]筆詩中泠之西古石排　錄異記曰恩州大江之側崖壁萬仞有洞門中有仙人江中船人呼之往往即出多著紫衣下窺江岸躊躇久之方去有旭川劉宰宏曾過此灘呼之果出　方輿勝覽曰孫忌使周對世宗云長江千里險過金湯　春渚紀聞曰蘇軾元祐四年出典餘杭時水官侯臨亦繼出守上饒過郡以嘗渡江敗於浮山遂畫回江之利以獻從公相視其宜一自富陽新橋港至小嶺開鑿以通閑林港或費用不給則置山不鑿而令往來之舟般運度嶺由餘杭女兒橋港至郡北關江漲橋以通運河一自龍山閘而出循江道過[illegible]和寺由南蕩朱橋港開石門平田至廟山然後復出江道二十里云　聞見後錄曰蘇軾書傳曰禹貢三江[illegible]名曰北曰中者以味別也蓋此三水性不相入江雖合而水味異故至于今有三泠之說古稱唐陸羽知水[illegible]三泠相雜而不能欺不可誣也許敬宗對高宗曰古者五行皆有官水官不失職則能辨味與色潛而復出合而更分皆能識之蓋江河以味別敬宗先言之矣　又曰程伊川過漢江中流船幾覆人皆號泣伊川但正[illegible]安坐有老父問曰君何甚莊伊川曰心守誠敬耳老父曰孰若無心　冷齋夜話曰王榮老嘗官于觀州欲渡觀江七日風作不得濟父老曰公篋中必蓄有寶物此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所有惟玉麈尾即以獻之風如故又以端研虎帳獻之皆不驗夜臥念曰有黃魯直草書扇持以獻之香火未收天水相照一餉而濟

江三

[illegible]導江　絕漢上詳前敘　淮南子曰江出岷山東流絕漢入海　荊池　楚望淮南子曰昔荊楚之地汝潁以爲洫江漢以爲池　左傳曰江漢沮漳楚之望也　四瀆

六川史記曰殷湯作江誥曰古禹皐陶久勞於外民乃安東爲江北爲河南爲淮西爲濟四瀆已候萬民乃居　呂氏春秋曰何爲六川河水赤水遼水黑水江水淮水此六川也　吐貝　納龜春秋[illegible]樞曰瑶光得則江吐大[illegible]尚書曰九江納錫大龜　濫觴　縈帶上詳前　袁山松宜都記曰對西陵南岸有山其峰孤秀人自山南上至頂俯臨大江如縈帶視舟船如鳧雁　萍實

[illegible]華家語曰楚昭王渡江江有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪使之魯問孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吉祥惟霸者能獲之使返王遽食之甚美　傅元歌曰有女殊代生涉江采菱華上翳青

雲景下鑒綠水波

鸚洲 鵲岸 酈道元注水經江水至江夏沙羨縣西北又東經歎父山江右岸當鸚鵡洲左傳曰昭王十六年冬楚子伐吳吳人敗之於鵲岸西京記曰今居巢江南水有鵲尾渚者是也

祭胥 弔屈 蜀覽吳地記曰夫差立子胥以忠謇見斥遂賜死浮尸於江夫差悔焉與羣臣於江設祭置壇國人因爲立廟 漢書揚雄弔屈原文過湘沅而主不容自投江而死作書往往也

捐玟 喪珮 楚辭曰捐余玟兮澧浦 劉向列仙傳曰江妃二女游江濱見鄭交甫遂解珮與之交甫受珮而去數十步懷中無珮女亦不離騷文而反之自岷山流以弔屈原

沈書 投局 蜀方等三十國春秋曰光祿殷羨之還豫章貴游多憑寄書羨之至版橋投書於江曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不能作致書郵藏見郭璞江賦曰感交甫之悲神使之嬰羅是也

策緒 晉書曰陶侃語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰參佐或以戲廢事者乃取其蒱博棊局之具悉投於江

雙流 九派 蜀江陽分爲九派江至潯

增 學字 投

書 巴江名語巴江學字流即殷羨之事

青龍 白馬 江在松江府城北上接松江下通滬瀆吳孫皓造青龍戰艦於此故名 江在成都府崇慶州東北

原 笑

吳王 歎魏帝 上詳前 虞溥江表傳曰魏文帝出廣陵欲伐吳望大江而歎曰吳據洪流且多糧穀雖武騎千隊無所用也乃還

使君灘 中郎浦 酈道元注水經曰江水東流魚復縣南又經羊腸虎臂灘楊亮爲益州至此而覆舟憶其波瀾蜀人至今猶名之爲使君灘 又曰江水又東至華容縣西左迤爲中夏水右則中郎浦出焉

發黃岑 激赤岸 盛弘之荊州記曰始興縣界南流西轉與北江合於郡有東北二江北江發源於桂陽之臨武黃岑山東江發源於南安大庾嶠下經始興縣界南流西轉與北江禹貢北江也闊漫三十里通望大麓常以春秋朔望輒有大濤聲勢駭狀極爲奇觀溝渠以億計其之數也 郡東注於南海 山謙之南徐州記曰京江勢若巴字唐李遠詩杜宇呼即殷羨之事

黃金浦 紫貝闕 酈道元注水經曰江水東至長沙下焉縣又東之右岸有城陵山山有故城東接徵落山江之南畔名黃金瀨瀨東有黃金堂王逸注曰紫貝水蟲也援神契曰洪水出紫貝 楚辭曰美蓉蓋而菱華車紫貝闕而白玉

增 過采石 使高麗 侯鯖錄李白過采石江酒狂入水捉月 宋李惠公端使高麗渡江遇風

然蹟書若在礁間時

原 合沔水 灌錦城 史記河渠書曰蜀守李冰鑿離堆山辟羅水之害穿二江灌成都城此渠皆可行舟有餘用溉浸百姓又享其利至於所過往往引其水益用溉田畜之苟有所逆衆流不至者多矣

不惡小谷 不逆衆流 墨子曰江河不惡小谷之滿已也故能大是故江河之水非一源之流 老子曰江海所以能爲百谷王者以其無不受

南國之紀 岷山之源 詩云滔滔江漢南國之紀

四瀆之首 百谷之王 見前老子

要離推戈 靈均任石 江賦云悍要離之闔慶在中流而推戈注云要離吳之勇人也吳王欲殺慶忌慶忌走捷王以六馬逐之不及要離乃與慶忌俱渡江江中拔劍斬慶忌 屈原字也任懷也

周穆叱黿 溫嶠然犀 紀年云周穆王至次九江叱黿黿以爲梁 晉書云溫嶠至牛渚傳言水深不可測乃然犀角照之須臾見水族奇怪或乘車馬至夜夢人謂曰與君幽明道隔何苦相照嶠甚惡之未幾而卒

畫水而渡 鼓檝而過 晉書吳猛年四十許邑人丁義始授神方因還豫章江水甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡 漢書云張禹拜揚州刺史當過江行部中土人皆以江有子胥之神難於濟涉禹厲聲言曰子胥如其有靈知其志在理察枉訟豈庇我哉遂鼓檝而過

增 色如鴨頭 源出龍鼻 唐書東彝列傳有馬訾水出靺鞨之白山色若鴨頭故名此四川有清溪江源出龍鼻山會於涪水

增 沔彼江水 導於岷山 安流 楚辭曰令沅湘兮無波使江水兮安流 大溢 詩河 永 江之永矣而爲不可方思 流 江 誓 祖逖誓江 涉 涉江采芙蓉

黃龍負舟郭璞江賦云駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟注曰駭驚也禹濟江有黃龍負舟舟人大驚禹乃仰天而嗟曰余受命于天竭才養人生死命也何憂焉龍乃去之兩蛟挾舟郭璞江賦云壯荊飛之擒蛟終成氣乎太阿注曰荊佽飛得太阿寶劍從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟佽飛以劍斬蛟風乃止故思而壯之終能成劍之神氣

增色若黛玉杜詩 泝凌天之騰波柳宗元懲咎賦 江流悍急韓愈送區冊文 大江澒洞支流合輸劉禹錫楚望 雷騰雲奔百里一瞬既會即遠澹為安流柳宗元興州江運記

江五

原 鮫人搆館於懸流 泉客築室於巖底江賦

原詩 宋謝靈運登江中孤嶼詩曰江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迥尋異景不延亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳 梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔山光浮水至春色犯寒來臨睨信永矣望美曖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁 又渡新安江貽京邑遊好詩曰眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫高樹百丈見游鱗紛吾隔嚻滓寧可濯衣巾願以潺湲水霑君纓上塵 任昉濟浙江詩曰昧旦乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐飜流上近岸無暇目遠峰更興想綠樹懸宿根舟崖頹久壤 又嚴陵瀨詩曰羣峰此峻極參差百重嶂清淺既漣漪激石復奔壯神物徒有造終然莫能狀 劉孝綽還渡浙江詩曰季秋弦望後輕寒朝夕殊商人泣紈扇客子夢羅襦憂方自難遣況復阻川隅日暮愁雲合繞樹噪寒烏濛漠江煙上蒼茫沙嶼蕪解纜辭東越接舳鶩西徂懸帆似馳驥飛櫂若驚鳧言歸遊俠窟方從冠蓋衢 王臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙沈 陳陰鏗晚出新亭詩曰大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峰遠戍惟聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有蹤 周庾信奉和泛江詩曰春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流建平船林下荊門戰艦浮岸社多羣樹山城足迴樓日落江風靜龍吟迴上游 又將命使北始渡瓜步江詩曰校尉始辭國樓船欲渡河輴軒臨磧岸旌節映江沱觀濤想帷蓋爭長憶干戈雖同燕市泣猶聽趙津歌 隋煬帝夏日臨江詩曰夏潭蔭修竹高岸坐長楓日落滄江靜雲散遠山空鷺飛林外白蓮開水上紅逍遙有餘興悵望情不終 薛道衡入郴江詩曰仗節遵嚴會揚舲泝急流征塗非白馬水勢類黃牛跳波鳴石磧濺沫擁沙洲岸迴槎倒轉灘長船却浮緣涯頻斷挽挂壁屢移鉤

還憶青絲騎東方來上頭　柳顧言奉和晚日楊子江應教詩曰大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東泛邇蓬瀛未覩纖羅動先聽遠濤聲空濛雲色晦浹疊浪華生欲知暮雨歇當觀飛栴輕　唐蘇味道九江口南濟北接蘄春南與潯陽岸詩曰江路一悠哉滔滔九派來遠潭昏似霧前浦沸成雷鱗介多潛育漁商幾泝洄風搖蜀柿下日照楚萍開近漱湓城曲斜吹蠡澤隈錫龜猶入貢浮磬罷新裁津史揮橈疾郵僮整傳催歸心詎可問爲視落潮迴　唐李嶠詠江詩曰日夕三江望靈潮萬里迴霞津錦浪動月浦練花開湍似黃牛去濤如白馬來英靈已傑出誰識卿雲才　王昌齡九江口詩曰滸滸江勢闊雨開潯陽秋驛門是高岸望盡黃蘆洲水與五溪合心期萬里遊明時無棄才謫去隨孤舟鷙鳥立寒木丈夫佩吳鉤何當報君恩却繫風霜頭

李白荊門浮舟望蜀江詩曰春水月峽來浮舟安望極正見桃花流依然錦江色江色綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡搖曳楚雲行雲照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森迎流目浦煙夕揚帆海月生江陵識遥火應到渚宮城　蕭穎士越江秋曙詩曰扁舟東路遠曉月下江濱瀲灩信潮上蒼茫孤嶼分林聲寒動葉水氣曙連雲曭日浪中出榜歌天際聞伯鸞常去國安道惜離羣延首剡溪近永言懷數君　孟浩然宿永嘉江寄崔少府詩曰我行窮水國君使入京華相去日千里孤帆天一涯臥聞海潮至起視江月斜借問同舟客何時到永嘉　杜甫長江詩曰浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心色借瀟湘闊聲驅灩澦深未辭添霧雨接上遇衣襟　李白江上吟詩曰木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒尊中置千斛載妓隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平辭賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆搖五岳詩成笑傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流　張九齡自豫章南還江上詩曰歸去南江水磷磷見底清轉逢空闊處聊洗滯留情浦樹遥如待江鷗送若迎津途別有趣況乃濯吾纓　杜甫渡江詩曰春江不可渡二月已風濤舟楫敧斜疾魚龍偃臥高渚花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹　又巴西驛亭觀江漲呈竇使君詩曰宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胷　又詩曰江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔船頭　劉脊虛暮秋楊子江寄孟浩然詩曰木葉紛紛下東南日煙霜林山相晚暮天海空青

蒼暝色況復久秋聲又何長孤舟兼微月獨夜仍越鄉寒笛對京口故人在襄陽詠思勞今夕江漢遥相望
丁仙芝渡楊子江詩曰桂檝中流望空波兩岸明林開楊子驛山出潤州城海盡邊陰靜江寒朔吹生更聞楓
葉下漸瀝度秋聲　宋蘇舜欽楊子江觀風浪詩曰晚至瓜洲渡繫舟泊西灣日落暴風起大浪得縱觀憑凌
積石岸吐吞天外山霹靂左右作雪灑六月寒吁嗟至柔物威壯不可干若為神龍憑氣勢非一端大艦失所
操飄覆如轉丸高山雖有路轍險馬足酸因知古聖人立法萬世安濟川作舟梁鑄鼎窮神姦視此念古昔杖
藜空盤桓　林逋秋江寫望詩曰蒼茫沙背鷺鷥眠片水無痕浸碧天最愛蘆花經雨後一篷煙火飯漁船
孔武仲江上詩曰萬里長江一葉舟客心蕭索已驚秋亂霞影照山根寺落日光飜水面樓淺浦耀金知躍鯉
前灘點雪見棲鷗少年壯氣悲寥廓未忍滄江下釣鉤　王令江上詩羃羃荒城沒遠煙暮雲歸族忽相連春
江流水出天外晚渡歸舟下日邊杏萼春深飜淺纈柳花風遠聚晴緜無錢買得江頭樹輸與漁人繫釣船
戴復古江上詩曰山東江流急雲兼霧氣深輕鷗閒態度孤雁苦聲音客路行無極風光古又今梅花出籬落
幽事頗關心　又江上詩曰扁舟泊江渚喜近酒家門出網魚鰕活投林鳥雀喧無橋通竹處有路到桃源一
見南塘字淒然憶故園　王廷珪江上詩曰倚杖江風起呼船面開人從洲背渡帆破浪頭來月色共千里
天恩徧九垓當年送客處待看客車迴　明高啓江行詩曰家家漁網映迴橋春水初生沒樹腰客路江南煙
雨裏綠蕪芳草恨迢迢　又江上晚歸詩曰渺渺雙鳧落晚沙一江秋色豔明霞逢人不用停舟問大樹邨中
即我家　陶安江色詩曰竹屋晨啓關江色直飛入空碧壓几案陰陰四壁濕玻瓈作天地冷然手可挹萬家
隨升降元氣動呼吸臨岸步觀漲石階沒千級岷巴與湘漢衆水大會集合流東北去海水亦起立　林鴻江
上泛舟詩曰載酒入江色酒多江復長酣來散予纓濯向春流香東辟過疎雨西崦殘夕陽猿禽相嘯叫雲水
共清蒼夕景更泛覽客程殊未央魚風葦上起蛙月波中光嘗以事泮渙永期名迹忘乘槎予豈必聊復詠滄
浪　孫賁江上詩曰江上青楓初著花客帆和月宿蒹葭過雲疎雨數千點臨水小邨三四家風起漁船依釣
石潮回歸雁認平沙秋懷已向南雲盡又是滄洲閱歲華　周忱車駕渡江詩曰柳色臨江輦路長葳蕤遥望
翠華張衣冠隔岸催鵷序舸艦中流列雁行魚躍蒼波瞻御座鳥啼春樹識天香時巡百度稽虞典不奏橫汾

禮樂章　李東陽長江行詩曰大江西來是何年奔流直下岷山巔長風一萬里吹破鴻濛天天開地闢萬物茁五嶽四瀆皆森然帝遣長江作南瀆直與天地相周旋是時共工怒觸天柱折遂使后土東南偏女媧補天不補地山崩谷罅漏百川有崇之叟狂而顛坐看萬國赤子淪深淵帝赫怒罰乃罪神禹來乘四載驅大章走豎亥黃龍夾舟穩不驚直送馳波到東海朝離巴峽暮洞庭九派却轉潯陽城縈紆南徐萬餘里更萬餘里通蓬瀛

原歌　晉夏侯湛江上泛歌曰悠悠兮遠征倏倏兮討不庭江水兮浩浩長流兮萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起鶩翼兮垂天鯨魚兮岳峙靡蕪紛兮被皐陸修竹鬱兮翳崖趾望江之南兮邀目桂林桂林蓊鬱兮鵾雞揚音凌波兮願濟舟檝不具兮江水深沈嗟迴盼於北夏何歸軫之難尋

原賦　東晉郭璞江賦曰咨五材之並用實水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴聿經始於洛沫攏萬川乎巴梁衝巫峽而迅激躋江津以起漲極泓量而海運狀滔天以淼茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於焉峽流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑網絡羣流商擢涓澮表神委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而瀹沛渴汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地之險界呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈辟立震駭碧沙遺迤而往來巨石硉矹以前却魚則江豚海狶叔鮪王鱣鰐鰊鯠鮒鮫鰩鱗鯉爾其水物怪錯則有玉珧海月土肉石華瑣蛣腹蟹水母目鰕紫蚖如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蚝應節而揚葩若乃龍鯉一角奇鶴九頭有鼈三足有龜六眸赬螯肺躍而吐璣文魵磬鳴以孕璆騁馬騰波以噓蹀水兕雷咆乎陽侯雹布餘糧星離沙鏡青綸競糺縟組爭映石帆蒙籠以蓋嶼萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精爛銀鳴石列乎陽渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鴢鷙鷗鷖千類萬聲自相喧聒繁蔚芳蘿隱藹水松涯灌芋蒉潛薈蕙蘢爰有包山洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石綷其表海童之所巡遊琴高之所靈矯冰彝倚浪以傲睨江妃含嚬而瞬眇若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是掷櫂涉人於是檥榜漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣泝洄沿流或漁或商長風颯以增扇廣莫飈而氣整徐而不飈疾而

不猛鼓帆迅越趙漲截洞倏忽數百千里俄頃於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬蠡或揮輪於懸碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠采菱以扣舷及其譎變儵怳符祥非一動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆　庾闡涉江賦曰發中州之曲泫背石頭之巖岨遡晨風而遙邁乘濤波而容與於是時也夕月將昏天吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流混殽排巖拒瀨觸石興濤澎湃洸渒鬱怒咆哮迴連波以岳墜壑后土而川窅總百川之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木瀲東極乎扶桑體含弘而彌泰道謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川瓌怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀倮類殊形明月晞光以夕曜金沙逐波而吐瑛撫檝中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若乃越三江之下口眇壖須以逕渡川瀆泓澄以含景山水渒瀸而鱗布　曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川修岸靡靡莞葦芊芊紫蓮被翠波而抗英碧椹乘天岸而星懸百籟夕奏山精夜焚狂飈蕭瑟以洞駭洪濤突兀而橫峙爾乃江狶彭濞夜光煇煥凌錯吐飈駭鯨噴瀾采蠭於是泛波文魚於是登岸

南齊謝朓楚江賦曰爰自山南薄暮江潭滔滔積水裊裊霜嵐憂與憂兮竟無際客之行兮歲已嚴爾乃雲沈山岫風蕩中川馳波鬱素駭浪浮天明沙宿莽石路相懸於是霧隱行雁霜眇虛林迢迢落景萬里生陰列攢笳兮極浦弭蘭鷁兮江潯願希光兮秋月承末照於遺簪

增序王勃梓潼南江泛舟序曰梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於丘壑渺然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望籍茅於磻谿之陰屈平製芰於涔陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是間以投壺讐以妙論亦有嘉殽旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

原文隋薛道衡祭江文曰維開皇元年行軍元帥晉王謹以太牢之奠敬祭南瀆大江之神仰惟靈性包平智德擅靈長上膺東井下紀南國引雙流而分九派長四瀆而納百川自晉永嘉乾靈落綱蕞爾吳越僭偽相承陳賊叔寶世濟其凶士庶爲其塗炭人神所以怨憤忝司九伐清彼一方分命將士乘流南渡仰憑靈佑咸蒙利涉今申命蒼兕躬總精銳直趨金陵行登石首庶蛟螭竄於洲渚帷蓋靜於波濤江表克平海內清泰謹申禮薦惟神尚享

增唐張說賽江文曰王有百禮秩尊四瀆善利維神朝海作賓發源岷山駕福來臻率此荊

土明靈是主已成嘉穀垂敗霖雨聽我虔祈福我農畝既曠既穫既場既庾忻忻衆心願荅神祜潔牲明酌寅

冀江浦

潮濤一

增說文曰江海之水朝生爲潮夕生爲汐又曰濤大波也　原抱朴子云潮汐者一月之中天再東再西故潮水再大再小又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬五千里故夏潮大冬時日居北宿陰盛陽消而天卑一萬五千里故冬潮小春日居東宿天高一萬五千里故春潮漸起也秋日居西宿天卑一萬五千里故秋潮漸減也　增盧肇海潮賦序曰天之行健晝夜復焉日附于天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制於月小大不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮始微絕以其至陰之邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃敵平焉是以月之與潮皆隱其晦此潮生之實驗也其朒其朒則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也　余道安海潮圖序曰潮之漲退海非增減蓋月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨於四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北此竭彼盈往來不絕皆繫於月不繫於日肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮始微絕此固不知潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂遠於日也月弦之際其行差遲故潮之去來亦合沓不盡非謂近於日也盈虛消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春爲陽中秋爲陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極漲常在春秋之中濤之極大常在朔望之後此又天地之常數也昔賓氏爲記以謂潮虛於午此候於東海者也近燕公著論以爲生於子此測於南海者也又嘗問於海賈云潮生於東南此乘舟候潮而進退者耳今古之說以爲地毀東南水歸之海賈云潮生東南亦近之　臨安志高麗圖經云潮汐往來應期不爽爲天地之至信古人嘗論之在山海經以爲海鰌出入之度浮屠書以爲神龍之變化實叔蒙海嶠志以爲水隨月之盈虧盧肇海潮賦以爲日出於海衝擊而成王充論衡以爲水者地之血脈隨氣進退率未之盡大抵天包水水承地而一元之氣

升降於太虛之中地乘水力以自持且與元氣升降互爲抑揚而人不覺亦猶坐於船中而不知船之自運也方其氣升而地沈則海水溢上而爲潮及其氣降而地浮則海水縮而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲陽而陽之氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之攻擊乘日升降如應乎月日臨於子則陽氣始升月臨於午則陰氣始升故也夜潮之期日皆臨子晝潮之期日皆臨午焉又日行遲月行速以速應遲每二十九度過半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望之後則陰陽之變也氣以變而盛故潮之大也獨異於餘日　宋姚寬曰舊於會稽得一石碑論海潮依附陰陽時刻極有理大率元氣虛翕天隨氣而漲斂溟渤往來潮隨天而進退者也以日者衆陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水者陰類故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏魄虛於上下弦息於朓朒故潮有大小焉今起月朔夜半子時潮平於地之子位四刻一十六分半月離於日在地之辰次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水俱復會於子位其小盡則月離於日在地之辰次日移三刻七十三分半復對月到之位以日臨之次潮必應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水亦俱復會於子位是知潮常附日而左旋以月臨在午潮必平矣月在卯酉汐必盡矣或遲速消息之小異而進退盈虛終不失於時期矣　又云濤水者潮取物多者其力盛來遠者其勢大今潮水從東地廣道遠陵山觸岸從直赴曲其勢不泄故涌起成濤　寰宇記瓊管志云江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半日東流半日西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰　增圖經曰錢塘江潮海門潮所起處望之有三山隱隱可見　錢塘候潮圖云潮至每月二十四五漸減二十六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈卷雲擁雪混混庉庉聲如雷鼓猶不足以形容之每年是日遠近士女來觀舟人漁子泝濤觸浪謂之迎潮始皇東遊至錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡即今餘杭也　姚寬曰或問四海潮皆

平惟浙江濤至則亘如山岳奮如雷霆冰岸橫飛雪崖傍射澎騰奔激其故何也或云夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹勢逼湧而為濤矣若言狹逼則東溟自定海吞餘姚奉化二江侔之浙江尤甚狹逼潮來不聞濤有聲也今觀浙江之口起有纂風亭北望嘉興大山水闊三百餘里故海商船船怖于上潬惟泛餘姚小江易舟而浮運河達于杭越矣蓋以下有沙潬南北亘之隔礙洪波蹙遏潮勢夫月離震兌他潮已生惟浙江潮水未至洎月經乾巽潮來已半濁浪推滯後水益來于是溢于沙潬猛怒頓涌聲勢激射故起而為濤耳非江山淺逼使之然也　史氏伯璿曰余氏候東南二海之潮平於東者常先平於南者常後每於三時為差不知其所以有先後者何故蓋潮之長落不過以北水南水候之而已是故北水南來則為長南水北來則為落是潮之長必自北而南也然後知東南二海潮候有不同者以此而已然猶未知潮之長必自北而南者又何故也蓋天以河圖示象於聖人聖人以易象示教於天下後世不信天與聖人尚誰信哉河圖以一六水居北而後天八卦之方位亦以坎為北方之卦坎之象非水乎是則北固水之定位也潮之自北而南者豈必外此而他求乎　王韶之始興記曰連州水下流有酔溪一日十溢十竭安寧州有潮泉一日三溢三竭貴州城外有漏汋一日百盈百涸應刻漏焉　物類相感志曰南海洲采珠人云海人入海必以繩繫身岸上人持之或怪物潮來必動繩岸上人共挽之助身而上又說或潮上海底山穴間必暗黑雷鳴水勃然而漲上及登岸則潮入浦溆矣　廣西誌曰桂林府聖水巖側子時潮上午時潮落三五十年有一大潮　臨海異物志曰石雞清響以應潮慧軀輕遊以遠縶石雞形似家雞在海中山上海潮將至輒羣鳴相應若家雞向晨也　襄淵廣州記曰石洲在海中名黃山山北日一潮山南日再潮　酉陽雜俎云數丸生江海邊如彭蜞取土作丸數至三百則潮至人以為候因名數丸　原博物志曰東海中有牛魚其形如牛剝其皮懸之潮水至則毛起潮去則伏

潮濤二

原吳越春秋曰吳王賜子胥屬鏤之劒而死乃取其尸盛以鴟彝之器投之于江中子胥因隨流揚波依潮來往蕩激崩岸越王殺文種葬于國之西山葬一年伍子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前潮水潘侯者子胥也後重水者大夫種也　增錄異記曰夫差殺伍子胥賁之於鑊乃以鴟彝橐投之於江子胥恚

恨驅水爲濤以溺殺人今時會稽丹徒大江錢塘浙江皆立子胥之廟蓋欲慰其恨心止其猛濤也時有見子胥乘素車白馬在潮頭之中因立廟以祠焉廬州城内淝河岸上亦有子胥廟每朝暮潮時淝河之水亦鼓怒而起至其廟前高一尺廣十餘丈食頃乃定俗云與錢塘潮水相應焉　陸元輔胥山銘序曰屬鏤之賜竟及其身鴟彝盛尸投於水濆憤悱鼓怒配濤作神其神迄今一日再至來也海鴟羣飛陽侯夾從奮於吳怫於越息於楚乃退於是仲秋旣望杭人以旗鼓迓之笳簫和之百城聚觀大耀威靈投於河上自統波濤晝夜兩至懷沙類騷洗滌南北簸蕩東西雖非命祀不讓瀆齊　原論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥養之於鑊盛於囊投之於江子胥恚恨臨水爲濤溺殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其恨恚臨水爲濤者虛也且儒葅子路而漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越然二士不能發怒於鼎鑊之中子胥亦然自先入鼎鑊後乃入江在鑊之時其神豈怯而勇於江水哉何其怒氣前後不相副也　增又曰屈原懷恨自投湘江湘江不爲濤申徒狄蹈河而死河水不爲濤夫地之有百川也猶人之有血脈也血脈流行況揚動靜自有節度百川亦然其朝夕往來猶人之呼吸出入也　抱朴子曰俗人云濤是子胥所作妄也子胥始死耳天地開闢已有濤水矣　西吳記曰長興吳山下有溪名吳山灣昔吳王送女至此有潮高三尺側流七十里名吳王送女潮

原圖經曰苕溪在餘杭夾岸多苕花因得名相傳云古有尹公者善推候有異術鄉人王氏有女美質尹公求之不得叱水成潮以溺其居至今日暮則風生水長數尺號爲尹公潮　增高僧傳曰唐靈隱寺釋寶達者以持密咒爲務往時江潮大至激射湖上諸山達爲誦咒咒之一夜江濤中有偉人至元冠朱衣導從甚繁謂達曰身是子胥復仇雪恥者非他也師慈心爲物已聞命矣言訖而滅明日寺僧怪其車馬之喧因言其事自爾西岸沙漲彌年　吳越備史曰梁開平四年錢武肅王始築捍海塘在候潮通江門外江濤晝夜衝擊沙岸版築不能就因命強弩數百以射濤頭又祝胥山祠仍爲詩一章函置海門旣而濤頭遂趨西乃運巨石盛以竹籠植巨材捍之城基始定其重濠壘塹通渠廣陌亦由是而成焉　臨安志相傳吳越王箭所射止處嘗立鐵幢因名鐵幢浦　錢塘事錢王射潮退避後遂以鐵鑄成箭樣其大如杵作亭路傍埋箭亭中出土外猶七尺許以示鎮壓之義

潮濤三

原 陽侯　靈胥 廣雅陽侯大波神也　廣韻靈胥濤神也伍子胥死于江其精魄化爲神　增 銀山　玉穴 蘇軾詩從今潮上君須記更看銀山十二回　姚合杭州觀濤詩坳如開玉穴危似走瓊岑　化鯤　沒樹 覆瓿集九年得化鯤之術噓吸之以還梁徐昉觀潮詩漸看遥樹沒稍見遠天浮　原 廣陵　瓊海 七發八月觀濤於廣陵瓊洲潮候不同詳見前　洪漣　滄波　駕丘山　似帷蓋 晉蘇彥觀濤詩洪濤奔逸勢駭浪駕丘山　白帖潮有似帷蓋之狀　增 設醮退　投詩消 宋嘉熙年杭潮不退張天師設黃籙大醮潮即時退江古心除江西漕使臨江風濤大作古心作詩投江風浪即息　原 海鰌入穴　牛魚起毛 並見前　增 子胥揚波　尹公叱水 並詳前　連山噴雪　吼地卷沙 李詩浙江八月何如此潮似連山噴雪來　劉禹錫詩八月濤聲吼地來卷起沙堆似雪堆

潮濤四

增 濤霧蒸湧 王義方道南海酌水誓是時盛夏濤霧蒸湧既祭天雲開霽人壯其誠　風濤驚壯 陸元方使嶺外涉海風濤驚壯　屹起 迴臨浙江濤屹起高峨岷韓愈送惠師　蒼濤鬱飛飜 杜甫客居下擊萬尋岸蒼濤鬱飛飜　乘濤簸扶胥 近岸指一髮韓愈贈元協律　洪濤春天 禹穴幽同上劉生詩　江湖天闊足風濤 寄杜員外詩　湖水定可信 李白　濤波之旋滔山觸天 柳宗元晉問濤波之旋滔山觸天既停既平彌望悠焉良久乃始昂屹涌溢挺拔而出　濤瀨漲惡 李靖武德四年八月大閱兵夔州時秋潦濤漲惡銑以靖未能下不設備

潮濤五

原 詩 晉蘇彥於西陵觀濤詩曰洪濤奔逸勢駭浪駕丘山訇隱振宇宙漰磕津雲連　梁徐昉賦得觀濤詩曰雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遥樹沒稍見遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自游　增 梁劉孝綽上虞鄉亭觀濤津渚學潘安仁河陽縣詩曰昔余筮賓始衣冠仕洛陽無貲徒有任一命忝爲郎再踐神仙側三入崇賢傍東朝禮髦俊虛薄厠才良遊談侍名理搦管創文章引籍陪下膳橫經參上庠誰謂服事淺契闊變炎涼一朝謬爲吏結綬去承光烹鮮徒可習治民固未長化難仰季智馴雉推仲康此城鄰夏穴橚矗茂筠篁孝碑黃絹語神濤白鷺翔遨遊佳可望釋事上川梁秋江凍雨絕反景照移塘纖羅殊未動駭水忽如湯乍出連山合時如高蓋張漂沙黃沫聚礐石素波揚榜人不敢唱舟子詎能航離家復臨水眷然思故鄉中來不可絕奕奕苦人腸泝洄若無阻謝病反清漳　唐陶翰乘潮至漁浦作詩曰艤舟乘早潮潮來如風雨樟亭忽已隱界峰莫及覩崩騰心爲失浩蕩目無主豗懍浪始開漾漾入漁浦雲景共澄霽江山相吞吐偉

然造化靈此事已終古流沫誠足誠高歌調易苦頗因忠信全客念猶栩栩　宋昱樟亭觀濤詩曰濤來勢轉雄獵獵架長風雷震雲霓裏山飛霜雪中激流高失岸吹澇上侵空翕闢乾坤異盈虛日月同艅艎從陸起洲浦隔阡通跳沫噴巖翠飜波帶景紅怒湍初抵北却浪復歸東寂聽堪增勇晴看自發蒙伍生傳或謬枚叟說難工來信應無已申威亦匪窮衝騰如浚勝迴合似相攻委質任平視誰能涯始終　朱慶餘觀濤詩曰木落霜飛天地清空江百里見潮生鮮飈出海魚龍氣晴雪噴山雷鼓聲雲日半陰川漸滿客帆皆過浪難平高樓望望無窮意丹葉黃花繞郡城　羅隱潮詩曰怒聲洶洶勢悠悠羅刹江邊地欲浮漫道往來存大信也知飜覆向平流狂拋巨浸疑傾底猛過西陵似有頭畢竟朝昏誰主掌好騎赭尾問陽侯　宋蘇軾望海樓晚景詩曰海上濤頭一線來樓前相顧雪成堆從今潮上君須上更看銀山二十回　又八月十五日看潮詩曰萬人鼓噪懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中　范成大晚潮詩曰東風吹雨晚潮生疊鼓催船鏡裏行底事今年春漲小去年曾與畫橋平　明高棅嶠嶼春潮詩曰瀛洲見海色潮來如風雨初日照寒濤春聲在孤嶼飛帆落鏡中望入桃花去　鄭善夫錢塘映江樓宴坐觀濤詩曰錢王此開濟旋入宋山河潮汐秋來壯雷霆水上多尚傳江有怒飜恨海無波颯颯攢陵樹悲風日夜過　史鑑觀潮歌詩曰雞聲喔喔天未明大家盡說觀潮行騎輿徒步相迨還元服靚妝街市盈江頭日高潮未生秋風獵獵笳鼓鳴美人狎坐臨前楹嬌歌宛轉調鳴箏須臾狂呼笑相指一線遥從海門起潮頭崛起高千城萬雷齊轟駭人耳排山倒海天欲傾回波激射奇態生兩陣合戰兵力勍戈甲晃晃秋空明羣兒弄水夸巧捷擊旋蹙蹋如浮萍　屠本畯潮生詩曰潮生君未來潮落君又去來去總無常勞勞西江渚江渚月明潮又回郎行那得好懷開明朝試看天邊月不待潮生蕩槳來

賦　晉顧愷之觀濤賦曰臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛雕鱗采介特種奇名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚模茲濤之爲體亦崇廣而宏浚形無常而參神期必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順　曹毗觀濤賦曰伊山水之遼迴何秋月之淒清瞻滄津之騰起觀雲濤之來征爾其勢也發源溟池迴衝天井灑沸滄漢搖爍星

景伍子結誓於陰府洪湍應期而來騁汨如八風俱臻隗若崑崙抗嶺　伏滔望濤賦曰若夫金祇理轡素月告望宏濤於是鬱起重流於是電驤起沙渟而迅邁觸橫門而剋壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰隗兀連罡重疊巘而天竦洄湍澼而起漲

增辭陸龜蒙迎潮辭曰江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢卑兮魚箔短遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無涯際既充其大兮又充其細沒幽徑兮款柴門寂寞留連兮依希舊痕餘波澤槁兮潮之恩不尸其功兮歸於混元　又送潮辭曰潮西來兮又東下日染中流兮紅灑灑汀葭蒼兮嶼蓼枯北風騷牢兮愁煙以孤大幾望兮微將晦翳睨瀛溶兮斂然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓可濯帆住塵兮檝有衣悵潮之還兮吾猶未歸

增讚李華靈濤讚曰泱泱靈川滄溟一支每歲八月雄濤應期昧爽風生凜若切肌淒清陰渰曠朗陽晞雪山潢江神物驅之萬馬齊足千車並馳雷破天動山搥地移湯室雲分却躍鷺飛突象瑳切奔鯨合離踣逃夔魑竄蟄龍羆共工折柱武安行師羣源委會祥怪叢滋熾毒乘人帝降明威一日再至洗其纖疵仲秋大至以蕩以彝世稱伍員忿憾而爲肇開混元寧莫常斯惟天陰隲日月不知是述是讚嗚呼慎諸

淵鑑類函卷三十七

淮一

原 釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至海也周官青州其川淮泗案水經注及山海經云淮水出南陽平氏縣桐柏山其源初則湧出復潛流三十里然後長驚東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水合又東過廬江安豐縣與淠水合東北至九江壽春縣東與潁水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚書稱導淮自桐柏東會於泗沂入於海是也孫盛晉陽秋曰秦始皇東游望氣者云五百年後金陵有天子氣於是始皇於方山鑿西入江亦曰淮今在潤江寧縣北臨江亦曰淮水經曰淮水出南陽平氏縣昭稽山東北過桐柏山　山海經曰淮水出餘山餘山在朝陽東義鄉西入海　尚書禹貢曰導淮自桐柏　又曰海岱及淮惟青州　毛詩曰率彼淮浦省此徐土　注 地理志曰南陽平氏縣王莽之平善也　風俗通曰南陽平氏縣桐柏大復山在東南淮水所出也淮均也　春秋說題曰淮者均其勢也　爾雅曰淮為滸然淮水與醴水同源俱導西流為醴東流為淮自潛流地下三十許里東出桐柏之大復山南謂之陽口水南即復陽縣也　晉高祖詔曰五嶽承天四瀆紀地　韓子曰清淮濁河足以為限長城巨防足以為塞

淮二

注 古岳瀆經曰禹治水三至桐柏山驚風迅雷石號木鳴五伯擁川天老肅兵不能興禹怒召集百靈搜命夔龍桐柏千君長稽首請命禹因囚鴻蒙氏商章氏兜氏盧氏犂婁氏乃獲淮渦水神名無支祈善應對言語辯江淮之淺深原隰之遠近形若猿猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象搏擊騰踔疾奔輕利倏忽間視不可久禹授之童律不能制授之烏木田不能制授之庚辰能制鴟脾桓胡木魅水靈山妖石怪奔跳藜繞以千數庚辰持戟逐去頸鎖大索鼻穿金鈴徙之淮陽之龜山足下俾淮水永安流注海也庚辰之後皆圖此形者免淮濤風水之難　南史曰宋太始季年岷益有山崩淮水竭齊郡明僧紹竊謂其弟曰天天地

之氣不失其序陽伏而不泄陰迫而不蒸於是乎有山崩川竭之變昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡三川竭岐山崩而周亡五山崩而漢亡夫有國必依山川而爲固山川作變不亡何待今宋德如四德之季爾識吾言而勿泄也竟如其言　北史曰梁武帝時用魏降人王足計堰淮水以灌壽陽假康絢節督衆二十萬於鍾離南起浮山北抵巉石堰將合淮水漂疾復決潰衆患之或謂江淮多蛟能乘風雨決壞崖岸其性惡鐵乃引東西二冶鐵器數千萬斤沈於堰所仍伐樹爲幹塡以巨石踰年堰成其長九里軍人列居其上其水清潔俯視邑居墳墓了然皆在其下或謂絢曰四瀆天所以節宣其氣不可久塞既而昏霧不解其秋淮水暴長堰壞奔流於海殺數萬人其聲若雷聞三百里水中怪物隨流而下或人頭魚身或龍形馬首殊類詭狀不可勝名　唐五行志曰中和三年汴水入與淮水鬬壞船數艘　通典曰天寶六載淮瀆封爲長源公祝文曰惟神源流深泌潛潤溥洽阜成百穀疏滌三川青春伊始用遵典秩　唐闕史曰雞林僧云本國瀕海島上其水多鹵或有如剉蘖投其中者惟淮波截海而渡味甘色徹愈病析酲其國或一歲息於朝貢則淮水爲之不至且多疾疫水旱作災　唐書曰肅宗駐彭原第五琦奏事云今之急在兵兵彊弱在賦賦所出以江淮爲淵　又曰貞元八年淮南浙西大水權德輿建言江淮田一善熟則旁資數道故天下大計仰於東南

淮三

原二山　三洲酈道元注水經曰平阿縣有當塗山淮出於荊山之左當塗之右奔二山之間而揚濤北注也　毛詩曰鼓鐘伐鼛淮有三洲毛注三洲淮上也　奧府　都市焦贛易林曰江河淮海天之奧府衆利所聚可以饒有　焦贛易林變占曰江河淮海天之都市商人受福國家富有　注江　入海見前　禹乂　晉竭尚書禹貢曰淮沂其乂孔安國注曰二水已治也　臧榮緒晉書曰永嘉三月淮濮水竭　化橘　變禽周禮曰橘踰淮而北化爲枳此地氣然也　郭璞游仙詩曰六龍安可頓運流有代謝淮海變微禽吾生獨不化　溉鮒　化雉莊子見道上牛蹄涔中有鮒魚焉太息謂周曰我尚可活也周曰須我爲汝向南詣楚王決江淮以溉汝國語曰趙簡子嘆曰雀入于淮爲蜃黿鼉莫不能化惟人不能哀夫李顒感冬篇曰宛虹潛太陰文雉化淮汜　韓釣　王浮酈道元注水經曰淮水東經淮陰縣漢高祖封韓信爲侯國昔韓信去下鄉而釣於此處也　王粲有浮淮賦　蠙珠　玉璽尚書禹貢泗濱浮磬淮彝蠙珠暨魚孔安國注曰淮彝二水出蠙珠及美魚　臧榮緒晉書曰安帝義熙十二年左衛兵陳陽於東府前淮水中得玉璽一枚此金陵秦淮非四瀆淮也以淮事少故假此戍對　增染指　損神宋徐積詩淮之水青於藍綠染指　范文正公淮上遇風詩一棹危於葉傷觀欲損神他年在平地無忽險中人

原會泗沂　經譙沛並見前　潛周鼎　沈魏壁楚辭曰潛周鼎於江淮兮爨土鬻於中宇王逸注曰言藏九鼎於江淮之中　魚豢魏略曰文帝黃初六年帝以舟車入淮遣使者沈璧於淮汜

增貢珠魚　出兵賦夏書淮彝貢蠙珠暨魚注曰蠙蚌之別名　下

見前 擷芳弔水 酤酒聽歌 隋徐彥伯淮亭吟 陶瑤芳兮弔淀水 弄琪樹兮歌越岑 宋唐介渡淮遇風作詩平生仗忠信今日任風波斜陽幸無事沽酒聽漁歌 遠浦沈天清流含日 隋諸葛頴詩下隋弘執恭詩

淮四

增 召平 周宣王命召穆公平淮南之彝詩人美之作江漢詩 無波平如席 韓愈送僧詩清淮無波乎如席 山泐桐柏發 洪歆湧 唐文粹呂周任泗州大水記山泐桐柏發洪歆湧注淮瀆 鐵鎖絕淮流 杜滔咸通中爲泗州刺史會龐勛反圍城淮南節度使令狐綯遣牙將李湘中淮口與郭厚本合爲所敗湘等竄沒於是援絕賊乃以鐵鎖斷淮流梯衝乘城 塵淮上流 楊行密以銳士萬二千冒雪馳迫清口不進塵淮上流灌麗師古軍 淮之水舒舒 韓贈張籍詩 戍夜踰淮 忠義辛讜傳賊將李圓焚淮口與楊文播李行實戍夜踰淮坎岸登馳三十里至洪澤見戍將郭厚本告急厚本詩出兵

淮五

原詩 隋煬帝早渡淮詩曰平淮既淼淼曉露復霏霏淮甸未分色泱漭共晨暉清霞轉孤嶼錦帆出長圻潮魚時躍浪沙禽鳴欲飛會待高秋晚愁因逝水歸 隋諸葛頴奉和出頴至淮應令詩曰涉頴倦紆迴浮淮欣迥直遙邨含水氣遠浦澄天色靈濤稍欲近仙巖行可識元覽屬睿辭風雲有餘力 蔡允恭奉和出頴至淮應令詩曰久倦川涂曲忽此望淮沂波浪汎淼淼眺迴情依依稍覺金烏轉漸見錦颿稀欲知仁化洽謳歌滿路歸 弘執恭奉和出頴至淮應令詩曰睿情欣逸賞臨汎入淮淝櫂聲喧岸席颿影出雲飛清流含日彩犇浪蕩霞暉還如漳水曲鳴笳起路歸 唐虞世南奉和出頴至淮應令詩曰良晨喜利涉解纜入淮潯寒流汎鷁首霜吹響哀吟潛鱗波裏躍水鳥浪前沈邗溝非復遠悵望悅神襟 徐彥伯淮亭吟曰貞寂慮兮淮山幽憐芳若兮拏牛洲崩湍委咽日夜流孤客危坐心自愁矧鶴唳兮風曉復猿鳴兮霜秋熠燿飛兮蟋蟀吟倚清瑟兮橫涼琴擷瑶芳兮弔楚水弄琪樹兮歌越吟山碕礒兮隈曲水涓漣兮洞汨金光延起兮驟興沒青苔竟兮綠蘋歇綠蘋歇兮凋朱顏嫩人寂歷兮何時閒君不見可憐桐柏上丰茸桂樹花滿山 增 唐閭丘曉夜渡淮詩曰舟人自相報落日下芳潭夜火連河市春風滿客帆水窮滄海畔路盡小山南且喜鄉園近無言意未甘 李嶠和杜學士旅次淮口阻風詩曰夕吹生寒浦清淮上暝潮迎風欲舉櫂觸浪反停橈淼漫煙波闊參差林岸遙日沈丹氣斂天敞白雲銷水鷹銜蘆葉沙鳧隱荻苗客行殊未已川路幾迢迢 宋之問初宿淮口詩

曰孤舟汴河水去國情無已晚泊投楚鄉明月清淮裏汴河東瀉路窮茲洛陽西顧日增悲夜聞楚歌思欲斷況值淮南木落時　駱賓王早發淮口望盱眙詩曰養蒙分四瀆習坎奠三荆徙帝流餘地封王表舊城岸昏涵蜃氣潮滿應雞聲州迴連沙靜川虛積溜明一朝從捧檄千里倦懸旌背流桐柏遠逗浦木蘭輕小山迷隱路大塊切勞生唯有貞心在獨映寒潭清　陶翰早過臨淮詩曰夜來三渚風晨過臨淮島潮中海氣白城上楚雲早鱗鱗漁浦帆漭漭蘆洲草川路日浩蕩愁焉心如擣且言任倚伏何暇念枯槁范子名屢移蘧公志常抱古人已云去此理今難道　宋劉子翬渡淮詩曰鳴鼙渡長淮霏煙散清晨皎皎初日光照耀草木新橫林渡餘碧疊嶂開嶙峋移橈失向背煙波浩無垠兒童相櫂歌余心亦欣欣輕帆互相踰畫鷁映流津徘徊望洲渚悠然獨懷人樵漁有棲遯寂寞誰問鄰暮風飜洪濤魚鰕亦有神四顧天地黑孤舟恐漂淪　蘇舜欽和淮上遇便風詩曰浩蕩清淮天共流長風萬里送歸舟應愁晚泊喧卑地吹入滄溟始自由　又淮中晚泊犢頭詩曰春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生　戴復古頻酌淮河水詩曰有客游濠梁頻酌淮河水東南水多鹹不如此水美春風吹綠波鬱鬱中原氣莫向北岸汲中有英雄淚　楊萬里初入淮河詩曰船離洪澤岸頭沙人到淮河意不佳何必桑乾方是遠中流以北即天涯　又詩曰兩岸舟船各背馳波痕交涉亦難為只餘鷗鷺無拘管北去南來自在飛　明歸有光淮上作詩曰長淮餞落日圓光正如赭傾紅注流波殊景不可寫淮水自西流黃河從北下幷合向東行終年無停瀉哀此千里客春至復已夏獨立空惆悵所與晤言寡

原賦　後漢王粲浮淮賦曰從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高澨汎洪櫓于中潮兮飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮譬無山之樹藝於是汎風興濤征鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸遞相競軼凌驚波以高騖馳駭浪而赴質嘉舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前驅已屆羣師按部左右就隊舳艫千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之蔕芥濟元勳於一舉垂休績於來裔　魏文帝浮淮賦曰建安十四年王師自譙東征大興水軍汎舟萬艘時予從行始入淮口行泊東山覩師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云泝淮水而南邁兮汎洪濤之湟波仰巖岡之崇阻兮經東山

之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之銛戈揚雲旗之繽紛兮聆榜人之讙譁乃撞金鐘爰伐雷鼓白旄沖天黃鉞扈扈武將奮發驍騎赫怒於是驚風汎涌波駭衆帆張羣櫂起爭先逐進莫適相待

原 序 隋杜臺卿淮賦序曰古人登高有作臨水必觀焉吟詠比賦可得而言矣詩周南云漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思邶風云涇以渭濁湜湜其沚衞風云河水洋洋北流活活小雅云滔滔江漢南國之紀大雅云豐水東注惟禹之績周頌云猗與漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉魯頌云思樂泮水薄采其芹此皆水賦濫觴之源也後漢班彪有覽海賦魏文帝有滄海賦王粲有遊海賦晉成公綏有大海賦潘岳有滄海賦木元虛孫綽並有海賦楊泉有五湖賦郭璞有江賦惟淮未有賦者魏文帝雖有浮淮賦止陳將卒赫怒至於兼包化產略無所載齊天統初以敎府詞曹出除廣州長史經淮陽赴鎮頻經利涉壯其淮沸浩蕩且注巨海南通曲江水怪神物於何不有遂撰聞見追而賦之曰美大川之爲德諒在物而非假洩出平氏之鄉濫流桐柏之下始經營於赤位終散漫於炎野

原 祭文 隋薛道衡祭淮文曰元帥晉王謹以清滌制幣太牢之奠敬祭於東瀆大淮之靈蓋聖德應期神功宰物上齊七政下括四海自晉人喪道彝倫攸斁天隔內外地毀東南三吳成危亂之邦百越爲逋逃之藪皇帝肇開鼎業光有神器圖出龜龍鏡懸金玉憂勞庶績無忘寤寐言念蒼生情深矜養河源海外莫不來庭冒頓呼韓歲時拜誦僞陳蕞爾尚阻聲教妖賊叔寶僭竊遺緒毒流江左冤結人神上軫皇情義申弔伐猥蒙朝寄撫寧淮甸仰惟導源桐柏長邁蓬萊摽四瀆而引百川擅五林而含七德庶憑流惡之靈克成除暴之舉使水陸旌旗所向無前吳會君長束手歸服謹申薦醴惟神尚饗

濟一

原 釋名 云濟濟也言源出河北濟河而南也周官兖州其川河濟案水經注及山海經云濟水出河東東垣縣王屋山初名沇水風俗通曰濟水出常山房子贊皇山此又別是一水耳應氏以爲流入河南之濟者非地東出溫縣西北始名濟水孔安國注尚書泉源爲沇流去爲濟在溫西北平地又東南流當鞏縣之北而南入河與河並流過成皐成皐今汜水縣晉書地道志曰濟自大伾入河與河水鬬而東流大伾成皐古成皐兼包鞏縣之界溢出爲滎水東流過陽武及封丘縣北又東過冤朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分

而爲二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海也尚書稱導沇水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北即沛水所在也又東北會于汶又北東入于海是也又水經注云初濟水至乘氏縣西分流爲二其一東北流今所入海者其一東南流東過昌邑縣北金鄉縣南至方輿爲沛水過沛縣東北至下邳而入淮 增 山海經曰王屋之山濟水出焉西北流注於泰澤郭景純云濟沇聲相近即沇水也潛行地下至共山南復出於東丘今原城東北有東丘 春秋說題辭曰濟齊也齊度也員也 風俗通曰濟出常山房子縣贊皇山廟在東郡臨邑縣濟齊其度量也余按二濟同名也所出不同鄉源亦別斯乃應氏之非矣今濟水重源出溫城西北平地水有二源東源出原城城東北昔晉文公伐原以信而原降即此城也俗以濟水重源所發因復謂之濟源城其水南逕其城東故縣之原鄉杜預曰沇水縣西北有源城者是也南流與西源合而源出原城西東沇水注之 水西南東北流注於濟濟水又東逕原城南東合北水亂流東南注分爲二水一水東南流俗謂之爲衍水即沇水也衍沇聲相近傳呼失實也濟水又東南逕郕城北而出於溫矣其一水枝津南流至於溴水出源城西北原山勳掌谷俗謂之爲白澗水南逕源城西春秋會于溴梁謂是水之墳梁也 野記云濟水伏流暗經東河縣今東阿井水煎之爲膠名曰阿膠可以已疾實濟水液也 夢溪筆談曰古說濟水伏流地中今歷下凡發地皆是流水世傳濟水經過其下東阿亦濟水所經取井水煑膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下膈疎痰止吐皆取濟水性趨下清而重故以治淤濁及逆上之疾今醫方不載此意

濟二

增 唐會要曰上至濮陽問許敬宗曰濟水與濟源斷絕不相屬何故對曰禹貢導沇水東流爲濟入于河自此潛流地下過河而南浸出爲滎澤又潛流至曹濮之間散出平地漸合而東流爲汶水自南注之古者五行皆有官守水官不失其職故辨其味與色潛流復出合而更分皆能識之尚書所載與今同矣上曰濟水細微而稱曰瀆何也對曰爾雅云瀆者獨也言不因餘水能獨赴海故也且天有五星運而爲四時地有五嶽流而爲四瀆人有五事用而爲四支五陽數四陰數也陽曜陰者晦昧故星晨潛伏而難見濟水潛流而數絕狀雖細

微其實薄也上稱善　通典曰天寶六載濟瀆封爲清泉公祝文云惟神泉源清潔浸彼遐遠播通四氣作紀一方嚴冬肇節聿修典制　元和郡國志曰海畔有一沙阜高一丈周廻二里俗呼爲鬬口淀是濟水入海之處每潮與濟水相觸故名今淀上有甘泉可食海潮雖大淀終不沒百姓於其下煮鹽　唐李甘濟爲瀆問曰今盡濟水之力載數石之舟廣不能橫深不能浮而曰與河同靈等秩吾不知先王班祀之意也

濟三

原 導沇　濟河並見前　重源　異岸酈道元注水經曰濟水重源　郭緣生述征記曰河內溫縣亦有濟入於黃河謂濟之源按二濟既南北異岸而相遠亦踰千里也　吳溝　齊阻趙華吳越春秋曰吳王夫差興兵伐齊掘爲深溝通於商魯之間北屬之濟　戰國策曰張儀說秦王曰齊據河濟足以爲阻　鬬水　截流上詳前　尚書孔安國注曰濟水入河並流數十里而截河又並河數里溢爲滎澤　德美　通和劉向說苑曰四瀆江河淮濟何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能蕩出雲雨焉爲德甚美故視諸侯也　淮南子云淮濟水通和宜麥　馮征　袁汎馮衍明志賦曰流山岳而周覽徇碣石與洞庭浮江河而入海泝淮濟而上征　袁宏北征賦曰於是背梁山截汶波汎清濟傍祝阿　增 會汶　軼滎禹貢濟東北會于汶　晉地道志曰濟自大伾入河與河水鬬南軼爲滎澤　注索　逕敖水經曰濟水過滎陽之東索水注之注京縣有大索小索即漢書京索之間也　又曰東逕敖山之北注秦置敖倉之地　過穀　合芹又曰北過穀城縣又曰東北合芹溝水　至沛　入淮又曰東南至沛縣　又曰東至下邳睢陵縣南入於淮　色清　流伏戰國策燕王曰吾聞齊有清濟濟河以爲固注濟水色至清　流伏詳前濟一　帝誕　王封東觀漢記曰光武以建平元年生于濟陽縣　竹書紀年曰漢景帝中元六年封梁孝王子明爲濟川王　原 齊度量　蕩垢　濁詳前　溢滎澤　注渤海詳前　增 分南北　制陰陽水經濟水分南濟北濟　水經注漢制郡縣有濟陽縣濟陰縣　湧若輪　伏則液水經注凡濟南泉源其湧若輪　東阿志東阿井水作膠實濟水伏流經此作液也　歷諸歷水　注不注山水經注濟水歷乎歷城凡歷下之水皆濟水所歷　又曰華不注山下有華泉亦自濟水注焉　北出王屋　南達彭城山海經曰王屋之山灘水出焉灘沇也即濟之源也　水經曰濟東南逕彭城今徐州　一宮光照　徧野嘉秀水經注曰漢光武生於濟陽宮光明照室　東觀漢記曰光武生於濟陽縣嘉禾徧野一莖九穗縣界大熟因名曰秀　引瀆柸流　及泉驂絓水經注曰歷下泉源競發遂引瀆水爲流柸池州僚賓燕多萃其上　左傳齊頃公與晉郤克戰于鞌齊師敗績逐之三周華不注將及華泉驂絓於木而止注華泉華不注山下之泉皆濟流也　風姓司祀　公號崇封左傳宋子魚曰任宿須句顓臾風姓也實司太皞與有濟之祀　通典唐天寶六年濟瀆封爲清泉公

濟四

原 鸛鴿不踰濟周禮　有瀰詩有瀰濟盈　沔彼詩沔彼流水　清濟　清源　增 遇清春秋隱公四年公及宋公遇于清注濟北東阿有清亭是也因濟水色清故名清　石門春秋隱公五年齊鄭會于石門水經注以石爲門濟水之門也在臨邑縣　原 鄭車僨左傳齊鄭會于石門鄭伯之車僨于濟　增 濟隧左傳襄公十一年諸侯伐

[illegible]世祖[illegible]于[illegible]也[illegible]近[illegible]水而[illegible]關也

會于魯濟 春秋襄公十[illegible]會于魯濟[illegible]

臨濟亭 水經注亭在平丘縣即田澹死處

曲濟亭 水經注亦在平丘

黑白異流 清濁殊派 魏土地記曰盟津河與清水合

亂流而東逕洛當城黑白異流清濁殊派而東南流注也

濁河終不污清濟 杜詩

濟上沒蓬蒿 苦同上

河濟異宜 柳宗元上中書狀河濟異宜海岱殊服

臨濟水 五代梁臣龐師古敗晉王軍先濟來官走中都

濟水祠 地理志曰臨邑[illegible]有濟水祠

濟平

濟五

原詩 唐蕭楚材奉和展禮岱宗塗經濮濟詩曰拂漢星旗轉分霄日羽明將追魯阜跡更勒岱宗銘林戈咽濟岸獸鼓震河庭葉箭凌寒矯烏弓望曉驚已降汾水作仍深迎渭情 薛克構奉和展禮岱宗塗經濮濟詩曰龍圖冠胥陸鳳駕指云亭非煙汎濟浦緣字啓河汀畫裳晨應月文戟曙分星四田巡揖禮三驅道契經行欣奉萬歲竊忭偶千齡 注唐李頎與諸公遊濟瀆泛舟詩曰濟水出王屋其源來不窮洑泉數眼沸平地清流通皇帝崇祀典詔書視三公分官禱靈廟奠斟沈河宮神應每如荅松篁氣蔥蘢蒼螭送飛雨赤鯉噴回風灑酒布瑶席吹簫下玉童元冥掌陰事祝史告年豐百谷趨潭底三光懸鏡中淺深露沙石藻蘋生虛空晚景臨沉美亭皐輕霭紅晴山傍舟檝白鷺驚絲桐我本家潁北出門見維嵩焉知嵩峰外又有天壇東左手正接驪浩歌眄青穹彝猶傲清吏偃仰狎漁翁對此川上閒非君誰與同霜凝遠邨渚月淨蒹葭叢茲境信難遇爲歡殊未終淹留恨言別煙嶼夕微蒙 明儲巏涉濟詩曰河曲風無定船扉掩復開岸花衝絮落沙雁掠波迴詩思逢春亂鄉心苦病催分流從此去欲渡且徘徊

原祭文 後魏文帝祭濟文曰維太和十九年皇帝遣太常寺守散騎常侍景昭告於濟瀆之靈乾光資曜坤載播液惟瀆暢靈協輝陰辟庶象憑和升降芳瀝蘊神包化比土宣績溫方涌瑞沇源導濟引流通滄實侔四體作潤岱宗含雲吐醴潤彼湛湛川風瀰瀰瞻洪律而懷德乘長波而欽智汎龍儀之郁穆瑩玉軒而浮彼沈璋辟之明物冀牲潔以歸寄

漢一

原山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江 注水經注及山海經注云漢水出隴坻道縣嶓冢山初名

漾水東流至武都沮縣始爲漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名（即周昭王溺於此處）又東至竟陵合滄浪之水（即屈原遇漁父處）又東過三澨水觸大別山南而入江也禹貢所謂又東爲滄浪之水過三澨至于大別南入于江東匯澤爲彭蠡東爲北江入于海是也 原 尚書禹貢曰嶓冢導漾東流爲漢 毛詩曰漢有遊女不可求思

漢二

原 毛詩序曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化行於江漢之域 左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以爲城漢水以爲池 增 左傳曰吳師伐郢楚子常濟漢而陣自小別至于大別 韓詩外傳曰鄭交甫過漢皐遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之珮二女解珮與交甫而懷之去十步探之則亡矣回顧二女亦即亡矣 蜀志曰少府王謀等上言前襄陽男子張嘉王休獻玉璽璽潛漢水於深淵暉景燭曜璽光徹天 孫巖宋書曰漢中城固縣漢水岸際有異聲如雷俄頃岸崩有銅鐘十二出自潛壤體制既精扣之清響 水經注曰沔水東經萬山北山下有潭中有杜元凱碑元凱好向後名作兩碑並述已功一碑立峴山一碑沈此潭中曰千載之後何知不深谷爲陵也 又曰漢東經西城縣胡城爲鱣湍洪波漭瀊溯浪雲頹古者舊言有鱣魚奮鬐望濤直上至此曝顋因以名焉 夢溪筆談曰郢州漁人擲網於漢水至一潭底舉之覺重得一石長尺餘圓直如斷椽細視之乃羣小蛤鱗次相比綢繆鞏固以物試搜其一端得一書卷乃唐天寶年所造金剛題識甚詳字法奇古其末云醫博士攝比陽縣令朱均施不知何年墜水中首尾略無霑漬

漢三

原 南紀 東流（詩滔滔江漢南國之紀 禹貢東流爲漢） 增 導漾 至沮（水經注漢水初自漾水發源禹貢所謂導漾也 又曰東流至武都沮水始爲漢水） 合褒 通沔（水經漢水又東合褒水 孔安國曰漢水東流與沔水通） 會文 逕直（水從漢水又左會文水 又曰漢水又東逕直水） 匯蠡 入江（尚書曰東匯澤爲彭蠡 又曰南入于江） 敖頭 旬口（水經漢水又東歷敖頭 又曰東出旬水口） 鯨灘 鼈池（水經注曰漢水逕鼈池而鯨灘其地在西城縣南） 猴徑 狼潭（水經漢水東過猴徑灘因山多猴猿好乘危綴飲故名 又曰漢水東有狼子潭以狼子葬父於此故潭被此名） 原 鱣湍 龍泉（上見前 下水經注云漢水經西城縣南又東爲龍泉） 含珠 隱玉（荊州記云荊蘊玉以潤其區漢含珠而清其域 蜀都賦流漢湯湯鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉） 弄珠 祝玉（張衡南都賦曰游女弄珠於漢皐之曲 祝玉事詳後蔡昭侯齊漢） 配天漢

對月谷蔡邕漢津賦云配命位乎天漢兮披厚土而載形水經注云漢水右對月谷口山有月坂有月川于其中黃壤沃衍　黃金峭　白石灘水經注云漢水經大小黃金山南有黃金峭水經注云漢水東經魏興郡之錫縣故城北爲白石灘縣故春秋之錫穴地也　增出鮒嵎　發嶓冢山海經曰漢出鮒嵎一作鮒魚即顓頊葬處禹貢嶓冢導漾東流爲漢嶓冢山名

原過三澨　近二別上見前禹貢下見前左傳　增蘧篨口　琵琶界水經漢水東合蘧篨口又曰東逕琵琶界蓋梁益二州分境於此　接三湘　通九派王維汎漢江詩楚塞三湘接荊門九派通　宜竹箭　歌滄浪淮南子曰漢水重安而宜竹箭水經注漢水中有滄浪洲庾仲雍漢記謂之千齡洲非也故漁父有滄浪歌

原涉漢遇兕　入水截蛟紀年云周昭王十六年伐楚涉漢遇大兕荊州記云沔水隈潭極深先有蛟爲害鄧遐爲襄陽太守拔劍入水蛟繞其足遐自揮劍截蛟數段血流丹水勇冠當時于後遂無蛟害　蔡侯執玉　張公忘劍左傳蔡昭侯爲兩珮與兩裘以如楚獻一珮一裘於昭王子常欲之不與三年止之蔡侯歸及漢執玉而祝曰余所濟漢而南者有若大川水經注曰襄陽故城北枕沔水昔張公遇害忘劍於此　七軍皆沒　六師盡喪魏志云曹仁拜征南將軍屯樊時關羽攻樊漢水暴溢于禁等七軍皆沒紀年云周昭王十九年天大曀雉兔皆震喪六師於漢

漢四

原朝宗詳江　楚望江漢沮漳楚之望也　漢廣漢之廣矣不可泳思　沱潛爲漢尚書　泉源爲漾書注泉源爲漾水流爲漢水　增天漢美名水經注曰秦惠王始置漢中郡因漢水名郡也項羽封沛公爲漢王蕭何曰天漢美名也　漢廟堆水經漢水逕漢廟堆下注即漢女遊處有臺後人立廟於臺上因爲漢廟堆　女郎廟水經注漢水南有女郎山山下有女郎廟及擣衣石傳是張魯女也　上濤龍下水經注云漢水東歷上濤而逕於龍下　天迴雲昏蜀都賦曰流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲昏　漢陽郡名自隋置　漢口漢水與溳水合流入江處　築隄盧鈞會昌中漢水害襄陽拜鈞山南東道節度使築隄六十步以障漢　漲齧城郭張柬之授襄州刺史會漢水漲齧城郭柬之因壘爲隄以遏漲怒　其隄莫量唐文粹李善彝責漢水辭漢之深矣其隄莫量　遙看漢水鴨頭綠李白襄陽歌　往復江漢津杜甫詩　蕭索漢水清送樊侍御同上　漢水饒巨石送李校書同上　漢水波浪遠李白詩　眼前今古意江漢一歸舟杜甫懷灞上遊　漢水既殊流楚山亦此分李白擬古

漢五

原詩梁簡文帝翫漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠豈若茲川麗清流疾且徐離離細磧淨藹藹樹陰疏石衣隨溜卷水芝扶浪舒連翩寫去檝鏡澈倒遙墟聊持點纓上於是察川魚　增唐孟浩然漢中漾舟詩曰漾舟逗何處神女漢皐曲雪罷水復開春潭千丈綠輕舟恣往來探翫無厭足波影搖妓釵沙光逐人目傾杯魚鳥醉聯句鶯花續良會難再逢日入須秉燭　李白金陵望漢江詩曰漢江迴萬里派作九龍盤橫潰豁中國崔嵬飛迅湍六帝淪亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安今日任公子滄浪罷釣竿　李百藥王師渡

漢水經襄陽詩曰導漾疏源遠歸海會流長延波接荊夢通望邇沮漳高岸沈碑影曲溆麗珠光雲昏翠島沒水廣素濤揚閬川已多歎遐睇幾增傷臨溪猶駐馬望峴欲霑裳喬木下寒葉亭林落曉霜山公不可遇誰與訪高陽　又渡漢江詩曰東流既洄洄南紀信滔滔水急沈碑岸波駭弄珠皐含星映淺石浮蓋下奔濤溜闊霞光近川長曉氣高檣烏轉輕翼戲鳥落風毛客心既多緒長歌且代勞　宋之問渡漢江宴別詩曰漢廣不分天舟移杳若仙秋虹映晚日江鶴弄青煙積水浮冠蓋遙風逐管弦嬉遊不可極留恨此山川　岑參與鮮于庶子泛漢江詩曰急管更須吹杯行莫遣遲酒光紅琥珀江色碧琉璃日影浮歸櫂蘆花胥釣絲山公醉不醉問取葛彊知　王維漢江臨汎詩曰楚塞三湘接荊門九派通江流天地外山色有無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁　儲光羲漢陽即事詩曰楚國千里遠孰知方寸違春遊歡有客夕寢賦無衣江水帶冰綠桃花隨雨飛九歌有深意捐珮乃言歸　明陳束春日渡漢陽詩曰春風澹微雨了了見前川背水千家閉連山百雉懸鶯啼江上樹人散渡頭煙此日乘流者羇思殊未捐

【原】賦後漢蔡邕漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊名總畎澮之羣液演西土之陰精遇曼山以左迴遊襄陽而南縈於是遊目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨懋遷有無既乃風焱蕭瑟勃焉並興陽侯沛以奔騖洪濤涌以沸騰願乘流以上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會

洛一

【原】春秋說題辭云洛之爲言繹也言水繹繹光耀也　易曰河出圖洛出書聖人則之　【增】詩云瞻彼洛矣惟水泱泱　【原】尚書曰導洛自熊耳東北會于澗瀍　周官豫州其川滎洛與伊瀍三水爲三川　【增】春秋說題辭曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感王者沈禮焉　春秋援神契曰八方之廣周洛爲中謂之洛邑　【原】山海經曰洛水出洛西山東北注河入成皐之西　淮南子曰雒水輕利宜禾　魚豢典略云洛字或作雒初漢火行忌水故洛去水而加隹魏爲土行土水之母水得土而流土得水而柔故去隹加水　水經云洛水出京兆上洛縣冢領山郡經上洛弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊瀍穀澗之水

[illegible]稱導洛自熊耳又東會于伊又東北會于河是也 增宋書曰洛書者天符也王者德[illegible]出 原述征記云洛水底有礬石故上無冰洛之神曰虙妃

[illegible]瑞圖曰虞舜時黃龍從洛水出詣舜鱗甲成字舜即位與三公臨觀黃龍五采負圖出舜前 宋[illegible]洛出龜書六十五字是爲洪範此謂洛出書者也 竹書曰洛伯用與河馮彝鬬蓋洛水之神[illegible]者河伯筮與洛伯戰而枚占昆吾占云不吉 原國語曰靈王二十二年穀洛水鬬將毀宮室王[illegible]晉曰夫山土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃[illegible]夫二川之神王卒壅之王室大亂賈逵注曰兩水會似於鬬 增竹書紀年曰晉定公二十年洛絕于周魏[illegible]周山水大出 古今樂錄曰秦始皇祀洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天之寶乃[illegible]陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色連三光 原漢官典職曰德陽殿周遊[illegible]去宮四十五里激洛水於殿下 謝承後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津城門或[illegible]之宣諫曰昔王尊正身金隄水退況聖人耶言未絕而水去 增伽藍記曰神龜中洛水上作浮橋所[illegible]常景爲洛汭頌其辭曰浩浩大川泱泱清洛導源熊耳控流巨壑納穀吐伊貫周淹亳近達河宗遠[illegible]話曰高宗承貞觀之後天下無事上官侍郎儀獨持國政嘗凌晨入朝巡洛水堤步月徐轡[illegible]川流驅馬歷長洲鵲飛山月曉蟬噪野風秋音韻清亮羣公望之猶神仙焉 舊記志曰垂拱[illegible]武承嗣僞造瑞石文曰聖母臨人永昌帝業令雍州人唐國泰表稱獲之洛水則天大悅號其[illegible]寶圖七月改寶圖曰天授聖圖洛水曰永昌封其神爲顯聖侯禁漁釣祭享齊於四瀆所出處號曰聖圖[illegible]側置永昌縣十二月則天親拜洛水受天授聖圖爲壇於洛水之北中橋之左皇太子皆從內外文武[illegible]彝酋長各依方位而立珍禽奇獸並列於壇前禮畢還宮父老勒碑於拜洛壇前號曰天授聖圖之表[illegible]五年左補闕盧履冰奏毀之 唐書曰李適之爲河南尹元宗患穀洛歲暴耗徭力詔適之以禁錢作三[illegible]上陽積翠月陂自是水不能患 聞見後錄曰洛陽叢春園有先春亭可望洛水蓋洛水自西奔激而

畢橋昔疊石爲之直力滿其怒而納之於洪下洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里予嘗窮是亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可留乃去

按河上詳前 河圖曰洛水地理陰精之宮帝王明聖龜書出文天以與命地以授瑞 按河合隩居中護羣王道和洽吐圖佐神逆名亂敬繼亡弔存故聖人觀河洛也 魚躍 鳳

春典略曰湯東觀洛沈辭黃魚雙躍出於壇 曹植兩都賦曰帝者化八極養萬物和陰陽陰陽和鳳至河洛翔 鳳集 龍見 沈約宋書元龜洛水之上有鳳皇集不食生草其雄自歌其雌自舞 易乾鑿度曰帝王始興 黑玉 丹書 帝王世紀曰湯時有神牽白狼銜鉤入殷朝者乃東觀沈辭於洛獲大正 黑玉之瑞於是始受命稱王 淮南子曰 帝王德之運昧玉潤澤洛出丹書河出錄圖 元龜 青鯉 沈約宋書曰元龜洛書者天符也王者德至川泉則洛出龜書 河圖曰黃帝遊於洛見鯉魚負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類也 天與禹洛出書神龜九疇彝倫攸敘孔安國注疇類也 黃錄曰帝坐元扈 龜疇 鳳柙 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘孔安國注疇類也 天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類 黃錄曰帝坐元扈 鳳柙 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘孔安國注疇類也 天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類 黃錄曰帝坐元扈 鳳柙 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘孔安國注疇類也 天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類 黃錄曰帝坐元扈

成字也 青身無 元龜 青鯉 沈約宋書曰元龜洛書者天符也王者德至川泉則洛出龜書 河圖曰黃帝遊於洛見鯉魚負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類 黃錄曰帝坐元扈 龜疇 鳳柙 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘孔安國注疇類也 天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類 黃錄曰帝坐元扈 鳳柙 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘孔安國注疇類也 天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類 黃錄曰帝坐元扈

成字止壇 帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之 周公往營成周使來告卜之天乃雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視瞻篇是也 尚書曰 玉雞 劉向列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴於伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山 帝王世紀 堯壇 周觀 尚書中候曰堯沈辭於洛元龜負圖出背甲赤文成字止壇 帝王世紀曰武王代紂營洛邑而定 周卜 帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視瞻篇是也 尚書曰 玉雞 劉向列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴於伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山 帝王世紀 堯壇 周觀 尚書中候曰堯沈辭於洛元龜負圖出背甲赤文成字止壇 帝王世紀曰武王代紂營洛邑而定 周卜 帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視瞻篇是也 尚書曰 玉雞 劉向列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴於伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山 帝王世紀 堯壇 周觀 尚書中候曰堯沈辭於洛元龜負圖出背甲赤文成字止壇 帝王世紀曰武王代紂營洛邑而定 周卜 帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視瞻篇是也 尚書曰 玉雞 劉向列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴於伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山 帝王世紀 堯壇 周觀 尚書中候曰堯沈辭於洛元龜負圖出背甲赤文成字止壇 帝王世紀曰武王代紂營洛邑而定 周卜 帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視瞻篇是也 尚書曰

周公往營成周使來告卜之天乃雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視瞻篇是也 尚書曰 夏竭 周闕 史記曰周幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季山崩川竭又下應水東亦推洛食 夏竭 周闕 史記曰周幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季山崩川竭又下應水東亦推洛食 夏竭 周闕 史記曰周幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季山崩川竭又下應水東亦推洛食 夏竭 周闕 史記曰周幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季山崩川竭又下應水東亦推洛食

張禊 潘居 張協洛禊賦曰夫何三春之令日喜天氣之絪緼和風穆而布暢兮百卉爭而敷芬顧春服之既成兮將被除於水濱 潘岳閑居賦曰退而閑居於洛之涘 明 張禊 潘居 張協洛禊賦曰夫何三春之令日喜天氣之絪緼和風穆而布暢兮百卉爭而敷芬顧春服之既成兮將被除於水濱 潘岳閑居賦曰退而閑居於洛之涘 明 張禊 潘居 張協洛禊賦曰夫何三春之令日喜天氣之絪緼和風穆而布暢兮百卉爭而敷芬顧春服之既成兮將被除於水濱 潘岳閑居賦曰退而閑居於洛之涘 明 張禊 潘居 張協洛禊賦曰夫何三春之令日喜天氣之絪緼和風穆而布暢兮百卉爭而敷芬顧春服之既成兮將被除於水濱 潘岳閑居賦曰退而閑居於洛之涘 明

藻玉 上見曹植賦 山海經曰素畢之山洛水出焉東流注於河其中有藻玉 沈辭 墜鐘 上詳前黑玉注 孫嚴宋書曰高祖平關洛致鐘虡舊器南還一大鐘墜洛水 三川 藻玉 上見曹植賦 山海經曰素畢之山洛水出焉東流注於河其中有藻玉 沈辭 墜鐘 上詳前黑玉注 孫嚴宋書曰高祖平關洛致鐘虡舊器南還一大鐘墜洛水 三川 藻玉 上見曹植賦 山海經曰素畢之山洛水出焉東流注於河其中有藻玉 沈辭 墜鐘 上詳前黑玉注 孫嚴宋書曰高祖平關洛致鐘虡舊器南還一大鐘墜洛水 三川 藻玉 上見曹植賦 山海經曰素畢之山洛水出焉東流注於河其中有藻玉 沈辭 墜鐘 上詳前黑玉注 孫嚴宋書曰高祖平關洛致鐘虡舊器南還一大鐘墜洛水 三川

洛廛合 伊洛廛澗 符命 圖書 東都賦曰河洛開奧符命用出圖書之象文選 汎舟 解禊 李膺宇元禮與郭林宗汎舟洛水人望之以爲仙舟也 王濟 洛廛合 伊洛廛澗 符命 圖書 東都賦曰河洛開奧符命用出圖書之象文選 汎舟 解禊 李膺宇元禮與郭林宗汎舟洛水人望之以爲仙舟也 王濟 洛廛合 伊洛廛澗 符命 圖書 東都賦曰河洛開奧符命用出圖書之象文選 汎舟 解禊 李膺宇元禮與郭林宗汎舟洛水人望之以爲仙舟也 王濟 洛廛合 伊洛廛澗 符命 圖書 東都賦曰河洛開奧符命用出圖書之象文選 汎舟 解禊 李膺宇元禮與郭林宗汎舟洛水人望之以爲仙舟也 王濟

出讙舉 至陽虛 山海經曰讙舉之山洛水出焉又曰陽虛之山臨於元扈之水是爲洛汭 運熊耳 繞鹿蹄 水經注曰洛水又東過偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南

過偃師 度緱氏 水經曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南

七夜雨 易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變爲五色元黃 下見前斬遊注 青雲浮 赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起

出讙舉 至陽虛 山海經曰讙舉之山洛水出焉又曰陽虛之山臨於元扈之水是爲洛汭 運熊耳 繞鹿蹄 水經注曰洛水東運熊耳山北 水經注曰洛水東運熊耳山北 水經注曰洛水東運熊耳山北 水經注曰洛水東運熊耳山北

過偃師 度緱氏 水經曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南 水經注曰洛水又東過偃師縣南洛水在偃師縣南

七夜雨 易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變爲五色元黃 下見前斬遊注 青雲浮 赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起 尚書中候曰武王觀於河沈辭禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辭青雲浮洛赤光起

帝升九阿 貢計百國 穆天子傳天子西征濱洛升於九阿注其地有阪九 帝升九阿 貢計百國 穆天子傳天子西征濱洛升於九阿注其地有阪九 帝升九阿 貢計百國 穆天子傳天子西征濱洛升於九阿注其地有阪九 帝升九阿 貢計百國 穆天子傳天子西征濱洛升於九阿注其地有阪九

九日盥 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰 九日盥 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰 九日盥 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰 九日盥 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰

遣將窮源 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰 遣將窮源 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰 遣將窮源 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰 遣將窮源 漢書光武陳兵於洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰

不悔上笑曰卿廟中蟲蟲中鍾鍾也 晉書義熙中劉公西入長安文於洛陽命參將戴延之等乘舟潮流窮覽洛川欲盡知水軍可至之處延之等竟不達其源也 戴記八關 陸疏四關 戴延之西征記謂洛總八關之水注函谷廣城伊闕大谷也 神假虞妃 僊真王子 漢書音義云虞妃虞義氏之女溺死洛水爲神後曹植求甄后不得假虞妃作洛神賦 水經注緱氏山近洛水王子晉桐 巡堤詠詩 成橋作頌 俱見前洛二 鳳銜圖 原 鳳銜圖 以授軒 龜負書以俾姒 以上詳鳳銜注下詳龜書注 五子徯太康於洛汭 三川感伯陽於西周

洛四

原 豫州川 周禮豫州其川洛 熊耳源 詳前 眄彼洛水 清洛 曲洛 洛水辨名 水經注周禮雍州其川洛汭此洛一名溱沮出馮翊北地關輔之水又云洛水出漢山東經洛縣及新都與渭水合流此又在蜀土 增 歷代帝王崇禮 河圖玉版曰蒼頡南巡臨元扈洛汭之水有靈龜負書丹甲弄文之授水經注云自蒼頡之後漸絲堯舜禹湯歷代修禮沈璧於洛至周武則營洛邑而定鼎云 禮秩隆於四瀆 按祀典洛不列於四瀆然歷代齋璧奠之禮洛比四瀆更隆也 天下之大湊 周書周公將致政乃作大邑成周於中土南繫於洛水北固於郟山以爲天下之大湊 古之周南今之洛陽 擊仲治曰古之周南今之洛陽漢高祖始欲都之感婁敬之言而止光武起南陽定居洛邑逮於魏晉咸兩宅焉 洛經九山 水經注曰自鹿蹄之山以至元鬼之山凡九山皆洛水所繞 洛有二橋 李昭德曰洛有二橋司農卿韋弘機徙其一直長夏門民德始累石代柱銳其前廝殺暴溝水不能怒自是無患也 別袖拂洛水 韓愈送侯參謀去來伊洛上 同上寄崔二十六 交洛赴洪河 杜甫三川觀水詩 萬山東頭伊洛岸 韓愈詩 持竿洛水側 同上 清洛水光鋪碧簟 劉禹錫詩

洛五

原 詩 宋顏延之北使至洛詩曰振楫發吳州秣馬陵楚山途出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路旦夕望三川伊洛絕津濟臺館無尺椽空階多巢穴城闕生雲煙 唐太宗臨洛水詩曰春蒐馳駿骨總轡俯長河霞處流紫錦風前漾卷羅水花飜照樹隄蘭倒插波豈必汾陰曲秋風發櫂歌 蘇味道奉和受圖溫洛詩曰綠綺膺河檢青壇俯洛濱天旋俄制蹕孝享屬嚴禋陟配光三祖懷柔洎百神霧開中道日雪斂屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春 李嶠奉和拜洛詩曰七萃鑾輿動千年瑞檢開文如龜負出圖似鳳銜來殷薦三神饗明祠萬國陪周旗黃鳥集漢幄紫雲廻日暮鈞陳轉清歌上帝臺 牛鳳及奉和受圖溫洛詩曰八神扶玉輦六羽警瑤溪戒道伊川北通旌澗水西銜圖開洛匱刻石與天齊瑞日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮抃舞接鸞鷄 薛昏惑進船於洛水詩曰禁園紆睿覽仙櫂叶時遊洛北風花樹江南彩畫舟芳生蘭蕙草春入鳳皇樓與

盡離懷暮煙光起夕流 增唐李嶠詠洛詩曰九洛韶光媚三川物候新花明丹鳳浦日映玉雞津元禮期仙客陳王覩麗人神龜方錫瑞綠字佇來臻 武后大享拜洛樂章詩曰神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出兮帝業昌願臨明祀兮降禎祥 宋張耒渡洛憶淮上詩曰沄沄清洛轉山隈渺渺東流不復回輕鳥意隨青嶂去亂波爭汎夕陽來偶驚舟楫鄉心起乍脫塵埃病眼開疑是盱眙郭門外月明帆席過清淮

原賦 魏曹子建洛神賦曰余從京師言歸東藩北過伊闕越轘轅經通谷凌景山容與乎楊林流盼乎洛川覩一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若斯之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰虙妃君王所見無乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻宛若游龍髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪於是忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之元芝收和顏而靜志兮申禮防而自持爾乃衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清波或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅韈生塵於是屏翳收風川后靜波馮彝鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑾以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢涌而夾轂水禽翔而爲衛於是越北沚過南岡動朱脣以徐言陳交接之大綱恨神人之道殊怨盛年之莫當撫微情以效愛獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王

原銘 後漢李尤洛銘曰洛出熊耳東流會集夏禹導疏經於洛邑元龜赤字漢符是立帝都通路建國南鄉萬乘終濟造舟爲梁三都五州貢篚萬方廣視遠聽審任賢良元首昭明庶類是康

淵鑑類函卷三十八

淵鑑類函卷三十九

地部十七 渭 涇 昆明池 漕河

渭一

原 春秋說題辭云渭之爲言布也渭渭流行貌 尚書曰導渭自鳥鼠同穴東會于灃東會于涇又東過漆沮入于河 周官雍州其浸渭洛爲關中三川周幽王時三川震是也與涇渭灞滻澇潏灃滈爲八水案水涇注及山海經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與澇灃二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也 增 河圖曰鳥鼠同穴山地之幹也渭水出其中 辛氏三秦記曰龍首山長六十里頭入渭水尾達樊川高二十丈云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成土山 史記曰秦武王三年渭水赤三日昭王十四年又赤三日 洪範五行傳曰赤者火色蓋亦以火沴水也渭水秦大川也陰陽亂秦用嚴刑敗亂之象 沈約宋書曰秦漢都西京涇渭水雖不在祀典以近咸陽故盡得比大川之祠 雜兵志曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃

渭二

增 詩曰文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光 史記曰太公垂釣於渭周西伯將獵卜曰所獲非龍非彲非熊非羆所獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅 列子曰夸父逐日渴飲渭水不足乃暍死 水經注曰渭水石柱橋舊有忖留神像此神嘗與魯班語班令之出曰我貌很醜卿善圖物容我不能出班於是拱手與言曰出頭見我忖留乃出首班以脚畫地忖留覺之便還沒水故置其象於水惟背以上立水上 原 三輔舊事云初秦都渭北渭南作長樂宮橋通二宮間表河以爲秦東門表汧以爲秦西門二門相去八百里渭水貫都以象天河橫橋南渡以象牽牛漢都渭南開北闕以臨渭渭北則陵廟所在 增 史記曰文帝十二年趙人新垣平以望氣見因說上設立渭陽五帝廟欲出周鼎 又曰張釋之爲廷尉漢文帝出中渭橋有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕屬廷尉廷尉奏此人犯蹕當罰金 陳壽益都耆舊傳曰漢武帝時蜀張寬爲侍中從祀甘泉至渭橋有女子浴渭水乳長七尺上怪

遣問之女曰帝後第七車知我所來寬在第七車對曰天星主祭祀者齋戒不潔則見　曹瞞傳曰操與馬超隔渭水而戰每渡渭輒爲超騎所衝突地多沙不可築城婁子伯說今寒可起沙爲城以水灌之一宿而成　魏春秋曰諸葛亮出斜谷臨渭水司馬懿謂諸將曰亮若出武功依山東轉者是其勇也若西止五丈原諸君無事矣亮果屯渭水南原　王景暉南燕書曰姚泰皇初三年歲在丁酉於長安渭賓得赤璽上有文字曰天命燕德　劇談錄曰陳季卿羈棲輦下嘗訪僧於青龍寺遇僧他適因憩於煖閣中有終南山翁方擁爐而坐東壁有寰瀛圖季卿歎曰得自渭泛河濟江達於家亦不悔無成而歸翁乃命僧童折階前一竹葉作舟置圖中渭水上季卿熟視恍若登舟旬餘至家復登葉舟泛江至青龍寺見山翁尚擁褐而坐

渭三

原 貫都　浸雍 上見前三輔舊事下見前周官　增 同穴　合流 尚書注鳥鼠共爲雌雄同穴處此山故名鳥鼠同穴渭水出焉　水經注渭與涇合流三百里清濁不相雜

性清　色赤 後周宇文道渭源詩合流應不雜方知性本清　色赤見前史記　原 知星　相氣 上見前益都耆舊傳　葛洪神仙傳曰駙馬都尉北海巫炎字子都漢武帝出子都見於渭橋上見頭上鬱鬱有紫氣高丈餘帝召東方朔使相此君有何道術曰此君有陰道之術

應德　失紀 秦書曰昔三代居三河而河洛出圖書秦居渭陽而水數赤瑞異應德之效也　焦贛易林曰山崩谷絕天福盡竭涇渭失紀玉曆既闕　增 甘誓　鎬書 水經渭水東合甘水即夏啓伐有扈作誓于甘　又渭水與鎬水合春秋後傳曰使者鄭客至華山見有素車白馬來者曰子之咸陽願托書致鎬池君內言祖龍死

原 造舟　贈路 上詩見前　又詩曰我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃　通橋　複道 上詳前　史記曰秦始皇複道向阿房宮渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢抵營室也

秦祠　漢拜 上見前沈約宋書　漢書曰文帝親拜灞渭之會以郊見渭陽五帝　晉壘　苻壇 臧榮緒晉書曰諸葛亮率衆出斜谷高祖拒亮遂濟渭水背水而壘　裴景仁苻書曰苻健至長安賈元等上尊號依舊儀立百官設壇城南於渭水之陽

垂釣　投錢 上見前史記　趙岐三輔決錄曰安陵清者有項仲山飲馬渭水每投三錢　增 棄脂　出椀 杜牧阿房宮賦曰渭水漲膩棄脂水也　酉陽雜俎景龍寺有八角井唐元和中有公主過之令侍婢以銀稜椀取水誤墜井中經月餘椀出於渭河

原 龍飲　雞翔 上見前三秦記　裴景仁苻書曰苻健皇始四年冬山雞來入人家栖宿養子而去羣聚傍渭水而游翔與家雞無異

導鳥穴　入龍山 上見尚書下詳前三秦記中　出地幹　象天河 上見前河圖下詳前三輔舊事　增 過上邽　歷大散 水經注渭水東過上邽縣　又東北歷大散關　逕略陽　繞華陰 水經注略陽在隴右渭又西逕略陽　又曰渭水東繞華陰縣北

原 貫甸服　浸神皐 水經渭南渭北總貫注於長安甸服也　又秦漢立羣祠於渭傍稱神皐焉　橋法牛　氣如蜃 上見前三輔舊事下見前兵志

增 作離宮　開北闕 秦作離宮在渭水南北漢都渭南開北闕以臨渭俱見三輔記　走櫟道　通茂陵 東渭橋漢高祖造以走櫟陽之道西渭橋漢武帝造跨渭水以通茂陵俱見水經注

原 出周鼎　得燕璽 上見前史記下見前南燕書　驚輿馬　御樓船 上見前史記　漢書曰薛廣德爲御史大夫直言諫諍元帝酎酒宗廟出

倭門欲御樓船廣德富乘輿免冠曰宜從橋上乃從橋酈道元注水經曰渭橋秦制也亦曰便門橋 呂釣陽 馮耕陰 上見前史記馮衍楊節賦序曰馮子耕於驪山之阿渭水之陰廢弔問之禮絕游宦之路眇然有超物之心無偶俗之志 增 丹幾陷 瞞乍驚 水經注曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王為機欲以陷丹丹渡橋機不發 又曰渭橋舊有忖留神像董卓入關焚此橋曹瞞更修之見忖留像而驚之 非子主馬 文公出田 史記秦之先非子為周孝王主馬於汧渭之間 又曰秦文公田於汧渭之間 秦築阿城 漢起上苑 史記秦始皇三十五年作朝宮於渭南亦曰阿城也 又曰漢武帝建元中起上林苑屬之南山亦在渭南也 夸父渴飲 季卿圖泛 上見前列子下見前劇談錄 囊沙作城 抱鬣涉水 曹瞞傳曰瞞與馬超隔渭水而陣乃作縑囊囊沙以堙水造城 唐書安祿山反僕固懷恩至渭水無舟抱馬鬣以逸 增 導鳥鼠之源 為雍州之浸

渭四

增 厲鍛 詩涉渭為亂取厲取鍛 原 迎太姒 見前詩親迎于渭 得玉璜 呂望垂釣於渭水得玉璜遂為帝師 送舅氏 見前贈路注中 增 眞人西遊 水經注渭與汧合入散關昔老子將至關關令尹喜候氣知眞人將有西遊者 陳寶 水經注渭水又東過陳倉縣縣有寶雞祠即秦文公遊獵於此遇寶雞鳴故曰陳寶 鄜畤 封禪書秦文公田於汧渭之間夢黃蛇自天屬地其口止於鄜衍以為上帝之神於是作鄜畤祠白帝 原 見玉英 史記漢文帝立渭陽五帝廟常有玉英見 增 大人見 水經注渭水北過襄武縣魏咸熙二年襄武上言有大人見身長三丈跡長三尺言曆數當在晉 背負清渭 郭子儀奏雍州背負清渭濁河之固 分渭水入金光門 韓朝宗為京兆尹分渭水入金光門匯為潭以通西市林木 祓除 李適傳天子春幸梨園並渭水祓除 渭河三百里內漁釣者五坊捕治之 唐史河渠令 馬化為龍 柳宗元龍馬贊明皇帝在位靈昌郡得異馬於河其狀龍鱗虺尾拳毛環目肉鬣居帝闕二十年遇禍亂帝西幸馬至咸陽西入渭水化為龍游泳去不知所終 蛙大如鼎 唐志神龍中渭水有蝦蟇大如鼎里人聚觀數日而失 合秦川隴水 見水經注 船司空 地理志曰渭水東至船司空入河服虔曰縣名 陽春澌 韓愈詩濡渭陽春澌 獨向東 杜甫詩清渭無情極愁時獨向東 原 沔彼渭水 浸夫雍州

渭五

原 詩 後周宇文逌至渭源詩曰渭源奔鳥穴輕瀾起客亭淺淺滿澗響蕩蕩竟川鳴潘生稱運石馮子聽波聲斜去臨天半橫來對始平合流應不雜方知性本清 庾信望渭水詩曰樹似新亭岸沙如龍尾灣猶言今暝浦應有落帆還 隋煬帝臨渭源詩曰西征乃屆此山路亦悠悠地幹紀靈異同穴吐洪流濫觴何足擬浮槎難可儔驚波鳴澗石澄岸瀉巖樓滔滔下狄縣淼淼肆神州長林嘯白獸雲徑想青牛風歸花葉散日舉煙霧收直為求民隱非窮轍跡遊 薛道衡奉和臨渭源應詔詩曰元功復禹跡至德去湯羅玉關亭障遠金方水石多八川茲一態萬里導長波驚流注陸海激浪象天河鸞旗歷巖谷龍穴暫經過西老陪遊宴南風起詠歌

庶品蒙仁澤生靈穆太和徽臣惜暮景願駐魯陽戈　柳顧言奉和春日臨渭水應令詩曰飲馬投錢岸解釣剖璜津風絲曳香餌覆杯懷昔人　唐韋嗣立奉和三日祓禊渭濱詩曰乘春祓禊逐風光扈蹕陪鑾渭渚傍還識當時水濱老衰年八十待文王　李乂奉和三日祓禊渭濱詩曰中園花柳暮春時元巳陪遊樂在茲此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞　徐彥伯奉和三日祓禊渭濱詩曰晴風麗日滿芳洲御色春筵祓錦流昔言侍蹕璜溪宴暫似乘槎天漢游　增唐岑參西過渭州見渭水思秦詩曰渭水東流去何時到雍州憑添兩行淚寄向故園流　崔國輔渭水西別季崙詩曰隴外長亭堠山深古塞秋不知嗚咽水何事向西流

增賦唐劉珣渭水象天河賦曰昔我先王肇修人紀乃建邦國以立都鄙或處沃而稱奧或宅中而爲美周分景臺之測用會陰陽之擬漢據鶉首之分實爲山河之理故右扶風而左馮翊距涇川而浮渭水潼函檪帶豐鄠巍峩下則崇岡於地險上乃取範於天河城雉周環而斗設宮觀駢牙而星羅轉曲江於前岸俯萬闕於中波車馬諠流渾派聲之交錯風塵日夕與津霧而相和蓋聖人垂則必天之象王者都會大洽斯享運璇衡以齊玉燭法露盤以崇金掌四方輻湊萬國攸仰風雲以之吸合日月於焉澄朗苟禎祥而應會則乾元之攸往何必河出圖洛出書然後爲卜食之華壤者也懿哉作者元后出興後嗣同天之道順人之意橫橋乃牽牛之設素渥則飲龍之謂晚光澹灩接鳳苑之祥煙曉色清明連斗城之佳氣樓臺傍而津涯隱伏鐘鼓作而波濤汩沸不覩斯焉以取斯寧復知王者之貴不察所由於所以又安明坎德之靈而生乎渭徒觀其遠界汧隴橫截秦川沃長安之霞日浮京兆之雲天都邑傍於左右舟檝來而泝沿上林之煙開霧卷建章之戶萬門千朝而望兮蓬瀛若留乎岸側夕而臨也河漢宛在乎目前是以宴敬云被山帶河四塞爲固豈不謂天道無親惟德是輔祥符下及瑞圖斯遇以登仁壽之理用表坤靈之瑜請謂東周安處先生之徒與須知西朝翰林主人之作賦　衛次公渭水貫都賦曰清渭天鑿名都王制貫金城千里之域寫銀河九霄之勢同穴發源衆川潛泄分黑水以渺漫遶黃山而迢遞水能濟物用導於中州君德配天故法於上帝都之會也皇皇渭之流也湯湯異東西之瀍澗非汲引之沮漳夏后濬川分流非肇於伯禹秦德王水貫都必因於始皇照雙鳳之丹闕架長虹之飛梁褰裳者不勞於揭厲濯纓者何必於滄浪泛彼樓船掩橫汾於武帝濱之釣叟感入兆於文王且

夫前王酌憲惟皇都之所建度地有孚因貫渭之上腴曲抱乎周原秦野旁臨乎八達九衢既流衍以紅粟誠輝煥乎黃圖則知八水皆流豈清於渭水五都並制莫大於西都原夫渭者雍之巨浸都者人之所聚天垂法君必取曳雲間之清渭何殊雲漢移天上之紫宮洞開天府及乎縈流一帶中派紆餘蕩元氣澄太虛稽前典而備矣於名川而舍諸豈惟積潤於庶物固亦近壯於皇居至乃春景澄廓晴霞朗暢涵萬象於影中度牽牛於波上客有觀光者於茲而寫望美夫取法可仰因天垂象疏紫陌而逶迤流丹霞而蕩漾周公卜洛雖云風雨所交秦后貫都實謂膏腴之壤惟洪業之永固與渭流而彌廣

涇一

增 爾雅云直波曰涇 書曰涇屬渭汭 孔安國尚書注屬逮也水北曰汭言治涇水入於渭 詩曰涇以渭濁湜湜其沚 原 周官雍州其川涇汭 增 淮南子云涇水出薄洛山 高誘注薄洛山即开頭山也 原 關中記云涇與渭洛爲關中三川與渭灞滻澇潏灃滈爲關中八水 案辛氏三秦記及山海經注涇水出安定朝那縣西开頭山東南經新平扶風至京兆高陵縣而入渭水合流三百里清濁不相雜東合漆沮水至潼津入於河

涇二

增 詩曰淠彼涇舟烝徒楫之周王於邁六師及之 左傳曰晉侯伐秦帥諸侯之師以進濟涇而次秦人毒涇上流師人多死 國語曰恭王遊於涇上密康公從三女奔之其母曰必致之於王夫獸三爲羣女三爲粲粲美物也汝何德以堪之康公弗許一年恭王滅密 史記曰韓聞秦之好利欲罷之無令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠以溉田禾既而詐覺秦欲殺國國曰臣爲韓延數歲之命爲秦建萬世之功遂使成之名鄭國渠 原 又曰武帝大始二年趙中大夫白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中二百里溉田四千五百頃因名白渠人得其饒歌之曰田於何所櫟陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤爲雲浚渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口 增 前秦記曰苻堅以關中水旱不時議依鄭白故事發王侯已下及豪望富室僮隸三萬人開涇水上源以溉田百姓賴其利 唐書曰關中沃野千里舊資鄭白二渠爲豪家貴戚壅隔上流置私碾百餘所農夫所有十奪六七大曆初李栖筠爲工部

侍郎悉奏毀之　又云代宗詔除涇水上流私碾以妨民溉有脂粉碾兩輪有司未敢毀撤公主見代宗訴之帝謂主曰吾行此詔蓋爲蒼生耳可爲衆率先公主即日毀去由是勢門碾磑毀八十餘所　宋史曰張守約知涇州涇水暴漲爲城害每歲治堤堰費不貲適年饑罷其役或曰如水害何守約曰荒歲勞民甚於河患禱之河神一夕雷雨河徙而南城不爲患

涇三

原合渭　歷峽上見前尚書　酈道元注水經曰涇水東流歷峽謂之涇峽　增富流　穢迹唐文粹李庾西都賦曰其地勢也帶涇渭之富流　柳宗元愚溪對云乃合清渭自彰穢迹　鍤雲　渠雨白渠成民作歌有舉鍤爲雲浚渠爲雨之句　前鄭　後白鄭國在前白渠起後同上民歌　原秦卜　漢祠史記曰秦二世夢白虎齧其左驂殺之卜涇水爲祟二世乃齋望彝宮欲祠涇　漢書曰灞滻灃澇涇渭之水皆不在大川之例以近咸陽盡得比大川之祠也　周震　漢壅史記曰幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰周將亡矣徐廣注曰涇渭洛也　又曰漢成帝河平四年長陵臨涇岸岸頹壅涇水　毒晉　祟秦上見前左傳下見前秦卜注中　造舟　沈馬薛瑩後漢書曰章帝北巡下長平御池陽宮東至高陵造舟至于涇而還　酈道元注水經曰秦二世將祠涇沈四白馬於涇齋於此宮內　增冠三川　列八水並見前　首薄洛　尾高陵薄洛山名涇發源　高陵縣名涇至此入渭並見前　經隴阪　貫嬴都見唐徐珩望涇水詩　原出涇谷　屬渭汭山海經曰涇西五十里曰涇谷之山涇水出焉東流注於渭　下詳前　望彝宮　長平觀水經注曰涇水經望彝宮以望北彝故名宮　又曰涇水經長平觀甘露三年呼韓邪單于入朝上登長平觀詔單于無謁　增水一石　泥數斗見前白渠民歌　原山崩涸　岸頹壅淮南子曰硝山崩而薄洛之水涸高誘注曰硝山在雍薄洛涇水也　下見漢壅注　增壅上流　去私碾並見前唐書　原鄭國鑿　白公穿並見前史記　增夸父振履　王母乘雲輿地志涇州有振履堆夸父逐日振履於此　又曰漢武時王母乘五色雲降遂立祠於涇州　雙渠禾黍　兩輪脂粉上見前史記下見前唐書　原引湜湜之流泥惟數斗　收芃芃之稼畝乃一鍾

涇四

增鳧鷖詩曰鳧鷖在涇　原沔彼涇水　浚爲鄭渠　增三白輿地志陘陽白公引涇水溉田有上白中白南白三渠　命刮朽壤唐文粹王繼張公德政碑曰維涇失防比歲多浚近縣疲於奔命他山若於度材公乃命刮朽壤塡巨石　請開支渠唐書黎幹戎州人大曆十三年爲京兆尹百姓連狀告涇水壅隔幹力請開鄭白支渠復秦漢故道　胡盧入涇山堂肆考曰胡盧河本名蔚茹河源出平涼府鎮原縣西南頹沙山下流入涇河　臙脂入涇又曰臙脂川在平涼府華亭縣西北一百里東流入涇河　蕩潏杜甫北征詩邠郊入地底涇水中蕩潏　原控清　引濁

涇五

原詩 唐徐珩日暮望涇水詩曰導源經隴阪屬汭貫嬴都下瀨波恒急廻圻溜亦紆毒流秦卒斃泥糞漢田腴獨有迷津客懷歸漸暮途

增賦 唐獨孤綬涇渭合流賦曰遊者感異源而合趣指涇渭於秦樹涇如經也自北而南流渭若緯焉從西而東注性相近以不息勢使然而自遇湜湜其沚昔既聞之於詩湯湯其流今則狀之爲賦夫至清者渭至濁者涇惟清也鑒物之道著惟濁也含垢之義形共導金氣咸通井星混殊流之昭晰成一帶之瀠渟初以縱亂橫似爭長而難雜終以潔受汚何極睽而乃合禹功之所兩存漢苑斯焉博納乍異其色覺游鱗之隱見必同乎聲帶長風之蓄飂象昭回之可求歌鄭白之有由飲馬投錢足以發明廉士浚渠降雨足以殷富神州既相弘以利物寧自異乎並流知之者齊我以不曖不昧感之者比我于一薰一蕕斯乃柔以長存和之足貴近則順洪河之紆直遠則成滄海之濩渭同功一體叶靈通氣信殊穀洛之流寧爽淄澠之味夫然波獨清而無偶非違識之所謂

原贊 唐韋埏涇水贊曰浚渠濁流屬渭清津流亦毒晉靈嘗祟秦

增碑 劉禹錫高陵令劉君遺愛碑曰涇水東行注白渠釃而爲三以沃關中故秦人常得善歲按水部式浚洩有時畎澮有度居上游者不得壅泉而顓其腴兵興以還寖失根本涇陽人果壅而顓之高陵令劉君勵精吏治乃脩故事考式文請更水道入於我里請杜私竇使無棄流寶曆元年京兆下其符司錄姚康士曹掾李紹實成之縣主簿談孺直實董之冬十月百衆雲奔憤與喜并口謠力運不屑鼛鼓伸冬新渠成駛流渾渾如脉宣氣萬荒漚冒迎耜斯釋開塞分寸皆如詔條有秋之期投鍤前定請名渠曰劉公其廣四尋而深半之兩岸夾植杞柳萬本下垂根以作固上生材以備用仍歲旱沴而渠下田獨有秋繇是邑人享其長利高陵人蒙被惠風播爲聲詩今采其旨而志於石文曰噫涇水之逶迤溉我公兮及我私水無心兮人多僻錮上游兮乾我澤時逢理兮官得材墨綬紫兮劉君來能愛人兮恤其隱心既公兮言既盡縣申府兮府聞天積憤刷兮沈疴痊劃新渠兮百畝流行龍蛇兮止膏油遵水式兮田復制無荒區兮有良歲嗟劉君兮去翺翔遺我福兮牽我腸紀成功兮鐫美石求信詞兮昭懿績

說文云池者陂也　補三輔黃圖云昆明池中有靈沼神池堯時治水嘗停舟於此蓋堯時已有池漢代因而深廣耳　原漢書曰昆明池武帝元狩三年所穿也初漢欲求身毒國爲昆明彝所閉昆明有滇池方三百里曰滇河漢將伐昆明以通身毒使謫卒伐棘上林象滇河作昆明池以習水戰池周圍四十里　補曹毘志怪云漢武鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡人帝以爲朔不知也至後漢明帝時外國道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝灰墨問之荅云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘乃知朔言有旨

昆明池二

補西京雜記曰武帝大脩昆明池列館環之　班固西都賦曰集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似若其之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄若攜錦與布繡燭燿乎其陂　張衡西京賦曰乃有昆明靈沼黑水元阯周以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜　補西京雜記曰昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角悉垂幡旄旌葆麾蓋照燭涯涘東西相對以象牽牛織女　又曰昆明池刻石爲鯨魚每雷雨魚常鳴吼鬐尾皆動漢世祭以析酒灌魚以求雨驗至昭帝幼沖不復習戰於中養魚以給諸陵祠餘付長安市魚乃賤　補酉陽雜俎曰漢武昆明池中生芙蓉葉如蓮葉莖有刺蓮子如蓮子其中浩如河漢日月麗天旦似暘谷夕類虞淵昔豫章之名宇披元流而特起儀景星於天漢列牛以雙峙圖萬載而不傾奄摧落於十紀擢百尋之層觀今數仞之餘址　唐書曰高祖武德九年三月庚寅昆明池習水戰太宗冬日臨昆明池有御製詩　景龍館記曰中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百官殿前結綵樓命上官昭容選一首爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名懷之惟沈佺宋之問二詩不下移時一紙飛墜乃沈詩也評曰二詩工力悉敵惜沈詩末句詞氣已竭宋詩云不愁明盛自有夜珠來猶涉健舉　酉陽雜俎曰孫思邈嘗隱終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七

[illegible]人忽有老人夜詣孫公求救曰余昆明池龍也[illegible]子朋將為藥欺天子言祈雨命在旦夕乞[illegible]孫謂曰昆明龍宮有仙方三千首爾傳與予予將救汝老人曰此方上帝所禁今急矣固無所怯有[illegible]孫曰爾第還無慮胡僧也自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死

昆明池三

[illegible]

靈沼 並詳前三輔黃圖 伐棘 鑿灰 上見前漢書下見前志怪記 象滇 儀漢 上見前漢書下見前西征賦 刻石 儀星 上見前西[illegible]賦 元流 黑水 上見前西征賦下見前西京賦 湯谷 虞泉 並見前鹵征賦 漢宇 堯舟 上見前鹵都賦下見前三輔黃圖 珍館 [illegible]賦 習戰 肄師 漢書武帝鑿昆明池以習水戰 潘岳西征賦曰伊茲池之肇穿肄水師於荒服 增 養魚 網藻 上見前西京雜記 鯨吼 龍求 上見前石鯨鳴吼下見前昆明池龍求救於孫思邈 象扶桑 似濛汜 並詳前 左牽牛 右織女 並詳前 [illegible]陂 杞柳隄 上見前西都賦下見前西京賦 增 虛夜月 動秋風 杜甫秋興詩織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風 終南雲影 渭北雨 [illegible]明池詩曰終南落渭北雨聲過 船疑槎度 珠似星來 虞茂賦昆明池織女石曰船疑海槎度珠似客星來 石鯨分溜 劫燼隱沙 唐太宗[illegible]石鯨分[illegible]燼隱平沙 金隄稅馬 石岸橫舟 李百藥和昆明池詩曰稅馬金隄外橫舟石岸前 川通黑水 地派紫泉 李乂昆明池應制詩[illegible]水漫[illegible]泉流 太宗御製 昭容品詩 唐太宗冬日臨昆明池有詩上官昭容彩樓品詩見前序 上巳泛舟 晦日侍宴 宋之問上巳泛舟昆[illegible]中宗於正月晦日幸昆[illegible]侍宴賦詩見前景龍館記

昆明池四

周[illegible] 金隄 見前 池濱得珠 潘岳關中記曰漢武作昆明池人釣魚綸絕而去夢於帝求去其鉤明日帝戲於池見魚銜索帝取其鉤放之閱三日復游池濱得珠一雙帝曰豈非昔魚之報也 像章館 劫燒灰 出日月 似雲漢 並見前西都西京賦中 增 貞觀獻獲 唐書貞觀五年太宗獵於昆明池獻獲於大安宮 問昆明開[illegible]年日 帝嘗問許敬宗漢武開昆明池實何年日敬宗對元狩三年因伐昆明為此池以肄戰也 自作定昆池 六帖云安樂公主嘗請昆明池帝曰先帝未有以與人者主不悅自鑿定昆池[illegible]定之也 鯨吼歲熟 朝野僉載開元初石鯨吼歲大熟 紫雲樓綵霞亭 唐書帝嘗詠杜甫曲江辭有宮殿千門語意天寶時環江有觀榭宮室問鄭注即詔兩神策治[illegible]昆明作[illegible]霞亭 應制同用堯字 唐時恩勅尚書省寮宴昆明池應制同用堯字如張嘉貞詩首句靈沼初開漢神池舊浴堯

池五

[illegible]侍晚讌昆明池詩曰春餘足光景趙李舊經過上林柳腰細新豐酒汎多小船行釣鯉新盤待摘荷

蘭皐徒稅駕何處有凌波　又和炅法師遊昆明池詩曰秋光麗曉天鷁舸汎中川密菱障浴鳥高荷沒釣船碎珠縈斷菊殘絲繞折蓮落花催斗酒棲烏送一絃　隋江總秋日昆明池詩曰靈沼蕭條望遊人意緒多終南雲影落渭北雨聲過蟬噪金隄柳鷺飲石鯨波珠來照似月織處寫成河此時臨水歎非復采蓮歌　隋薛道衡秋遊昆明池詩曰灞陵因靜退靈沼暫徘徊新船木蘭楫舊宇豫章材荷心宜露泫竹徑重風來魚潛疑刻石沙暗似沈灰琴逢鶴欲舞酒遇菊初開羇心與秋興陶然寄一杯　虞茂賦昆明池一物得織女石詩曰隔河圖列宿清漢象昭回支機就鯨石拂鏡沈池灰船疑海槎度珠似客星來所恨雙蛾斂逢秋遂不開　元行恭秋遊昆明池詩曰旅客傷羇遠樽酒慰登臨池鯨隱舊石岸菊聚新金陣低雲色近行高雁影深欹荷瀉圜露臥柳橫清陰衣共秋風冷心學古灰沈還似無人處幽蘭入雅琴　唐太宗冬日臨昆明池詩曰石鯨分玉溜劫爐隱平沙柳影冰無葉梅心凍有花寒野疑朝霧霜天散夕霞歡情猶未極落景遽西斜　李百藥和許侍郎遊昆明池詩曰神池望不極滄波接遠天儀星似河漢落景類虞泉年深平館宇道泰偃戈船差池下鳧雁掩映生雲煙浪花開已合風文直且連稅馬金隄外橫舟石岸前羽觴傾綠蟻飛日落紅鮮積水浮深智明珠耀雅篇大鯨方遠繫沈灰獨未然知君嘯儔侶短翮徒聯翩　任希古和七月七日遊昆明池詩曰秋風始搖落秋水正澄鮮飛眺牽牛渚激賞鏤鯨川岸珠渝曉魄池灰斂曙煙汎槎分瀉漢儀星別構天雲光波處動日影浪中懸驚鴻結蒲弋遊鱗入莊筌萍葉疑江上菱花似鏡前長林代輕幄細草即芳筵文華開翠岱筆海控清漣不挹蘭尊聖空仰桂舟仙　沈佺期奉和晦日幸昆明池詩曰法駕乘春轉神池象漢回雙星遺舊石孤月隱殘灰戰鷁逢時去恩魚望幸來岸花緹騎繞隄柳幔城開思逸橫汾唱歌流宴鎬杯微臣凋朽質羞覩豫章材　宋之問奉和晦日幸昆明池詩曰春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛回節晦蓂全落春遲柳暗催象滇看浴景燒劫辨沈灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來　增唐蘇頲昆明池晏坐王兵部珣見示以三韻因而有荅詩曰畫舸疾如飛遙遙泛夕暉石鯨吹浪隱玉女步塵歸獨有銜恩處明珠在釣磯　沈佺期昆明池侍宴應制詩曰武帝伐昆明穿池習五兵水同河漢在館有豫章名我后光天德垂衣文教成黷兵非帝念勞物豈皇情春服過鯨沼雲旗出鳳城靈魚銜寶躍仙女廢機迎柳拂旌門

暗蘭依帳殿生還如流水曲日晚棹歌聲　張嘉貞恩敕尚書省寮宴昆明池應制同用堯字詩曰靈沼初開漢神池舊浴堯昔人徒習武明代此聞韶地脉山川勝天恩雨露饒時光牽利舸春淑覆柔條芳醞醒千日華牋落九霄幸承歡賚重不覺醉歸遥　蘇頲恩敕尚書省寮宴昆明池應制同用堯字詩曰露渥灑雲霄天官次斗杓昆明四十里空水極晴朝雁似銜紅葉鯨疑噴海潮翠山來徹底白日去回標泳廣漁槎溢浮深妓舫摇飽恩皆醉止合舞共歌堯　又奉和晦日幸昆明池應制詩曰炎曆事遐陲昆明始鑿池豫遊光後聖征戰罷前規響色清珍宇年芳入錦陂御杯蘭蕙葉仙仗柳交枝二石分河瀉雙珠代月移微臣此翔泳恩廣自無涯　李乂奉和晦日幸昆明池應制詩曰玉輅尋春賞金堤重晦遊川通黑水漫地派紫泉流晃朗扶桑出綿聯樹杞周鳥疑埋海處人似隔河秋劫盡灰猶識年移石故留汀洲歸棹晚簫鼓雜汾謳

增賦　唐張仲素漲昆明池賦曰空闊靈沼蒼茫舊規昔穿焉迎秋而大閱戎艦今漲也乘春而無竭陂池惟時陽侯既序陰冰已泮天子乃詔京尹以亢役命水工而叶贊陳衆力而雲鍤勃興浚萬派而箭流共灌澹汪汪之積水似耿耿之斜漢況復穀雨初霽天桃正春總上善以利物涵聖澤之深仁軼彼宮沼瀰如海濱鼓金堤之曲岸揚石鯨之彩鱗浪湧煙郊更失鞞牛之涘日華翠瀲纔分織女之津伊昔殊荒未化勤遠是思非障澤之瀦矣將水戰而隸疑作肆之構館浮鷁以遨以嬉獷獷呈形有類於文身之俗鳧鷖響如習乎下瀨之師春水平兮波緩春日煦兮沙暖雖守柔以易狎竟安卑而就滿重泉之沫騷騷而若回淺沚之毛離離而漸短至若鏡朗風收澄明不流沃餘潤於荒野引孤光於釣舟豈獨鑑屢是獻實亦龜龍載游厥迹既往前聞可想故人遥集曾分劫火之灰蕃帥來朝暗識滇河之象其漲則邪式詠且歌開鄭白之墳衍流畎澮以天波瑞氣長凝表宸居之在鎬晴虹乍飲若榮光之出河大哉水之爲量皆從夫一勺之多

增序　唐宋之問上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序曰暮春脩以文之會上巳邀祓禊之遊乃結搢紳撰清辰殷殷轔轔歊霧驚塵望昆明之濱觀其大浸川陸博資畿甸鳧鷖發海來往沈浮日月麗天東西出入千年珍館無復豫章四面金堤仍同樹杞是日也駢肩錯轂備朝野之歡娛袨服靚粧匝都城之里閈翠幕星布錦帆霞屬餘瀝下醉於綃人新聲遠聒於川后縱目遐覽識皇代之承平得意同歸有吾儕之行樂高明一座桂樹蓂

生君子肆筵玉山交映束晳以言談得俊張華以史漢先鳴登旨酒而無荒絃清琴而自逸於是涉連榻命孤舟桃水漲而浦紅蘋風搖而浪白逼匡阜兮遵彭蠡邈矣載浮指衡岳而超洞庭眇焉疑到曲島之光靈乍合神魂密遊中流之萍藻忽開龜魚潛動睎鏤鯨而鼓棹共看燒劫之灰歷牽牛而問津欲取支機之石晴光劃野有象而必形夕陽照山無奇而不見思溢今古心搖草木漢家城闕遺之以雜霸之風秦塞膏腴潤之以太平之色景窮勝踐歸限嚴闉思染翰於上林願揮戈於濛汜主稱未醉惟見馬駐浮雲賓共少留自有魚銜明月宮商待叩羣公之獲助已多序引先題下走之求蒙不逮請授素幅以頌佳遊使一時之興詠遥存千古之姓名常在　孫逖宰相及百官定昆明池旬宴序曰皇帝御天下之十有九載賜羣臣十日宴所以畢春氣樂太平也越三月己巳會於定昆明池於是秉鈞宗公執事庶尹華衮赤舄黼衣繡裳奉璋峩峩珮玉鏘鏘仰丹闕而拜命俯清川而樂飲大庖孔碩尹京爲致餼之司旨酒思柔柱史爲佐樽之政既錫之以高會又悅之以備樂脩妓羅舞名倡間歌含姑洗於鐘鼓動陽春於羽籥陟則設帟降則具舟艕文鷁以泝洄與飛鷗而狎玩魴鱮甫甫鳧鷖翼翼熏風敷散於草木喜氣宛延於郊甸亦既醉止于胥樂兮

漕河一

原白帖曰水運曰漕　增文獻通考東萊呂氏曰古者天子中千里而爲都公侯中百里而爲都天子之都所貢入者不過五百里諸侯之都所貢入者不過五十里所以禹貢所載入於渭入於河之類不過是達朝廷之路耳如管子所論粟行三百里則無一年之積粟行五百里則無二年之積孫子所謂千里饋糧士有飢色又是當日諸侯侵伐一時轉輸之道則如此至秦併諸侯罷五等置郡運天下之粟然後漕運之法自此興而漕河亦自此講矣　按政術部中詳載漕運而水部先有漕河一類則漕運既專叙歷代倉庾漕河宜備考歷代河渠即河渠之無與于漕但資民田灌溉者亦不得混入焉

漕河二

增左傳曰晉饑秦輸之粟自雍及絳相繼命之曰汎舟之役雖秦晉兩國一時之輸而雍絳水運相通實漕河之見端也　春秋魯哀公九年秋吳城邗溝通江淮以通糧道東北通射陽湖西北至宋口入淮今廣陵邗江是也　秦本紀曰始皇欲北伐使天下飛芻挽粟起於黃腄

琅邪負海之郡轉輸北河　史記曰婁敬說高帝都關中張良曰關中阻三面而守獨以一面東制諸侯諸侯安定河渭漕輓天下西給京師諸侯有變順流而下足以委輸敬說是也　孝武本紀云元光六年春穿漕渠通渭　食貨志曰先是十餘歲河決灌梁楚地而緣河之郡隄塞河輒壞決費不可勝紀其後番係欲省底柱之漕穿汾河渠鄭當時以渭漕回遠鑿漕直渠自長安至華陰而朔方亦穿溉渠作者各數萬人費亦各以鉅萬千數　後漢書張純傳曰建武二十三年純爲大司空上言穿陽渠引洛水爲漕大得其利注陽渠在洛陽城南　王景傳曰景沈深多技藝永平十二年議脩汴渠乃引見景景陳其利害帝善之又以嘗修浚儀渠功業有成賜景山海經河渠書禹貢圖及錢帛衣物夏遂發卒數十萬遣景與將作謁者王吳共脩渠築隄自滎陽漕渠東至千乘海口千餘里景商度地勢鑿山阜破砥礪十里立一水門令更相洄注明年渠成於漕大利帝親自巡行詔濱水郡國置河隄員吏拜景爲河隄謁者　孝章本紀曰建初三年詔罷常山滹沱石臼河漕因謁者鄧訓上言此漕難成也　晉食貨志曰魏脩廣淮陽百尺渠上引河流下通淮潁以便漕又大治大陂于潁南潁北　又曰賈逵爲豫州刺史南與吳接脩水戰之具遏汝水造新陂又通運渠二百餘里所謂賈侯渠也　隋食貨志曰文帝以渭水多沙漕者苦之開皇四年詔左庶子宇文愷帥水工鑿引渭水三百里名廣通渠漕運通利　本紀云開皇七年于揚州開山陽瀆以通漕　郭衍傳曰衍於開皇九年爲開漕渠大監鑿引渭水自大興城即西京城也至潼關四百餘里關中賴之名富人渠　薛胄傳曰開皇中胄爲兖州刺史先是城東沂泗水合而南流汎濫胄積石堰之決令西注通漕利盡淮海號爲薛公豐兖渠　通典云煬帝大業元年開通濟渠西通河洛南達江淮天下利於轉輸　唐食貨志曰唐都關中土地狹所出不足給京師常漕東南之粟高祖太宗用物有節高宗後歲用益多開元二十一年襄耀卿請置東西倉以避三門水險謂之水陸運史記正義底柱山俗名三門山二十九年李齊物鑿砥柱以通漕然水益湍悍舟不能入天寶三年韋堅代爲水陸運使始漢有運渠起關門西抵長安通山東租賦迄隋常治之堅乃占咸陽壅渭爲堰初滻水銜苑左有望春樓堅於樓下鑿爲潭以通漕三年而成唐志望春樓即在長樂陂也　賜名廣運潭自襄耀卿言漕事進用者以堅爲最未幾潭不可漕付司農掌之爲捕魚之所　黎幹傳曰唐大曆元年幹還京兆尹以治稱京師苦樵薪乏幹自南山開渠抵景風延喜門

入苑以漕薪炭帝御安福門觀之幹密具舸船作倡優水嬉以媚帝久之渠不就　齊澣傳曰開元中澣爲潤州刺史北距瓜步沙尾紆匯六十里舟多敗溺澣徙漕路由京口埭下治伊婁渠二十五里以渡楊子歲無覆舟減運錢數十萬又立伊婁埭官征其入歲利百億　文獻通考曰宋都于汴其初四河所運未有定制至太平興國以後汴河黃河惠民河廣濟河歲運五百五十萬石　陳止齋曰汴都漕運分爲四路江南淮南浙東西荊湖南北六路之粟自淮入汴至京師陝西之粟自三門白波轉黃河入汴至京師陳蔡之粟自閔河蔡河入汴至京師（閔河蔡河本一水即惠民河也）京東之粟自五丈河歷曹濟及鄆至京師四河所運惟汴河最重　玉海云宋乾德淳化中屢疏黃河運道天聖七年高弁高繼密等上黃河諸埽圖　輿地廣記曰汴河蓋古莨蕩渠也首受黃河水自隋開浚以通江淮漕　玉海曰熙寧四年命發運副使史公弼脩泗州洪澤河九年王子京脩運鹽河自泰州至如皐百七十餘里元豐二年浚淮南運河自召伯堰至儀眞十四節六年發運副使蔣之奇請開治長淮洪澤河役民夫九萬二千元符元年脩楚州河賜名通漣河皆爲東南漕渠計也　續文獻通考曰元都於燕漕專恃乎東南其初運由海道世祖時因壽張尹韓仲暉獻議于至元二十六年興工起東平州安民山西南道壽張西北二百五十里抵臨清引汶絕濟直屬御河即今衛河建閘三十有一以節蓄洩遂名會通河　又曰大通河即潞河也至元二十九年以郭守敬爲都水監守敬導昌平縣白浮村神仙泉過雙塔榆河引一畝玉泉諸水入城匯於積水潭從東折而南入舊河每十里置一閘以時蓄洩賜名曰通惠　又記淮安漕道曰自漢以來即有高家堰在淮安之東南永樂間築堤堰上以防淮水東侵又有府北鑿河蓄諸湖水南接清口凡六十里曰清江浦乃運船由江入淮之道　又記揚州高寶運道曰高郵邵伯等湖皆有石隄運船觸隄往往敗溺弘治三年於高郵湖東開新河以避其險曰康濟河萬曆十二年又於石隄之東開新河二十餘里以避寶應槐角樓一帶之險名曰弘濟河　又記徐呂二洪漕道曰徐州洪在徐州爲運河要害亂石峭立凡百餘步成化四年命鑿石以利舟楫呂梁洪在徐州東南六十里有上下二洪相距七里亦運河要害成化八年甃二石隄

漕河三

增都秦　輸渭西漢及唐都咸陽天下漕皆輸渭水　宅梁　歸汴東漢及宋宅洛陽天下漕皆歸汴渠　王燕　貢潞元及明王幽燕天下漕皆貢潞河　百尺

五丈魏脩淮陽百尺渠以便漕見前晉食貨志漕一自五丈河即廣濟河也見前文獻通考　宋　千乘　三門漢脩汴渠漕東至千乘海口見前王景傳　唐裴耀卿兼水陸運避三門之險見前唐食貨志　富人　惠民隋開皇中開漕渠曰富人渠見前郭衍傳　宋漕一自惠民河見前文獻通考　鑿潭　圖埽韋堅鑿廣運潭以集漕艘見前唐食貨志　宋天聖中高繼密等上黃河諸埽圖見前玉海　廣濟　會通宋漕河有四一名廣濟河見前文獻通考　元運自東平州抵臨清名會通河見前續文獻考　永濟　大通隋煬帝於河北開永濟渠見通鑑　元漕會大通河即潞河也見文獻通考　賈侯　薛公賈逵刺豫州開運渠遂名賈侯渠見前晉食貨志　薛胄刺兗州浚水通漕名薛公豐兗渠見前薛胄傳　隋　原通零桂

達褒斜杜預傳預鎮襄陽開陽口起夏水達巴陵千餘里以通零桂之漕　漢書元光中人有上書欲通褒斜道及漕事下張湯作褒斜道果便近而水多湍石不可漕　治滹沱　鐫底柱後漢建初中罷滹沱石臼河漕見前本紀　陽焉言河上下患底柱隘可鐫廣之上使焉鐫之而水益湍怒　增開伊婁　脩洪澤唐齊澣刺潤州開伊婁渠於京口見前澣傳　宋熙寧中史公弼蔣之奇脩淮泗洪澤河見前玉海　升樓望　御門觀唐韋堅作廣運潭於望春樓下明皇升樓望之大悅見唐食貨志　黎幹開渠以漕薪炭代宗御安福門觀之見前幹傳　永平巡

開皇詔漢明帝永平十二年巡行汴渠　隋文帝開皇初大講漕渠首引渭水有詔並見後　長樂陂前　望春樓下唐廣運潭開在望春樓下樓即在長樂陂前見前　原

樹柵立埭　燒石翦木晉書謝元既克苻堅乘勝下兗州患水澀運艱乃堰呂梁水植柵立七埭為派以利運漕　後漢虞詡傳詡為武都守運道艱澀詡案行自沮至下辨數十里燒石翦木以開漕　增賈讓三策　劉晏一書漢待詔賈讓上治河三策　唐轉運使劉晏遺宰相書論漕渠　渠因賈著　瀆以孟名上見前賈侯渠　地理志常州武進縣西有孟瀆　漢優王景　唐寵韋堅王景以治渠拜河隄謁者韋堅以轉運進常侍並詳前　雍絳汎舟實始漕政　江淮運道遂富國租

漕河四

增潰渭洞河班固西都賦東郊有通溝大漕潰渭洞河　泛舟山東又曰泛舟山東控引淮湖與海通波　都水漢百官表三輔皆有都水如馮參領護左馮翊都水劉向領護三輔都水

河隄謁者漢志王延世領河隄謁者秩千石或名其官為護都水使者　經明禹貢漢平當傳當以經明禹貢使行河領河隄　言水災李尋傳以尋言且有水災拜尋騎都尉使獲河隄　五謁者晉傳元傳元上疏曰先帝分河隄為四部凡五謁者以水功至大非一人所周也　拖渠鮑照蕪城賦拖以漕渠注謂邢溝也　引粟淮海潘岳西征賦漕引淮海之粟　疏嘉陵江漕地理志唐元和中節度使嚴礪自縣以西開嘉陵江二百里焚巨石沃醯以碎之通漕以饋成州戍兵　運木渠會要唐大曆元年鑿運木渠自京兆府東入於上苑

灕水漕唐李渤傳桂州有灕水秦命史祿伐粵鑿為漕馬援討徵側復治以通餽後江水潰毀每餉役數十戶濟一艘渤灑浚舊道障泄得宜舟楫利焉　隋害唐利皮日休作汴河銘曰在隋則害在唐則利　元豐導洛記玉海宋元豐元年都水丞范子淵畫十利請導洛通汴以便漕因刻元豐導洛記於洛口廟　黃陵岡石人眼元史黃河浚漕運使賈魯議必塞北河疏南河役不大興害不能已先是河南北童謠云石人一隻眼挑動黃河天下反及魯治河果於黃陵岡得石人一眼而汝潁之兵起　論曆代建都漕道明總督漕運王宗沐疏曰唐都于秦有險可依而無水通利有險則天寶興元恃其強無水則會昌大中受其貧宋都于梁有水通利而無險可依有水則景德元祐享其全無險則重和宣和受其敝元明相繼都燕北有居庸巫閭以為城南有天津大通以為池梁秦之所

不得望也

漕河五

增詩元王惲輓漕篇曰湯湯汶水波西騖復東注勢雖汗漫來止可流束楚發源本清淺入夏即沮洳安能浮重載通漕越齊魯有時汎商舶潦漲藉秋雨船官行有程至此日艱阻鉅野到齊東著淺凡幾處必資州縣力澀滯方可度漫村趕丁夫所在沸官府先須刮流沙推挽代篙艣硬拖泥水行奚異奡盪努涉寒戰股腓負重傷背膂咫尺遠千里跬步百舉武茲焉幸得過斷流行復阻又須集牛車陸遞入前浦中間吏因緣爲弊不可數舟中一斛粟百姓幾辛苦今復起堰埧壅積百方禦木石動萬計科配困氓伍不思根源微隄障深幾許轉漕本便民廣儲實國補事功貴順成勉強終齟齬惜將生民力委棄若泥土山東實重地一靜乃可撫嘗聞建隆間有相曰趙普凡百投利人罷遣皆不取以茲報國恩後世比申甫黃閣十餘年清風一萬古　又通漕引曰漢家鼎定天西北萬乘千官必供億近年職貢仰江淮海道轉輸多覆溺東阿距泉清泉縣二百八瀹注西來與清合安流取直民力省積水浮綱纔兩閘自昔河防爭橫議祇辦薪芻不勝計宣防瓠子至今悲以彼方茲功極細役徒三萬期可畢一動雖勞終古利裹糧荷鍤去莫遲行看連檣東過薊休說春潭得寶歌長笑韋郎空侈麗從今粒米斗三錢狼藉都城樂豐歲

增詔隋文帝開漕渠詔曰京邑所居五方輻湊重關四塞水陸艱難朕君臨區寓興利除害公私之弊情所愍之故東發潼關西引渭水因藉人力開通漕渠已令工匠巡歷渠道觀地理之宜審終久之義可使官及私家方舟巨舫晨昏運漕沿泝不停誠知時當炎暑動致疲勞然不有暫勞安能永逸宣告人民知朕意焉

增考宋馬端臨漕渠考曰案西漢與唐俱都關中皆運東南之粟以餉京師自河渭泝流而上然漢武帝時運六百萬斛唐天寶極盛之時一歲能致四百萬斛餘歲止二百五十萬斛至德以後僅百餘萬而已俱未能及漢之數將運彌艱費彌重耶抑古今水道有險易之不同耶

增奏疏宋元祐七年知揚州蘇軾上疏曰臣竊見嘉祐中張万平論京師軍儲云今之京師古所謂陳留四通八達之地非如雍洛有山河之險足恃也特恃重兵以立國國恃食食恃漕漕路一梗朝廷無所措手足矣其

所陳十四策實可采云　明丘濬奏議曰臣惟運東南粟以實京師在漢唐宋皆然然漢唐都關中宋都汴梁所漕之河皆因天地自然之勢非若會通一河前代所未有而元人始創爲之也元人爲之所運僅數十萬而今日極盛之數則踰四百萬蓋十倍之矣昔宋人論汴水以爲大禹疏鑿隋煬開濬終爲宋人之用嗚呼夏至隋隋至宋中經朝代非一謂天意顓在宋臣不敢知若元之爲此河以爲我朝用其意豈不彰彰然明矣哉

淵鑑類函卷三十九